



حين ما نزال قوات العدو تواصل

تمشيط المطقة الشمالية مز فلسطم

المحظة بحنا عز افراد المجموعة نعلر

عز استشهاد احد الطيارين ونؤكد ار

باقى افراد المجنوعة ما زالوا بواصلون

مهمتهم المحدودة لهم حسب اخر الإنباء

الواردة لغيادة الجنهة من ارض المعركه

وقال الناطق از الجبهة ستصدر في وقت

لاحق ببانا حسب مجريات المعركة

وتستطيع طائرة هانغ ـ غلامدر

الصعفيرة المزودة بمصرك الثى

استخدمها الفداني الذي استشهد ق

الهجوم ان نقل سخصين او تلاثة

ونضل الراديو عن المنحدث

العسكري الاسرانيلي قولت انه

يعتقد از اكثر مز قداني دخل

المنطقة الشمالية بفلسطين المحتلة

التى قدم منها العداني واز كان

ي حل من البيان الذي ادلى به انه

كما اعلىن راديو الجيش

الليلة قبل الماضية قتل ضابط امز

ومدير لسوق استهلاكي بقع و

وقال الراديو انه عتىر على

وتعتقد السلطات الاسرائيلية ان

الاسرانيليين سخاريا ميمون ورانى

قتلهما يدخل في نطاق عمليات

المقاومة ضد قوات الاحتالال

من جهة اخرى افادت انباء

وكائت فوات الاحتلال الصبيوني

قد اقتحمت يوم البلاناء الماضى

ابعاد دبلوماسر

أمريكي من القاهرة

ذكرت صحيفة (الوفيد) المصرية

المس ان السلطات المصرية طلبت

ابعاد دبلوماسی امریکی یعمل فی

مكتب الملحق العسكرني مالسفارة

وقالت الصحيفة از الدبلوماسي

لامريكي سيغادر القاهرة خلال ١٨

ساعة واز زوحته الذى نعمل

سكرنيرة بمق السفارة قد العدثها

الا ال الصحيفة المعارضة لم

توضح الاسماب التي ادت ال عطية

• مسادًا يعني المستسوي

العلمى بالنسبة للحساد

● سلفسادور داني مجنوز

● الفكر الإسلامي ص ٦ ـ ٧

● حياد بلا ام ولا اب ص

🗨 دفاع عن نقافه المراد ص

]● اليوم الرياضي صر ١١ ـ

الزوجية ص:١

الإبداع ص١٣

القاهرة ـ ق ز ا

أيُّمريكية في القاهرة

الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال

وايزمن مقتولين بطعنات سكين

شارع الملك جورج بالقدس المحتلة

لكن المتحدث لم يسم الى الجهة

اشخاص على اكثر تقدير

اللبلة قبل الماضية

قدم مز جنوب المناز

الإسترانيل

AL - YAUM Demmam-FRI. 27 NOV. 1987 NO. 5278

🗷 شامير 🖀

مخدم (بلاطه)، الفلسطيني لتفريق

مظاهرات معادية للاحتاال واطلغت

النار على المواطنين مما اسفر عن

مصرع سيدة وابنها واحسانة عدد

ومزجبة اخرى اعتقلت سلطات

الاحتلال اربعة من الفلسطينيين من

بلدة عزون بالضفة العربية بتهمة

مساركتهم في تنظيم بداني عسلح كما

اعتقلت تلانه مز سكان مخيم العزد

القريب من بيت لحم واربعة من

مذيم عسكر القريب مز خابلس

اضافه الى اعتقال عدد من طلبة

جامعة بيت لحم ووجهت لهم الغيام

باعمال ونشاطات معادية للاحتاال

الصهيونية في محاولة لوضع حد

للانتفاضة المتزايدة في الأراضى

من رؤساء المجالس العلدسة

والقروية في الاراضى العربية المحتلة

عام ٤٨ تُوجِهوا البس الى القدس

المحتلة حديث قاموا بمظاهرة امام

وزارة الداخلية لسلطات العدو

وقالت هذه الانباء ان هذه

المظاهرة تاتى في اطار الاحتجاج على

موعف السلطات الإسرائيلية المتعتل

في عدم تعديم الدعم اللازم للمجالس

البلدية العربية في الاراضى المحتله

لتمكينها من اداء خدماتها البلدية

واكدت اشاء الإرض المحتلة از

روساء المجالس المحليه العرمية

سنعومهن غدا (السنت) باضراب

عاد اذا لم تستجد سلطات الاحتلال

المحظلة ضد القوات الاسرانيلية

وناتى هذه الإحبراءات

كما افادت هذه الانباء از عشرات

اكر بجروح

قوة العرب تكمن في وحدتهم.. هذه حقيقة لا جدال فيها.. وليست

اكتشافا جديدا ظهر للامة العربية.. فالعرب في وحدثهم استطاعوا

ان يحققوا العديد من الانتصارات وان يجعلوا الجميع ينتظر

كلمتهم.. ومن يتصفح التاريخ العربي يجد انه حينما كان العرب

يتحدون كان النصر حليفهم وفي تفرقهم تجرى وراءهم الهزائم..

على أعدائها حينما كانت تتوحد كلمتها ولا ادل على ذلك من حرب

اكتوبر ١٩٧٢م والتي توحدت فيها كلمة العرب جميعا فقد استطاع

العرب أن يلحقوا بالعدو الصهيوني هزيمة نكراء رغم ما أشاعه عن

نفسه بانه عدو لا يقهر ولكن سلاح الوحدة العربي استطاع ان

يلحق به هزيمة اهتز لها العالم اجمع بل ان امريكا تدخلت مباشرة

والغريب أن نرى - نحن العرب - أن سلاح الوحدة من أهم

اسلحتنا في معركة البقاء التي يشنها علينا اعداؤنا ومع ذلك تجد

الخلافات بيننا طريقا.. بل ونترك هذه الخلافات تترعرع بيننا ولا

نحاول أن نجتتها من جذورها ونزرع بدلا منها الحب حتى يتحقق لنا

وفي غياب سلاح الوحدة العربي توالت العديد من الهزائم

السياسية للامة العربية.. وبدأت تلوح في الافق هزائم عسكرية

يمكن لنا أن نحولها إلى انتصارات إذا أعدنا سلاح الوحدة

فاسرائيل في غياب الوحدة العربية تعربد في جنوب لبنان وفي

الاراضى العربية المحتلة بل وتفيد بعض التقارير الى ان اسرائيل

تعد لجولة عسكرية جديدة في الشرق الاوسط وكذلك قامت اسرائيل

بضرب المفاعل النووي العراقي وضربت مقر منظمة التحرير

الفلسطينية في تونس ، وايران في غياب الوحدة العربية تحامل

تحقيق نصر عسكري على العراق واقتطاع اجزاء جديدة من الاراضي

العراقية العربية لضمها اليها وليس هذا فحسب بل ايضا تحاول

تصدير ارهابها الى البلاد العربية في غفلة من الوحدة العربية

وتحاول توسيع رقعة الحرب مع العراق لتشمل دولا عربية جديدة.

تعرب سوى سلاح الوحدة فهو السلاح القادر على فعل المعجرات.

فالعرب قوة في اتحادهم وعلينا أن نتذكر حرب اكتوبر ١٩٧٣ وما

فعله سلاح الوحدة والذي جعل العالم كله يتحرك ويرى مبلاد امة

وفي قمة عمان تحقق ميلاد امة جديدة وعلينا ان نعطي هذه

الوحدة التي تحققت قوة دفع كبيرة ليتم الميلاد ويشب المولود ويكبر

ويصير قويا.. مطلوب دعم عربي لهذه الوحدة الوليدة التي تحققت

وأن يعمل الجميع ما وسعهم لشد أزر هذه الوحدة حتى نعلن للعالم

أجمع أن العرب أمة لا تقهر وأنها قد تكبو ولكنها تقوم من كبوتها

جديدة.. ولكنتا لم تحافظ على هذا السلام.

ولوقف هذه الاعتداءات سواء من اسرائيل او ايران ليس امام

لصالحه بسبب تلك الهزيمة.

واشهرناه في وجه اعدائنا.

والامة العربية في تاريخنا المعاصر حققت العديد من انتصاراتها

€ المجمعة ٦ ربيع الأصل ١٤٠٨هـ ٢٧ نولمبر - تتعرين عالى ، ١٩٨٧م العدد ٢٧٨ - العطة الرابعة والتشرون -

على المجتمع الدولي ادانة الابادة الجماعية التي يشنها « هتلر ، ايران ضد الأبرياء

أحد ضحايا ﴿ الآياتِ ﴿ فَي مَوْتَمَرِ صَحَفَى بِالْأَمْمُ الْمُتَحَدَّةُ . .

الامم المتحدة _ كونا دعنا احد ضحابا عمليات التعذيب داخل السجون الإبرانية المجتمع الدولي الى شجب وادائة الإبادة الجماعية التي يرنكبها النظام الخميني في ايران والنصرف على نحو قاطع وفاصل ضد من وصفه به (مثلر زماننا)

واطلع على اسحاقى (٣٢ سنة) الصحفيين في مؤتمر صحفي عقدد و الامم المتحدة امس الاول على اتار التعذيب الذي تعرض له في السجور الايرانية والتي فقد على اثرد بصرد وقد نظمت منظمة مجاهدي خلق المعارضة للنظام الايراني القائم حاليا هذا المؤتمر الصحفى لاطلاع الراي العام على ما بجري داخل السجور الايرانية وما يلحق بالمسلجين فيها من

وكان اسحاقى الذي حكم عليه بالسجر لدة ٢٠ عاما يتهمة التعاطف مع منظمة مجاهدي خلق والانضمام البيا قد فقد حاسة السمع في احد اذنيه بسبب التعذيب وسوء العناية الصحية بعد اعمابته ق اذنه

وقد تمكن اسحاقي من الهرب من السجن في يونيو الماضي نم الرخارج ابران الشهر الماضي هنث بقيد حاليا في

أيضا الى سكرتير عام الامم المتحدة خاصير بيريز دي كويلار منذ يومين تطلب منه التعجيل في الضغط على النظام الايراني لوضع حد لهذه وكانت اللحنة الإحتماعية التابعة

احدى الدول الاوروبية التي بتلقى فيها

والقي المواطن الإيراني باللوم على

المجتمع الدولى لتجاهله المطلق حالة ١٤٠ الفا من السحناء السياسيين داخل

ادران في فلل ما معانونه من سوء المعاملة

واشمار كاظم رجبوي وهو اخ

والمعوث الخاص لقائد منظمة خلق

مسعود رجوی الی انه طلب من ۹۰

سفيرا في الامم المتحدة بالعمل على فرض

حظر نفطی وتسلیمی ضد ایراز ق

وأضاف أن النسخة الإصلية للأسالة

العناية الصحية اللازمة

داخل السجوز الايرانية

محاولة للضعط عل أيراز

للامم المتحدة قد تبنت قبل عامين قرارا ادانت فيه ايران لمارساتها اللا انسانية ومن المقرر ان تثير اللجنة هذا القرارمرة اخرى يوم الجمعة القاده.

داخل الولايات المتحدة في الفترة من

۱۹۸۱ وحتى ۱۹۸۱م كما ان هناك

اعلن مجلس علماء اندونيسيا تابيده

للاجراءات التي تتخذها الملكة العربية

السعودية لاستمرار المحافظة على امن

وقدسية مكة المكرمة والمدينة المنورة

واعرب المجلس في مؤتمره الوطني

الذي انتهت اعماله امس الاول في

جاكرتا عن شجيه واستنكاره الشديدين

للاعمال التخريبية التي تعرضت لها

مكة المكرمة بتخطيط مسبق من حكام

طهران ابان موسم حج العام الماضي

وقال المجلس في قراراته التي اصدرها

امس الأول ان تلك الماساة دنست سمعة

الامة الاسلامية ودعاات ان لا تتكرر تلك

وناشد المجلس الامة الاسلامية في كل

انحاء العالم الوقوف الى جانب الملكة

في دفاعها المشروع عن الاماكن المفسة

ضمن تحركه في هذا الإطار `

الشخصيات الرياضية بالمنطقة

يتقدمهم الاستلأ عبدانه خالد الدبل

عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم

والاستاذ صالح الراشد مدير مكتب

رعلية الشباب بالدمام والسيد

حسين العنزي وجمهور جيد

وبالاخص من معنى ومشجعى

الاخضر والاحمر (الاتفاق) اقلم

فريق هارلم اساسدورر العالى لكرة

السلة عرضه النالث بالملكة امام

نجوم كرة السلة بنادى الاتعاق

وذلك مساء أمس الإول على الصالة

الرياضية بطريق الخبر/الدمام.

وقد اعد مستولو الاتفاق بتقدمهم

برلماني امريكي يطالب شولتز باغلاق

حبث عضو الكونجرس الديمقراطي نبك رحال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز على اغلاق مكاتب منظمة رابطة الدفاع اليهودية في الولايات المتحدة لتورط اثنين من أعضائها في. جرانم ارهابية داخل مدينة نيويورك. واوضح رحال ق الخطاب الذي أرسله في العشرين من شهر نوفمبر الجارى الى شولتز انه يتعين على الخارجية الاسريكية انخبلا كاشة الخطوات وبصورة سريعة لاغلاق

ومتنده المراجع المراج

برناسة معالي الشيخ فيصل الشهيل الرنيس الفخري بنادي النهضة وبحضور عدد كبير من

إنجاز اتفاتى آخر وتكريم لأوفياء النادي

جولة خليجية للعاهل الأردنى

اكدت انباء صحفية في دبي امس أن الملك حسين عامل الاردن سيقوم

بجولة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مطلع الاسبوع

ونقلت صحيفة (البيان) الصادرة بدولة الامارات عن مصادر ارسنية رسمية قولها أن هذه الجولة تستهدف التشاور مع قلاد الدول الخليجية

وكان الملك حسين قد زار سورية امس الاول ويتوقع ان يزور ألعراق



الحضور وصفق لها طويلا .

في الصفحة الرياضية

مصرع واصابة ١٣ جنديا اسرائيليا

بشمال فاسطح المحتلة الليلة قبل الماضية

التى ذيلت بتوقيعات السجناء السياسيين قد هربت من ايران وسلمت

وهو في طريقه الى المعسكر

بنفس الطريقة

واضاف ان الفداني توجه بعدما نزل من طائرته وهي من نوع هانغ ــ غلايدر الى معسكر للجيش الاسرائيل حيث دخل خيمة كسرة ملينة بالجنود وبدا باطلاق النار من مدفعه الرشاش كما القى عددا من القنابل اليدوية مما ادى الى مصرع خمسة جنود واصابة سبعة اخرين

حركة المرور كما طلب من طلاب المدارس البقاء في منازلهم حيث تقوم قوات اسرانيلية كبيرة بعمليات تفتيش واسعة النطاق في المنطقة خشية وجود فدائيين اخرين تسللوا الإسرانيلية ان عدد القتلى والجرحى

مدينة مدينة حيفا

فلسطين القيادة العامة مسنوليتها عن الهجوم وقال ناطق عسكرتي باسم الجبهة في بيان وزع في دمشق امس انه واشار المتحدث الى ان القدائي فتل سانق سيارة عسكرية صادفته

وذكر الراديو الاسرائيل انه تم اغلاق المنطقة الشمالية خاصة في (منلث الجليل) وكريات شمونه امام

اكثر بكتير مما ورد في البيان الاسرائيل الرسمى وقالوا انه تم نقل الجرحي الى مستشفيين كبيرين احدهما في مدينة صفد والناني في

واوضح مكثب عضو الكونجرس الامريكي رجال ان مكتب التحقيقات الفيدرالي يؤكد ان رابطت الدفاع اليهودية قد ارتكبت ١٧ حادثا ارهابيا

مكاتب منظمة رابطة الدفاع اليهودية

الولايات المتحدة الامريكية حيث ان الادلة قد اثبتت بما لا يدع مجالا للسك تورطهم في نشاطات ارهابية على الارض

موجز اخباري

يتستة والمرمنك على الرغم مَا * الترام الكِنسُ الإمريكي رويقد ريطر برنفح (دفيا التدوم المختف اللصواريخ المختف الله المختف الله المختف المحتف المحتف الله المحتف الله المحتف المح جيوت أفريقيا طلبا من مجلس ومن التموي المنجث فواتها من غِنْونْ بَالْجُوْلِ بَنِيْنَ شَيْرُوطُ وَعَلِّنَّ النِّيْسِيَّقِي (. انجِهِ 7 مُّا املاء مسعولتیان املها مود. اها شدند اها - خوا ها اراض مستشارین حور حدد رابس استسولان استرکن الل سخن ال اقلادة الوقو لحد رشدن رشدن النوا الوجية الحرفين اكثر من رهيات حيث رواضلون بطالبتهم المهيد (اقلالهم الراحواة وقال ركش السكين؛ القيرالدة الإمراضائين الشجين لن يتم الإمراضائين با وام الزيائي فم

بالمسعار والأستول تتگوش مضيتي گيار آن رؤساء المنت توان الوذكة الاستان المنت المنت المنت المنتان المنت المنت المنت المنتان المنتان

حول سبل تتفيد قرارات قمة عمان العربيه الاخيرة.

رنيس النادى الاستاذ عبدالعزيز الدوسري برناهجا خاصا بهذه المناسبة احتوى على العديد من الفقرات الشيقة آلتى عانتها

مزيد من التفاصيل

صد كل من يحاول العبث بامنها ورفع عبدالعزيز تستطيع ان تمثل الامة الشعارات السياسية التي تعكر صفو الاسلامية في العالم كما از الملكة العبادة والاساءة ألى حجاج بيت الله

كما ناشد المجلس الامة الاسلامية احترام قدسية الحرمين الشريفين والتفرغ لإداء العبادة فقط في الاملكن

المسجد الأقصى

الى ٢٥ نونسر الحالي

الاندونيسي مناوير سيد على

انحاء العالم وخاصة اندونيسيا

راحة وامن واطمننان وقد استقبل فخامة الربيس سوهارنو في مكتبه المساركين في هذا المؤتمر وسلم

الإندونيسي

اعترف متحَّدث عسكري اسرائيل في نبا سمع في عمان انس بعصرع سته جِنُود واصابة سبعة اخْرِين بجِيوح على اقل تَقْدِير في عطيه موعبة نقدُها فدائى انتحاري هبط بطلترة خفيفة بالقرب من معسكر للجيش الاسرابيل

وقال المتحدث في النب الذي اذاعه راديو جيش العدو الاسرابيل ماللعة العبرية وسمع في عمل ان الفداني الذي نزل في منطقة عند مستعمرة كريات ضعونة استخدم في الهجوم مدفعا رضاضا من نوع كلاضينكوف وقنابل وقد اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير

في تعام الساعة العاشرة والربع من مساء اصر انطلقت مجموعة الشهيد الملازم اول الطبار ابو عمار ادهم لتنفيذ عملية هجومية داخل فلسطين ضد هدف عسكري حيث قام تشكيل من الطانرات الشراعية الثابع للجبهة بالهبوط قرب قيادة معسكر المنطقة الشمالية وتمكز المقاتلون الطيارون من مفاجات افراد

المعسكر الصهيوني واقتحامه بعد ان امطرود يوابل من القنابل وبداوا بالاشتباك المباشر بالاسلحة الرنسانية مع افراد العدو مما ادى الى مقتل عدد من ضباط وجنود المعسكر وشل حركة مِأْفَى افراده بعد السيطرة النَّامة على الموقف وقد دارت معركة ضاربة مع الجنود الصهابنة اعترف العدو

بقساونها وعنقها ورغم محاولات التعتيم وفرض طوق عسكري واعلامي على ارض العملية واخبارها ونتانجها الا ان قيادة العدو ما زالت توالي اعترافها بخسائرها الكبيرة اذ اعترفت لغاية الإز بمقتل ستة من ضباطها وجنودها وجرح ندائية اخرين بينهم ضايط كبير لم تحدد رتبته بعد واضاف الناطق وفي

تحقيقا يجرى الإن داخل مدينة لوس انجليس مع رابطة الدفاع اليهودية حول مقتل مدير لجنة مكافحة التمبير العنصري الامريكية العربية اليام

مندداً بالاعمال التخريبية لنظام طهران في مكة المكرمة

مجلسعاماء ائدونيسيا يعلن تأنييده لإجراءات الملكة للمحافظة على امن وقدسية الحسج

المقدسة ابتفاء برضاة انه سبحانه

وقدم مجلس علماء اندونيسيا الشكر

والتقدير لخادم الحرمين الشريفين

وقال. أن الملك فهد قدم الكثير للتنمية

والنهضة في الحرمين الشريفين ولضمان

الامان الكاسل وزيادة التسهيلات

واعرب المجلس عن نقته الكاملة في

ان الملة العربية السعودية بغيادة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

لضيوف الرحمن.

مؤتمنة على الحفاظ على الحرمين

ودعا مجلس العلماء في اندونيسيا الى وقف الحرب العراقية الإيرانية ووصفها بانها جلبت الخسائر الى العالم

كما دعا الى تقديم الدعم للمجاهدين ف افغانستان وللشعب الفلسطيني الذي بعائى من التعسف الصهبوني وتكنيف الجهود الداعية الى استعلاة

وكان مجلس علماء اندونيسيا قد عقد مؤتمرد الوطنى لعام ١٩٨٧م ڨ مدينة جاكرتا برناسة رئيس المجلس

السَّيخُ حسرُ بصري في العترة من ٢٢

وقد حضر المؤتمر كبار علماء اندونيسيا وممتلون عن المؤسسات والجمعيات الاسلامية وعلماء من ماليزيسا وسنغافورة وبرونى ودار السلام كما حضره وزير السنون الدينية على صعيد اخر نود لقمان حرين

نائب رنيس الجمعية المحمدية في اندونيسيا بجهود الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد من عبدالعزيز وسعو ولي عهده في مجال المساعدات الثي تقدمها من اجل بناء المسلجد والمدارس الاسلامية في جعبع

واعرب خلال استقبال عبداللطيف حسين سلام القائم باعمال سفارة الملكة في جاكرتا له ايس عن تغييرد وثقبير الجمعية لما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريذين من خدمات جليلة لضيوف الرحمن مكنتهم من اداء فريضة الحج في

رنيس المجلس الشيخ حسز بصري الرنيس الاندونيسي نسخة من القرارات والتوصيات التى اصدرها المؤتمر كما سلم نسخة معاتك للقانم بعمال السفارة السعودية ق جاكرتا ونسخة فالتة لمعالي وزير الشنوز الدبنية

وكاز فخامة الرنيس سوهارتو رنيس الجمهورية الاندونيسية قد دعا العلماء المُسَارِكِينَ فِي المُؤتَّمِرِ الْي مواصلة عملهم لتوجيه الأمة الاسلامية وتقوية عناصر الاهوة بينها وكسف المؤامرات الني تتعرضر لها

الصهيونى عيززت التواجيد العسكري على طريق القدس الخليل أن معارض الظمران الدولية باقامة المزيد من نعاط المراهبة والتفتيش وتسبير الدوريات بالإضافة الى تكتيف التواجيد العسكري حول مخيم (الدهبشه) بالضفة الغربيه المحتلة

نحو مواطنيها

شرض الرياضة و الشرفيسة

كأشد ما تكون.

كلأنواع معدات الرياضة وملحقانها ، التجديف ، ضيد السمك، الفروسية ، الدلجان ، المعسكر، لوازم شوى اللحوم . الخ أجهز الهاي فاي، الثلقزيون، الفيديو، التصوير، والهوامان وأشياء كتيرة أخرى

وكذنك معترض الملبوسان والافتشة

المعترض الأول للموصة والازياء فاللطقة الشرقتية *أنياء نسَاسية *مستحضرات تجميل * عطورات وأدوات بحميل * كَمَالْيَاتَ الأُرْدِياءَ * ملابس نَسَالْيَة دَاخَلِية * مَصْبِنُوعَاتَ جِلْدَيَّةُ * أحذية * ملابس أطفال * كماليات * ملابس رجالتة * ملابس رياضية *مولى البدلات *خياطين نسائى ورجانى *منخات عناية الملابس * النسيع والتطريز * ماكينات خياطة

بفندق القصيبي

بالخبر - في الفترة من م موفق بر الى ٢ ديسمبر ١٩٨٧ م

يه 70 نوفسير ۸۰ الافتتاح بيه ٢٥ نوفسير ۸۸ المجال فنقط به ٢٦ نوفسير ۸۱ العالمادفقط بيه ٦٠ نوفسير ۸۱ المجال فقط بيه ٧٠ نوفسير ۸۸ الماللافقط بيه ١٠ الميسار ۸۸ الماللافقط بيه ١٠ الميسار ۸۸ الماللافقط المالا نيه ٨٦ نوفع من النجال فقط يع، ٢ ديسمبر ١١٠ للعلاد فقط بالتعاون مع المسكاء

الزطرة، يوم الافتتاح ٨ - ١٠ مساء الزطرة، يوم الافتتاح ٨ - ١٠ مساء هكذا من اللهلي

فيها بسعو الامير وبالحضور وبين

التغذية التكميلية وفقا لتوجيه

واكدت اشعبة حباية الطفل من

اي عامل يهدد سير الرضاعة في

شكلها السليم كنزلات البرد التي

تسبب للطفل صعوبة في الرضاعة .

وبينت الادارة في ندائها ان يكون

والارشاد بالطائف بالنيابة الاستاذ

سعيد بن على القحطائي واضاف ان

هذه الندوات ركزت على اهمية

المسجد وأدابه ومكانته في الماضي

كما ثمت بقاعة المحاضرات

الكيرى بالكلية المتوسطة لاعداد

المعلمين بالاحساء يوم الاثنين

الماضى محاضرة بعنوان زدور

السحد وأهميته في الإسلام) القاها

فضيلة السيخ عبدالرحيم بن السيد

3

والحاضر.

ابراهيم الهاشم

الطبيب في هذه الحالة

كلية للتقنية الزراعية بالملكة

د . عبدالوهاب عطار

البنك الاملامي يجتمع

التجارة الماليزية

بالكلية وكذك ما توصلنا اليه في مجال

البحوث اضافة الى مشاهدة التجارب

العملية التي تقوم بتنفيذها الكلية.

د . احمد محمد علي وقد تمت بهذه للناسبة سبل رفع

مستوى افادة ماليزيا من التمويلات

التي يقدمها البنك في مجال تمويل

عمليات الاستيراد والتصدير بالاضافة

الى التعاون بين ماليزيا والبلدان

وابدى رغبة البنك الإسلامي للتنمية

ق تدعيم اواصر التعاون بين ماليزيا

والبنك عن طريق زيادة درجة افادة

تصويل المشروعات او التجارة

وقد اثنت الوزيرة الماليزية على

جهود البنك الإسلامي للتنمية في دعم

المجهودات التنموية والتبادل التجارى

بين الدول الاعضاء ووعدت ببذل الجهد

لدفع عجلة التعاون بين ماليزيا والبنك

الاسلامي للتنمية بما يخدم الاهداف

مما مذكر ان البتك الاسلامي للتنمية

سيق أن مول عمليات تجارة خارجية

لاستيراد دول اسلامية لمنتجات النخيل

المليزي بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار

وسُ جهة ثانية تد يوم امس بمقر

التوقيع على اتفاقيتين احداهما ثقافية

والاخرى اقتصادية بين المنظمة

واوغندا وحضر توقيع الاتفاقية الامين

العام لنظمة المؤتمر الإسلامي السيد

شريف الدين بيرزادة وسفير اوغندا

ندى الملكة وممثلها لدى المنظمة الحاج

بدور دنغوكاتريغا وتتعلق الاتغاقية

الثقافية بالوضع القانونى للجامعة

الاسلامية في اوغندا والتلامة لمنظمة

المؤتمر الاسلامي والتي ستفتح ابوابها

قريبا وبذلك تكون ثاني جامعة اسلامية

تنشئها منظمة المؤتمر الإسلامي في

وقد اتخذ قرار انشاء الجامعة

الإسلامية باوغندا خلال مؤتمر القمة

الاسلامي الثانى المنعقد في لاهور

١٩٧٤م وستكون الاهداف الإسلسة

للجامعة أعطاء العناسة الخاصية

بالدراسات الإسلامية وابحائها وبتعليم

اللغة العربية والمساهمة في نشر الثقافة

الاسلامية في المناطق الشرقية والوسطى

اما الاتفاقية الإقتصادية التي تتعلق

بتشجيع وحماية وضمان الاستثمارات

بين الدول الإعضاء في منطقة المؤتمر

الأسلامي وبتوقيع أوغندا على هذه

الاتفاقية والنعريف عليها تصبح هذه

الاتفاقية نافذة المفعول باعتبار انه

من القارة الإفريقية

افريقيا يعد جامعة النيجر.

الإسلامية في المجال الاقتصادي.

الخارجية

ان بلادنا العزيزة تزخر بحمد الله بموارد اقتصادية كثيرة ومتنوعة منزراعية ومناعية ومعدنية وغير ذلك .. وقد وفقنا الله لاكمال جميع مايلزم توفيره لامن المرافق الحديثة لاستغلال هذه الوارد وبذلك فقد اصبح امام المواطنين في جميم انحاء البلاد فرمنا واسعة لاستثمار هذه الموارد على اقضل وجه ممكن ومن أجل تشجيع المواطنين على تحقيق

المناسبة : خطاب الملك فهد بن عبدالعزيز بمناسبة ميزانية المالية --418-8/18-1

سلطان بن سلمان للتلفزيون العراقي

اوضح صاحب السعو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز انه اجرى عددا من التجارب خلال مشاركته في رحلة المكوك الفضائي دېسکفري (غام ١٤٠٥ هـ وقال سمود في مقابلة مع تلفريون بغداد عرضها الليلة ان رحلته هي بداية لاحراء تجارب متقدمة اكثر شعولية ومعقدة مع وكالات الفضاء الاوروسية . وقد انهى سمو الرائد طيار سلطان بن سلمان امس الاول زيارة للعراق استغرقت يومين قابل خلالها فخامة الرئيس العراقي صدام حسين والتقي بعدد من المستولين العراقيين كما زار

عددا من المراكز العلمية في بغداد .

وشرح سمود خلال القابلة المهمة

التي قام بها ضمن طاقم الركبة

ديسكفري والتجارب التي اكتسبها من

خلال مشاركته فيها

و اس ۔ بغداد ،



الحفل الختامي لاسبوع

المساحد بالمعهد الصناعي بالدمام

تقرر اقامة الحفل الختامي لاسبوع الساجد لعام ١٤٠٨هـ عل قاعة الععد الثانوي الصناعي بالدمام تحت اشراف فروع ألمؤسسة ألعامة للتعليم الفنى والقدريب المهني بالدمام وكائت وحدات المؤسسة بالمنطقة الشرقية قد شاركت مشاركة فعالة في الأسبوع حيث تم اقامة المحاضرات والندوات وعمل وتجهيز المساجد بالارفف

يزور وفد من غرفة تجارة كرويدن البريطانية المنطقة الشرقية يوم السبت ٧ ربيع التاني الموافق ٢٨ نوفمبر يراس البعثة ريتشارد باكستر ، بلتقى الوفد برئيس واعضاه مجلس ادارة الغرفة التحاربة الصناعية للمنطقة الشرقية بالدمام وعيد من رجال الإعمال تبقى البعثة حتى يوم الاثنين تم تغادر الى البحرين .. كما يزور الغرفة يوم الاحد ٨ ربيع الثاني الموافق ٢٩ نوفمير وفد هونج كونج التجاري. ويضم عددا

في نجران

بالشرقية حثى يوم الاننين القادم حيث

قطنية . ملابس رجال ، ولاعات مراوح سقف ، رادپوهات ، مصابیح ، ادوات تسلية . تليفونات ، مجففات للشعر . ادوات منزلية . ازهار ، فرطاسية حقائب . بضائع رياضية . لوازم الطبخ والطاولات . بيقى وقد هونج كونج

ضمن فعاليات الاسبوع السنوي

حيث القي فضيلة الشيخ/احمد

بشئونه وتعويد ابنائنا على

الحضور والمواظبة عل اداء

الصلوات في اوقاتها وفي ختام

محاضرته نصح المسملين عموما

اجتناب الاعمال والاقوال والبدع كما

عدد فضيلته أداب دخول المسجد

والخروج منه وكذلك ادأب انتظار

وفي نطاق التعاون الدائم بين

مركز الدعوة والارشاد بالطائف

ادوات ولوازم كهربائية والكثرونية

اربطة الساعات والإلعاب، ملابس

الاولاد . * اشجار صناعية . منتجات

على ترك الثدي لضررد بالصحة الطبيعية مع ضمان الاستعمال النفسية على الطفل. الصحيح ليدائل لبن الأم . ودعت الى ان ترتبط نية فطام

الطفل يسلانة صحته منوهة

اكدت ادارة التوعية الصحية الرضاعة الطبيعية وممارسة الغطام الوقت المناسب وبشكل صحيح ودعت الإدارة في نداء صحى حول الرضاعة والفطام الى تدعيم وتشجيع ممارسة الرضاعة

• واس ـ الرياض بوزارة الصحة اهمية معارسة من الامنات للاطفال الرضع في بهدف تحقيق تغذية مامونة وكافية لهذه الفنة الحساسة من المجتمع .

واشارت الى ان حليب الام يعطى الطفل مناعة ضد المرض منذ الايام الاول بعد الولادة عند بداية افراز

وطالبت الإدارة الأم في الاستمرار

نداء من وزارة الصحة الى الامهات:

حليب الأم مايسمي بالكولستروم او لبن الروب مؤكدة حاجة الطفل المولود الى الرضاعة الطبيعية

ضمن فعاليات الاسبوع السنوي للعناية بالمساجد

المركز بعد مغرب الاحد الماضى

يتنظيم ندوة بعنوان (مكانة المسجد

ورسالته) وذلك بجامع العزيزية كما

تم تنظيم ندوتين اخرتين. . وكانت

الاولى مساء الثلاثاء بعثوان (اداب

السحد الحسية والمعنوية) بجامع

ابن سند بالشهداء الجنوبية

وأقيمت التالية مساء امس الخميس

بجامع ابن حسن بشيرا وعنوانها

(السجد بين الماضي والحاضر)

اوضح ذلك مدير مركز الدعوة

الفطام تدريجيا باستبدال الرضاعات بالوجيات الاخرى وحذرت من استعمال ایه ادویه او دهانات لحلمات الندى لاجبار الطفل

باهمية مراعاة التدرج في اضافة الاغذية الجديدة في كل مرة نوع ولحد من الطعام الجديد منعاً لارباك جهازد الهضمى ولامكانية

رؤية ابة تائيرات اخرى للطعام ق الرضاعة الطبيعية بالإضافة الى

يفادرها الى الرياض فجدة . من رجسال الاعسال في عدد من



• الرئيس العام لتعليم البنات

واس ۔ نجراز تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع مدرسة ابتدانية للبنات وروضة للاطفال بمدينة نجران بتكلفة اجمالية قدرها ٨ ملایین و ۵۰ الف ریال

اوضح ذلك مدير تعليم البنات بنجران الاستاذ شديد غازي وفال ان عدد المدارس في نجران بكافة مراحلها التعليمية المختلفة بما فيها رياض الاطفال النعليمية ومراكز التفصيل والخياطة ومدارس محو الامية المختلفة ببلغ ۱۹۸ مدرسة مشيرا الى ان عدد الطالبات الدراسات بهده الدارس يبلغ ٢٠ الف طالبة

وبين مدير تعليم البنات بنجران ان الإدارة فامت مؤخرا باستحداث عدد من الفصول الدراسية بالدرسة الرابعة الابتدائية اضافة الى تنفيذ مشروع التدائية بمنطقة الوديعة

واس ـ المدينة المنورة تقوم بلدية قباء بالدينة المنورة حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات البلدية في المنطقة الواقعة ضمن نطاق خدماتها

صرح بذلك رئيس بلدية قداء المهندس عادل رشاد وقال ان البلدية قامت بتحويل موقع تجميع المنفايات الواقع غرب مباني كلية التربية للبنات يحي البحر الى مواقف للسيارات اضافة

الى رصف وانارة وسفلتة عدد من وادارة اوقاف ومساجد الطائف قام الشوارع The water of the

محمد سلامة الذبياني ـ تبوك بلغ عدد مدارس البنين في هذا العام ١٤٠٨هـ في منطقة تبوك ٢١٩ مدرسة يدرس بها سبعة وثلانون الفا واربعمائة وخمسة واربعون طالبا في مختلف المراحل التعليمية هذا وقد بلغت التكلفة الإجمالية لمشاريع المدارس بمراحلها المذكورة اضافة الى

ريال هذا وفي العام الدراسي ٢٠٤/٧٠١٨ ثم اضافة الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين وذلك لاحل توفير المدرسين المؤهلين القادرين على تأدية عملهم على الوجسه المطلوب وتتشرف على هذه المدارس أدارة التعليم بمنطقة ثبوك التى تم تاسيسها ق عام ۱۳۹۸هـ بعد ان کان مکتب اشراف لتحمل كافة المستوليات الملقاة

واوضح ان القسم الزراعي في البلدية فام سنفط خطة التشجير والتجميل لعدد من الإحياء مؤكدا حرص البلدية على الصيانة الدورية للمسطحات الخضراء المزروعة في الشوارع

والميلاين العامة واضاف رئيس بلدية قباء ان البلدية تكثف جهودها مع البلديات الاخرى لاظهار المدينة المنورة بالمظهر اللانق موضحا ان البلدية تستقيد من الامكانات الكبيرة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده

الإمين

المؤتمرات ورحمة اله عنامة اله وعادل حمدار وعادل عبدالمقصود ومحمد ثانى ادم. وجدير بالذكر ان هذا الملتقي الاسلامي ينعقد بالتعاون بين

سابك تصدر الاسعدة الكيماوية والمواد البلاستبكية والمنتجات الصناعية للمنطقة الشرقية لتعريف

الكيماوية الى الصن

يحضور سمو امير الإحساء

اهمية هذه الندوة والنفع الكبير الذي

واشدار الى دور وزارة الإعلام

وحرصها على تنظيم مثل هذه الندوة

القيمة ثم قام المشاركون في الندوة التي

ادار حوارها عميد الكلية المتوسطة

ومركز العلوم والرياضيات بالدمام

الدكتور عبدالغزينز العبدالهادى

بايضاح العملية التربوية والمعوقات

التى تواجهها وتحديد العلاقة بين

البيت والمدرسة والاهداف المستركة

بيئهما والتى تتسم بتنمية المهارات

والقدرات لدى الطالب والطالبة. كما

أوضحوا أهداف نشاة الدرسة ودورها

في المجتمع وفي ختام الندوة احاب

المشاركون فيها على استلة واستفسارات

يعود منها على الطلبة والطالبات.



ابراهيم بن سلمه

واس ـ الرياض : تم مؤخرا الاتفاق على تصدير ٢٤٠ الف طن من منتجات الشركة السعودية للصناعات الإساسية/سايك الى جمهورية الصبن.

وتشمل هذه المنتجات التي ثقدر قيمتها بحوالي ٢٤٤ مليون ريال الاسعدة الكيماوية والمواد البلاستيكية والمنتجات الكيماوية .

صرح بذلك نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب الاستان ابراهيم عبدالله بن سلمه عقب احتماعه باعضاء الوفد التجارى الصيني الذي يزور الملكة حاليا بدعوة من مجلس الغرف التجارية السعودية .

واوضح ان منتجات سابك تلقي الصناعيين في جمهورية الصين الشعبية واضاف أن ذلك انعكس على تنامي الكميات المسوقة هناك من منتجات سابك حتى بلغت عام ١٩٨٧م ٢٢٠ ألف طن من الدوريا وجلايكول الاثيلين والبولي اثبلين عالى الكثافة ومنخفض الكثافة الخطى قيمتها حوالي ٢٦ مليون دولار مقابل ١٠٥ الاف طن قيمتها

٥٢ر٦٥ مليون ريال عام ١٩٨٦م. وقال بن سلمة ان استراتيجية سابك التسويقية تركز على طرق ابواب الاسواق النامية في شتى انحاء العالم دون الاقتصار على الاسواق التقليدية مشيرا الى ان منتجات سابك تسوق حاليا لاكثر من الفي مستهلك في اكثر من ٦٥ بلدا في العالم.

لجنة من الرابطة الى كراتشي للمشاركة في الملتقى الاسلامي

سدوب اليوم ـ مكة المكرمة.. غادر مكة المكرمة متوجها الى كراتشي في طريقه الى بكين رئيس واعضاء اللجنة المشكلة في رابطة العالد الاسلامي للمشاركة في تنظيم وادارة الملتقى الاسلامي الذي سيعقد في العاصمة الصينية اعتبارا من يوم الجمعة ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ وتتكون اللجنة برئاسة سعادة الاستاذ عدنان خليل باشا مساعد الامن العام للثقافة والتعليم ومدير عام العلاقات العامة والإعلام وعضوية الاساتذة محمد محمود حافظ مدير عام الإعانات والمشاريع واحمد ابوحسين مساعد مديـر

الرابطة والجمعية الاسلامية و بكين وبشارك قيه عدد من المفكرين

اجتمع الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الإسلامي للتنمية في مقر البتك امس الاول مع معالي وزير التجارة والصناعة الماليزية دائين فدوكار والوقد المرافق ،

عندل الذكر الله ـ الإحساء:

تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفثى والتدريب المهنى بدراسة انشاء كلية

تقنية للزراعة بالملكة وقد استعين في

الدرَّاسة بثلاثة خيراء من الصين وهم

الدكتور شيان وو عميد كلية الزراعة

بنتويننغ الوطنية والدكثور لوشان دا

الاستلذ بالكلية والمتخصص في وقلية

النبات والدكتور تونغ الاستاذ بالكلية

والتخصص بالهنسة الرراعية وهده

الدراسة المشتركة من تتوصينات

الاجتماع السابع للجنة السعوسة

المسنية الثقافية الشيركة هذا وقد قام

الفريق المشار اليه بزيارة لكلية العلوم

الزراعية والاغذية بجلمعة اللك فيصل

صياح يوم امس الاربعاء ليطلعوا على

مظاهر التطور في النواحي الاكلديمية

وقد اطلع الدكتور احمد محمد على الوزيرة الماليزية على مختلف اوجه التعاون القائم بين ماليزيا والبنك الاسلامي للتنمية خاصة في مجال تمويل العمليات التنموية عن طريق تقديم الشاركة في راسمال المشروعات والتاجير والإقراض .

كما شرح لها مختلف برامج البتك الإسلامية للتنمية الرامية الى دعم التبادل التجاري بين الدول الإعضاء في منطقة المؤتمر الاسلامي مثل برنامج تمويل المستوردات وبرنامج تمويل الصادرات ومحفظة البنوك الاسلامية

الوتباية من الاشعاعات البدرية

عبدالله الغشري _ الظهران : في الفترة من ٢١ ـ ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ ينظم قسم الفيزياء دورة دراسية موضوعها ، الوقلية من الاشعاعات الذرية . وتناسب هذه الدورة العاملين في مجالات الاشعاعات المؤينة و الستشفيات والجامعات ومراكز البحوث .. من مهندسين وفنيين ورجال الدفاع المدنى والامن الصناعي ورجال الجمارك العاملين في الصناعة والذين يستخدمون مصادر الاشعاع المؤس ورجال الجودة السوعية المتخصصين في الكشف عن الإشعام في

■ سعو امير الإحساء

وفد من رعاية الشباب

يزور المنطقة

الصناعية بالدمام

في اطار برنامج الغرفة التجاربة

القطاعات الحكومية بالصائع الوطنية

نظمت الغرقة لوفد من رعاية الشياب

بالشرقية صباح الثلاثاء الماضي زيارة

وزار الوفد عددا من المسلتم بالدينة

وقد صحيهم المهندس عبدالله السليم

مدير المنطقة الصناعية الاولى والإستاة

عبدالله اليامى مسئول العلاقات العامة

في زيارة غقر المعرض الدائم للصناعات

الوطنية .. حيث استمعوا الى شرح

مقصل عن المنتجات والمصانع الوطنية

التجارية الاستاذ عبدالوهاب الانصاري

مدير العلاقات العامة

صحب وقد رعلية الشبك من الغرقة

للمنطقة الصناعية الاولى بالدمام.

هذا وتشتمل مواضيع هذه الدورة على مايلي :

(i) المُحاضرات. ـ النشاط الاشعاعي _ تقاعل الاشعاع المؤين مع المواد موحدات قياس الاشعاع - اجهزة قياس الاشعاع حساب الجرع الإشعاعية مباديء حساب الحواجز الواقية

دانتاشيرات الإحيائية للاشعاع

مندوب اليوم - حفر الباطن :

عقد الاستاذ سعود بن عبدالرحمن

على المهارات اللغوية لدى التلاميذ

وضرورة مراعاة المدرس لظهره وسلمكه

داخل وخارج المدرسة على اعتبار انه

ددليل الوقاية الاشعاعية

ـ قياس الجرع الاشعاعية باستخداء اجهزة متنوعة _قياس الامتصاص الاشعاعي لاتواع من الحواجز الواقية . - تحديد الإشعاع .



• د . يكر عبدالله بن بكر

(ب) التجارب

عقد الاجتماع الثاني لمديري المدارس بمنطقة حفر الباطن

الزامل الدريس مدير التعليم بمنطقة حف الباطن الاحتمام الثاني لمدرى المدارس وذلك بحضور رؤساء الاقسام بالادارة وجميع الموجهين التربويين والإرشاد الطلابي والتشاط المدرسي وقد تم ق هذا الاجتماع الذي عقد بعدرسة على بن ابى طالب الابتدائية .. مناقشة بعض الموضوعات التي تتعلق بالعملية التعليمية والتربوية حيث اكد مدير التعليم على ضرورة متابعة الطلاب الضعاف من الان حتى يمكن علاجهم والارتقاء يمستواهم قيل نهاية الفصل الدراسي الإول مع ضرورة تنفيذ برنامح معالجة الفروق الضرورية مع هؤلاء الطلاب والعمل على حثهم على المشاركة ق الدروس لما ق ذلك من فائدة للطالب لاستبعاب الدرس مع الاهتمام بالاختيارات الشفوية واعطاء كل ذي حق حقه من الدرجات ، وعلى أن يتم الشرح والتعليق على الدروس بلهجة عربية صحيحة لما في ذلك من ثانير طيب

الدرسية والتاكيد على ضرورة تنفيذها بكل دقة مع مراعاة الناحية الصحية للمقصف والشاركة الفعلية للطلاب في العمل به ومستولية مدير المدرسة ازاء ريارات بين مديري المدارس خصوصا فالنسية للمدارس التي تتمتع باسلوب متميز في عملها وذلك لتبادل الخبرات

هذا وقد قام منير التعليم بتوجيه الشكر للمدارس على ماقامت خلال اسبوع التوعية بمضار التدخين حيث كان أسبوعا تلجما من كافة الوجود .. ثم عرض لجائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ال سعود للتعوق العلمي وطلب من المدارس الاعلام عن هذه الجائزة بين الطلاب لتكون حافرا لهم على التقوق الدراسي وتقرر في نهاية الاجتماع أن يكون الاجتماع القادء معد شهر من تاريخه بمدرسة الرشاد

مناقشة اللائحة الجديدة للمقاصف مثلبعة كل ما يتعلق بالقصف. ثم انتقل الحاضرون الى مناقشة حصتى النشاط والريادة ومفهومها والعمل على تنفيذهما بالمدارس لتنميلة قدرات الطالب ومواهيه واثراء المادة العلمية لديه . كما تم الاتفاق على تنظيم برنامح

يشترط تصديق عشر دول اعضاء على هذه الإنفاقية لتدخل حيز التنفيذ وقد عبر السيد بيرزادة والسفع الاوغندي عن سعادتهما بهذا الإنجاز الهام الذي من شائه أن يدعم التعاون بين الدول الاسلامية ويخدم اهداف

التضامن الاسلامي وتهدف اتفاقية تشجيع وحماية وضملل الاستثمارات بسين العول الاسلامية الى توهير المتناخ الملائد للاستثمار بين اعضاء المؤنمر الاسلامي الذي يمكن أن تنتقل في ظله الموارد الاقتصافية للدول الاسلامية عبر بعضهما البعض حثى بناح الاستغلال الامتل لها بما يخدم التسمية والتطور فيها وبما يرفع مستوى معبثة

الخدمات التعليمية الاخرى ٣٨٢ مليون قدوة بقندي بها الطالب .. وقد تم ايضا الابتدائية . وميس مجلس الإدارة والمدير العمام نائب رئيس الحرير دعبد الواحد الحميد متلفونات التحرير رئيس التحرير مستسلفونات الإوارة الإعسلانات بكرتيرالغمير علاحظه سكرتياننويطملية: ١٥٤٨٥٢٠ المركات الدين والإيها الإشتراكث و ١٩٠٠م خليل ないかい: 4 متردهاند ، مجمود السورسي ، ۱۳۰۲، مكربولتوه للبالبة والااللا مكربولالوالاتناجه: الموالمالما المركز الرسيبي ، السمام صرب ١٦٥ يتغسق بشسأنها مسيعا ويوا الشول النمارة ، ١٦٥ ١٦٥ المعاجمة . ١٠٤٠ ون المنعم لرواش : ١١١١١١١ البدم والناصه : ١١١١١١١ الفنيع الدمزاليرديدي : ٢١٤١١ تلكس ١٠١١٠٩ ATTIONS - APSYVAT - APEAUL . SILLY LINE منتهاالتعوير -١١٢٠٠٠ -١١٢٠٠٠ منتها المسيامية والمنسسووح عنوان التحرير: شاع الاتفاق منيرالتحرير عسيق الحماس مساعدالخريصي ت: ۲۱۷۱۲۸ الراسلات المالية والادارية والاشتراك والاعتراف توجه في الدوق الدمة عنوال الادارة ، شاع الملك عبرالعزيز وطرة الإصلاعت 4: 1774734 ATTI-41 . = ATTITUT-ATT-TY

درجة الماجستير لعدد

من طالعات كلية التربية بالرياض

وافق معالي الرئيس العام لتعليم

البنات السيخ/ محمد بن عبدات بن

عودة على منح عدد من طالبات كلية

التربية بالرياض درجة الماجستير في

عدد من التخصصات وهن الطالبة/

نوال بنت سليمان بن صالح الثنيان

وحصلت على درجة الماجستير في

اللغة العربية تخصص نحو

وصرف بتقدير ممتاز والطالبة/

نورة بنت عبدالرحمن بن عبدانه

الخضير وحصلت على الملجستير في

الدراسات الإسلامية تخصص

تفسير وعلوم القراز, بتقدير جيد

جدا والطالبة منور بنت عبداله بن

خليل ابراهيم الجدعان وحصلت

على الماجستير في الدراسات

الإسلامية تخصص تفسير وعلوم

القرآن بتقدير جبد جدا

الامير احمد يفتتح غدا ندوة خدمات المرور والجوازات

بفتتح صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعاريز نائب وزير الداخلية مساء السبت القادم ندوة عن خدمات المرور والجوازات وكيغيسة تطويرها ء والتي ينظمها معهد الادارة العامة خلال الفترة ما بين ٧ ـ ٨ ربيع الأخر ١٤٠٨هـ وتهدف الندوة الى القاء الضوء على الدور الذي يمارسه كل من جهازي المرور والجوازات كما تهدف الى ابراز الصورة الواقعية لمستوى الخدمات التي يقوم بها جهازي المرور والجوازات كمنطلق يمكن من خلاله الوصول الى رؤية مستقبلية افضل

المناسعة لها

تواجه الجمهور في تعامله مع هذين الجهازين وابزاز مرئياته حول ابجاد علاقة ابجابية ببنه وبين هذين الجهازين هذا ويفتتح الندوة في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء غد السيب وذلك في قاعة ابن خلدون بمركز المؤتمرات بمقر معهد الادارة العامة



تطويرية لخدمات البنك المقدمة

للمواطن .. وستقوم بادخال خدمات

الحاسب الإلي في اعمالها لتخزين

المعلومات العامة والمحاسبة لتوفير

الوقت والجهد ولربط فروع ومكاتب

النثك بخدمة الحاسب

محمد السحيمى القطيف شدد المهندس محمد عبداته العجل مدير البنك الزراعي بمنطقة القطيف على اهمية تسديد اقساط القبروض ق مواعدها المحددة وفقا لالتزاماتهم وتنفيذا لشروط العقود المبرمة بين البنك والمقترضين

قال في تصريح خاص بـ [اليوم] ان هذد الاهمية تنبع من أن عملية الاقراض مرتبطة ارتباطا وثيقا بعمليات الوفاء وتسديد الاقساط بحيث انه لا يمكن لن تسير على الخط المرسوم لخدمة المواطنين ما لم يسارع المقترضون المتاخرون عن التسديد الى تنفيذ بنود

وأشار المعجل الى أن الإدارة العامة للبنك الزراعي تتبع حاليا خطة

واوضح ان البنك الزراعي حقق ويحقق منذ انشائه اهدافه العظيمة ق الاخذ بيد الزارع والمستثمر السعودي الى تطوير امكانياته الزارعية وزيادة دخله والمساهمة في توفير الغذاء وسد الاحتياجات من معظم المواد الغذانية والوصول الى المرحلة المنشودة وهى مرحلة تصدير مزيد من الانتاج المحلى

🖀 المهندس محمد المعجل 🖀 الاغذية والزراعة الدولية وبعض الدول الشقيقة والصديقة بانتاجنا عالي

الى الخارج وتمكن (لملكة من مواصلة وبشكل اكبر واوسع في تزويد منظمة ندوة خاصة لموظني مشروع الري والصرف بالإحب

كتب/فرحان العقيل. ضبعن نشاطات ادارة هيئة ادارة وتشبغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء وفي اطار البرنامج التطويري للكفاءات الوطنبة العاملة بالهيئة والمشاريع التابعة لها والذي تنتهجه ادارة الهيئة قيمت مؤخرا ندوة عن الاحكام النظامية لتامين المشتريات الحكومية لموظفى الشنون المالية والمشتريات في جهاز الهيثة الرنيسي بالاحساء وفروعها مشروع التحسين الزراعي بالقطيف ومشروع الخرج الزراعي ومشروع تنمية الزراعة بالافلاج وذلك بأشراف المستشار القانونى ومدير الشنون المالية

وجاء عقد هذه الندوة لموظفي الهيئة ضمن سلسلة من الندوات تعذرم الهيئة عقدها في مجالات متعددة.. وذلك بغرض اتلصة الفرصة للموظفين في الاقسام المتعددة في الالتقاء والقاء الضوء على جميع ما يعترض قيامهم بمهام عملهم مما يتيح لتلك الاقساد الإنسجام وتلافي ما يواجهها من صعوبات وتطبيق التعليمات والانظمة التي تنظم سير العمل في مختلف المحالات.

هذا وقد بدات الندوة بكلمة من سعادة مديرعام الهيئة الاستاذ حمد الدعيج رحب في بدايتها بالحضور وشرح سعادته الهدف من اقامة هذه الندوة واستعرض ف كلمته ما يجب ان تؤديه الاقسام ممثلة بموظفيها من تعاون وتفاهم حتى تنجز الإعمال في اوقاتها المحددة ودون حدوث اية أرباكات قد تتسبب في تعطيل الاعمال الاخرى وذلك تعشيا مع توجيهات معالى الدكتور/عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ وزيـر



€ جانب من الندوة ٢ تقديم العروض وطرق الناسين

الزراعة والمياه ورنيس مجلس ادارة الهيئة الهادفة الى رفع مستوى

وتنفيذ الاعمال وكذلك قواعد البت في الخدمات التى تقدمها الهيشة العروض كما ويتم استعراض الامور وفروعها للمزارعين وللمواطنين المتعلقة بصلاحية البت في العروض المستفيدين منها وتمنى في ختام كلمته للمشاركين التوفيق وأن يستفيدوا من هذه الفرصة التي هذا وقد ناقشت الندوة القواعد

عليه وسلم ويشارك فيها الشيخ محمد

الدريعي والشيخ محمد المنيعي

وفي حي سلطانه بنظم المركز ندوتين

الاولى بعنوان اهمية الصلاة وحكمة

تشريعها وذلك مساء يوم الاثنين النامن

من هدا الشهر ويشارك فيها الشيخ

محمد الطالب والشيخ عبدالعزيز

الحربيمي كما تعقد البدوة الثانية. في

مسجد الغليقه مساء يوم الاتنين الموافق

۱۲۰۸/٤/۲۲هـ بعنسوان امسراض

القلوب ويشارك فيها الشيخ محمد

وفي حي السويدي بالرياض يتم عقد

تدوتين خلال هذا الشهر الاولى في

المنويدي الغربي في مسجد الرميح

يعنوان افات اللسان وذلك مساء يوم

الاحد الثامن من هذا الشهر ويشارك

The second secon

اليوسف والشيخ محمد السليمان

والشيخ على الصالحي

وشروط التعاقد وصرف المستحقات واحتساب غرامات الناخير ونتولى القاء المحاضرات ومنافشة المشاركين

والرد على الاستفسارات مجموعة من المسئولين بالهيئة بالشئون المالية الاساسية لللجراءات النظامية لتامن المستريات الحكومية وقواعد والادارية والمستريات

فيها الشيخ عبدالعزيز التركى والنبيخ

عبدانه القريان والشيخ ابراهيم الرميح

والثانية في جامع القربان تحت عنوان

تلاوة القران الكريم وادابه وذلك مساء

يوم الاحد ثلوافق ١٤٠٨/٤/٢٢هـ

ويشارك فيها الشبخ اسماعيل

السماعيل والشبخ عبيد الفيصل

وستقام مساء يوم الاحد الموافق

١٤٠٨/٤/٢٢ مصاضرة بعثوان

. المراة من الصبانة والإهانة - طقيها

السَّعُ لقمان محمد البحر وذلك في جامع

وسيقيم المركز ثلاث ندوات خلال هذا

الشهر في هي السّفاء تعقد الأو في منها في

جامع حي بدر مساء يوم الاثنين الناسع

من هذا الشهر ويشارك فيها السَنجُ

ابراهيم الغيث والشيخ خلف المطلق

والشيخ خالد الختلان نحت عنوان

اهمية الامر بالمعروف والنهى عن المنكر

والشيخ عبدات القريان

بغلف بحى الروضة

١١ محاضرة وندوة دينية بالرياض الشهر الجاري الخميس السادس والعشرين من هذا واس ـ الرياض الشهر بعنوان حقوق الرسول صلى ات ينظم مركز الدعوة والارشاد

> بالرياض خلال هذا الشهر احدى عشرة محاضرة وندوة بمشاركة عدد من الشايخ والعلماء والدعاة الى ات ففي الجامع الكبير تقام ثلاث ندوات الاولى منها مساء يوم الخميس الثاني عشر من هذا الشهر تحت عنوان حكم موائدة المؤمثين والمشركين يشارك فيها كل من الشيخ صالح الفوران والشيخ صالح الاطرم والشيخ عبدالرحمن

اما الندوة الثانية فستقام مساء يوم الحُميس التاسع عشر من هذا الشهر تحت عنوان أهمية الأمر بالمعروف والنهى عن المثكر واثار ذلك على للجتمع ويشارك فيها الشيخ ابراهيم الغيث والشيخ احمد الشريف والشيخ صلح

وتقلم الندوة الثالثة مساء يوم

محمد الدحيم .. الرياض . مهذبن الجهازين

وتهدف ايضا الى معرفة اهم المشكلات التى يعانى منها جهازا, المرور والجوازات وطرح الحلول اضافة الى تحديد المشكلات التي

محاضرة دينية بالجوف عن

المساحد

مندوب اليوم ـ الجوف شهد سعادة وكيل امارة منطقة الجوف المساعد الاستاذ عبدالرحمن الملحم يوم الإثنين الماضى المحاضرة التي القاها فضيلة رئيس محاكم منطقة الجوف الشيخ نايف الحربى بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجبوف للعلوم والنى دعت اليها مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ضمن فعاليات الاسبوع السنوي الحادي عشر للعناية بشنون المساجد .

وقد تطرق الشيخ نايف الحربى في محاضرته الى ثمانية مباحث تتعلق بالساجد وهى دور المسجد ومكانته في تخريج العلماء _ وبناء المساحد ومأ ورد في الحث عليها وصيانة المساحد من الوسخ والقذارة وغيرها _وحكم البصل والثوم والكراث والدخان وغيرها ـ تم حكم دخول الصبي والمجنون للمسجد ــ وكذلك تجنيب المسلجد البيع والشراء ونشدان الضالة ورفع الأصوات دوحكم المبالغة في زخرفة المساجد ــ ثم بعض الأحكاد المتعلقة بالاسام والمؤذن

وواجباتهما . وق نهاية المحاضرة اجلب فضيلة الشيخ نايف الحربى على استلة الجمهور ، وقد نقلت المحاضرة للقسم النسانى بواسطة الدائرة التلفزيونية المغلقة حيث تابعن المحاضرة وشاركن بالنقاش بواسطة اسئلة مكتوبة اجاب

محمد سلامة الذبياني/تبوك ثاتى الخدمات الصحية في مقدمة اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين ووئي عهده الامين فقد امتدت هذه الخدمات لتشمل المدينة والقرية والهجرة فقد وفرت الدولسة ارقى المستشغيات التي تفوق مثيلاتها في العالم واصبح يقصدها المرضى من مختلف انحاء المعورة.

وفي منطقة تبوك سبع مستشفيات ثلاث منها في مدينة تبوك واربع خارجها بالإضافة ألى خمسة وعشرين مركزا صحيأ موزعة على قرى ومدن المنطقة هيث تقدم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين والمقيمين على حد سواء . وتنقسم الخدمات الصحية الى قسمين الأول الخدمات العلاجية. والقسم النأنى الخدمات الوقائية وذلك عبر الوحدات الصحية

يسع مستشفى الملك خالد بتبوك ٢٠٠ سرير وبه جنيع الاقسام العلاجية ومجهز بجميع الاجهزة والمعدات كما يوجد به ٦ أسرة للعنابة المركزة للكبار والاطفال ٦٠ سريرا ويوجد به قسم واخرى للصغار

اما مستشفى الملك فهد بتبوك فقد تاسس علم ١٣٨٦هـ بسعة ١٥ سريراً وهو اول مستشفى حكومي بالمنطقة ثم بسعة ٣٠ سريرا تقريباً توالت التوسعات حتى وصل ألى ١٢٠ اما مستشفى الوجه العام

و اس ۔ الریاض

الشباب بالرياض

النحو التالى

تنظم الرئاسة العأمة لرعابة الشياب

يوم غد السبت مسابقة ثقافية للاندية

ابطال المناطق وذلك على صالة ببت

وتشتمل هذه المسابقة على

الموضوعات النالبة .. الدين الإسلامي

واللغة العربية وادابها والنشباط

الرياضي والشبابى والعلوم والفنون

والثقافة الإسلامية وموضوعات عن

مجلس التعاون لدول الخليح العربية

تشمل الإطار القومي للمجلس والشباب

واشترطت اللجنة المنظمة للمسابقة

ان يشتمل كل موضوع على سؤالين

يخصص لكل واحد منهما عشر درجات

ويكون اسلوب تنفيذ اللقاءات على

والابتكار والإبداع في دول المجلس.

♦ معالي وزير الصحة ● سريرا وتتوفر به جميع الاقسام العلاجية بالإضافة الى قسم الكلية

الصناعية وتبلغ سعة مستشفى الولادة للاطفال مجهز وسعته ٣٠ سريرا كذلك بتوفر بالستشفى قسم خاص بالحضائة وحقل وتيماد وقريبا سيتم افتتاح التوسعة الجديدة وفيصا يتعلق بخدمات المراكر

سعته ۸۸ سریراً ویوجد به کافت الاقسام العلاجية بالإضافة الى ملحق والمتلث والضالديسة والصناعيسة وقائي . كما ويشرف المستشفى على عدد من المراكز الصحية مثل مركز صحى الخالدية بالوجه ومركز صحى ابو القزاز وبداء وخربه بالاضافة الى انه يجوي الان العمل على افتتاح قسم, للكلية الصناعية

مسابقة ثقافية للإندية تبدأ غدأ السبت

ثقام المسابقة بن ابطال المناطق حيث

وتجرى المسابقة على طريقة خروج

المغلوب لمرد واحدة وان يتكون كل فريق

لكل منطقة من خمسة اعضناء مسجلين

بالنادي بموجب بطاقة عضوية تحضر

معهم للمسابقة ولا يزيد عمر المتسابق

عن خصسة وعشرين عاما وان يكون

واوضّحت انه فل حالة تعادل فريفين

و اللقاء تطرح اسئلة ترجيحية حتى

يتم كسر التعادل بفوز احد العريقين وان

برافق كل ناد _ المسئول النقاق بالنادي

كاداري وقد رصد لهذه المسابقة

جوائز تشجيعية لإعضاء الفرق الثلاث

الاولى اضافة الى ثلاثة دروع للاندية

الاول والثاني والثالث .

سعودى الجنبية

بمثل كل منطقة النادي الفائز بيطولتها

ويسع مستشفى ضباء ٥٠ سريرا وتتوفر به كافة الخدمات العلاهبة والوفائية ويشرف على كل من مركز صحى الخريبه والمويلح والديسه وشفب وشواق

اما مستشمى حقل فتبلغ سعته ٥٠ سريرا وتتوفر به خافة الخدمات العُلاَجية والوقائية لمدينة حقل والقرى التابعة ليا

كما ان مستشفى املج تبلغ سعته ٣٥ سريراً ويقدم كافة الخدسات العلاجية والوقانية بالاضبافة الى الاشراف الذي تقوم به على المراكز الصحية في كل من الشبحه والشدخ وتجدر الاشارة الى انه توجد عدة متناريع لانشاء مستشفيات بسعة ١٠٠ سرير في كل من ضباء والوجه واملح

هذا ويوجد بالمنطقة مكتبئ للمواليد والوفيات في كل من تبوك والوجه . اما الوحدات العلاجية الخاصة نتضم ٦ مستوصفات و١٥ عيلاة و٢٨ صيدلية ومختبرين و٣ مصلات

مراكز وهى مركز صحبي السليمانيه

والفيصلية والمنتزد ومطار تبوك وخارج

مدينة تبوك يوجد ١٧ مركزاً وهي مركز

صحى القليبة والبديعة وبنربن

هرماس والبدع ومقنا وحالة عمار

والموبلح والخريبه وخربه والشيحه

والشدخ وتقوم جميع هذه المراكز

بتقديم الخدمات العلاجية وتطبيق

برامج الرعاية الصحية الاولسة

كما تقوم الوحدات الوقلابة بتبوك

بالاشراف واصدار التعليمات للمراكز

الصحبة والستشفيات بخصوص

الاسراض المعديةوعزلها وعلاجها

كما تقوم الوحدات التعليمية وتضم

المعهد الصحى الثانوي للبنين بتبوك

بتضريح الفنيين المساعديين

للتخصصات الصحية المختلفة وذلك

لسد حاجة المنطقة من الايدي الفنية

المدربة في مجال الخدمات الصحية

والنحصين ضد الامراض الوبائية

والتحصين ضد الامراض الوبائية

عليها فضيلته

أعلنت الخطوط الجوية العربية السعودية أن رحلاتها من والى مطار ابها ابتداء من امس الخميس ٥ ربيع الأخر ١٤٠٨هـ الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٧م ستكون من طراز بوينج ٧٣٧ وبحمولة محددة اقل من السعة المقعدية الكاملة المتوفرة في هذَّد المطارات .

وقال مدير عام العلاقات العامة بالسعودية الاستاذ يعرب بلخير ان قياء وتأسة الطيوان للدني بالبدء في اجراء اصلاحات ضرورية في مدرج مطار ابها ينطلب تخفيض مقادير الحمولة وضرورة تغيير سعة الطائرات واوضح أن السعودية سوف تعاود تسيير رحلاتها الى مطار أبها بالطافرات ذات الهياكل العريضة عندما بتم الأنتهاء من تلك الإصلاحات

تشبز الجديد العناية بالأطفال

اقامت مؤمسة سارة للتجارة والاستيراد بالاشتراك مع شركة ستيرلينج انترناشيونال الامريكية حفل عشاء بعندق المريديان - الخبر - مساء يوم التلاثاء ٢٤ نوفمبر وذلك بمناسبة بدء الحملة الإعلامية والترويجية لمنتح تشبر الجديد المخصص للعناية بالاطفال هذا ووجهت الدعوة لرجال الاعمال والاطباء والصيادلة ودوي الاهتمام

والمعروف ان هذا المنتج الجديد مخصص لنظافة وحماية حلد الاطفال

الجديد ومستشفى محايل عسير

محمد عطيف حميس مشبط قام مدبر عام الشنون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر الزغيبي مؤخرا بزبارة تغقدية لستشفى الجاردة الجديد ومراكز الرعاية الاولية في الشعبين ورجال المع بتهامة عسير كما فام بزيارة لمركزي بلهارسيا وملاريا محايل هدا وكان سعادته قد قام يرافقه بعض المسئولين بالديبرية ببزيارة لمستشفى محايل عسير اطلع على سير العمل بألستشفى وزار عنابر المرضى واطمأن على صحتهم وتفقد العمل بقسم العلاج الطبيعي الذي بجرى العمل عل استكمال وتأمين الإجهزة اللازمة له وسوف ببدا تشغيله قريبا از شاء ان ومما بذكر بان فريقا من النوعية الصحية بمنطقة عسير فد توجه يوم

الاحد الماضي الي كل من صدر واثله

ومربه العليا والسطى والحريضه

والموالحه وذلك بهدف التوعية الصحية

- - - - - - -

● عمر الرغيبي ● محاضرات لنوعية المواطنين وطلاب

المدارس وسوف تستمر هذه الجملة اسبوعا يتم خلالها عرض بعض الاعلام السينمانية وانسرطة العسديسو وتوزيع نشرات وملصقات والفآه

١٦٦ مليون ريال صرفها بنك التسليف السعودي بخميس مشيط

و اس /ابها: طغ مجموع قيمة القروش التي صرعها فرع بنك التسليف السعودي بخميس مشيط حتى مهاية شهر صغر الماضي ١٦٦ مليونا و٨٠٥ ألاف ود٩٧ ريالا وذلك

الأعراض الزواج وترميم المساكن والحرف لدوي الامكانات المعدودة أوضح ذلك مدير الفرع الاستاذ محمد عبدالله العمرى واضاف أن جملة عدد القروض الذي صرف لها هذا الملغ وصلت ال ١٢٦٤١ قرضاً منها٨٨٥٥ قرضاً لعرص الزواح بلغت جملتها ٦٩ مليوبا و۹۸۲ الفا و۲۰۰۰ریال و۲۰۱۲ قرصا لغرض ترميم المباسي بلعت جملتها ٩٣

مليوما و١٩٨١ الفأ و ٨٠٠يال وقد قدم الببك حمسة عشر قرصا لاصحاب الحرف المهنية بلغ مجموع قيمتها ۲۲۲۵۰۰ ريال.

دولة البحرين

والعاطين في تهامة المنطقة الشرقية

بنكون من نلاثة مسارات بالجاهين

متوازيين (المسار القالث للطواريء)

للنظارات الطبية الصحية فيوجد في داخل مدينة تبوك ٧

• خليل الفريح •

خميس مشيطا عبداللطيف الشمرانى ضمن اهتمامات الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجذوبية في تطوير الخدمة الكبربانية ومضاعفة الجيد في العمل فقد تم توقيع عقدين مع احدى الشركات الوطنية العقد الاول خاص بانشاء خط نقل المجاردة محامل ١٣٢ ك ف طول ٧٥ كم يربط بين محايل الفرعية ومحطة المجاردة العرعية بتكاليف اجمالية فدرها ١٤٠٨٠٠، ١٤ وبدة التنفيذ ٦٢ اسبوعاً ابتداء من تاريخ توقيع العفد

والعقد التاني يضمل توريد وتركيب محول اضاق لمحطة الدرب بتكلفة اجمالية قدرها ٢٠٩٦١.١٢٠ ريالاً وسوف يتم التنفيذ في فترة مدتها ١٥ شهرا من تاريخ توقيع العقد بلاز ان ذكر ذلك سعادة المهندس خليل عبدالكريم الفريح العضو المنتدب بكهرباء الجنوب



السعودي من منطقة العزيزية جنوب خادم الحرمين الشريعين وسمو امير مدينة الخبر، وفي الجانب البحريني ببدا الجسر من منطقة الجسرة التي تقع وقد أقيمت بهذد الماسية الطبية اق الغرب من العاصمة المناسة. حفل عشاء بعندق قصر الظهران رامادا وتشتقل الحسر عل حمسة جسور وعلى جمعت بين المستولين في مؤسسة الجسر جزيرة اصطناعت تقع بين حدود البلدين مردوسة في عرض البصر ومزجهة ثانية فانحسر الملك فهد

مساحتها ۱۵۰٬۰۰۰ متر مربع افیم عليها مبانى مؤسسة الجسر والادارات

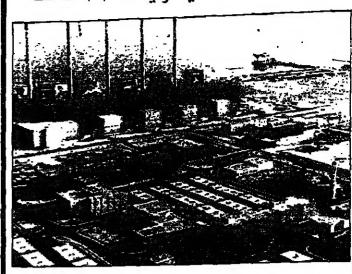
كما يرتبط الجسر بشبكة طرق داخلية في كل من المملكة العربية السعودية ودولة

وتجدر الانسارة هنا الى انه في يوم ۲۱٬۲۱ / ۱۹۸۷م یکون قد مضی عام علی افتتاح هذا الجسر وهي مناسبة طيبة از بِنُوافق هذا الفاريخ تقريبا مع تاريخ نوتب عند استندار الجسر اعلانها من قبل شركة نهامة حيث تم التوقيع ق الحكومية الإخرى ومسجدان ومطعمان ١٩٨٧، ١١. ٢١



● الفضرة في جمال قلعل ●

تعلنين تبرأ الثقافة منهن . ليس من



سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم ص.ب. د٦٦ الدمام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الموقرة بتاريخ ٢/٢/٤ هـ العدد رقم ٢٤٦ في تقرير اخباري تحت عنوان (تحلية المياه المالحة) في الصفحة التانية . نود أن تلقت انتباهكم إلى أنه قد ورد بعض الاخطاء في سياق النقرير وهي كالاتي

ذكر أن عدد المحطات العاملة ٢١ محطة والحقيقة أنها ٢٢ محطة ذكر في التقرير ارقام خاطئة عن الطاقة الانتاجية لبعض المحطات . اما الارقام الصحيحة فهي

الوجه (١) . ٢٠.٧٢٠ جالون يوميا _ المدينة / ينبع (١) : ٢٨٠٠٠٠٠٠ جالون يوميا _خبباء (١) ١٠٠٧٢٠ جالون يوميا _ جدة (٤) . ٥٨ مليون جالون يوميا _ املج (١) : ٦٠.٧٢٠ جالون يوميا _ رابغ (١) : ٢٩٠٠٤ جالون يوميا _ جدة (١) : ٥ ملايين جالون يوميا البرك (١) : ٢٠٥.٠٠٠ جالون يوميا ـ جدة (٢) . ١١٠٢٥٢٠٠٠ جالون يوسيا _ الخفجي (١) ١٤٥,٠٠٠ جالون يوميا _ ضبا (٢) ١٤٥.٢٠٠ جالون يوميا _ الجبيل (١) ٢٦ مليون جالون يوميا ـ الوجه (٢) . ١٤٥.٢٠٠ جالون يوميا ـ الخبر (۲) : ۵۸ ملیون جالون یومیا ـ حقل (۱) : ۱٤٥.۲۰۰ جالون يومياً _ الخفجي (٢) : ٦.١١١.٠٠٠ جالون يوميا .

كما اغفل التقرير محطة الجبيل المرحلة الثانية وهي من اهم محطات التحلية واكبرها طاقة انتاجية حيث تنتج ٢٥٠ مليون جالون

نرجو من سعادتكم افادتنا عن مصدر هذه المعلومات وهل هذه الاخطاء مطبعية أم من المصدر. شاكرين حسن تعاونكم ولكم تحياتي ..

مدير عام العلاقات العامة محمد سليمان الصعب

●● وقد رد الزميل ابراهيم المسلم كاتب التقرير بما يلي عندما قمنا بنشر التقرير الاخباري عن المؤسسة العامة لتحلية المياه كنا نقصد تعريف القراء بالدور الكبير الذي تضطلع به هذه المؤسسة ومن واقع الحرص الشديد على أبراز المنجزات الحضارية التي تقوم بها حكومتنا الرشيدة في اسعاد المواطن وتقديم كل ما

اما بالنسبة لتجاهلنا للمحطة رقم ٢٢ ومحطة الجبيل المرحلة الثانية فاننا قمنا بمراجعة بعض المعلومات والاحصائيات السابقة وبعد التحرى والدقة تبين بان هذه المعلومات وللأسف قديمة مكتوب بها ٢١ محطة وليس ٢٢ محطة وفي الواقع باننا لم نتجاهلها بل كانت المعلومات المتوفرة هي ٢١ محطة فقطء

وايضا بالنسبة للطاقة الأنتاجية كنا قد بنيناها على نفس هذه المعلومات ولكن مع مرور الوقت كانت هناك زيادة مستمرة في طاقة هذه المحطات نظرا للتوسع الكبير الذي تشهده مدننا والبعض نقص نتيجة لتوسع في محطات اخرى مساندة وبالتالي تغير معدلات طاقة

في الوقت الذي يسعدنا فيه إن نرى كل هذا التقدم خلال فترة وجيزة فاننا على استعداد لتزويد القارىء بكل ما يستحق حالما تصلنا المعلومات الكافية .. مع شكرنا لجهود العاملين في المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ..

قرأت مقال ألاخت امينة المائع والذي تهاجم فيه الفتيات عامة واتهمتهن بالتخلف الفكرى فهن لا ثقافة لهن ولا أدرى كيف حكمت عليهن هل ناقشت كل فتاة يا اخت أمينة فصدمتك بمستواها الثقاق المتردى ؟ هل سالت كل فتاة عن أمور بديهية او اي شيء اخر فلن ترد عليك الرد المناسب او حتى احابتك باجابة تنم على انها فتاة غير مثقفة لا اظن هذا ، احب يا اختى ان ابدي رابي المتواضع في موضوعك:

مدن مقدمة استيت نينها ربعا الف اينعث نفسك بأن ما ستقولينه سيكون ذا شأن عظيم وامرا رهبيا وسجأة ستصدم او ستكون على الاقل قاسية بالنسبة لهن او انه قد عز عليك وحز في نفسك ان تتقوهين بالحقيقة المرة وعلى صفحة الحريدة وليت المصيبة تكون بينك وبين نفسك لكن هان الامر بعض الشيء ولكنها أى تلك الحقيقة كالسر المنشور فالكل سيقرأ وهذا احباط علنى منشور على صدر جريدتنا الغرآء [اليوم] .

 ثم انك عزيزتى تقولين في مقالك ان قولك للحقيقة امر قد يدعو البعض للدهشة والتعجب لماذا اعتقدت ذلك ولم تجزميه .

فكأنك تقولين قد يتعجب البعض وقد لا يتعجب البعض الاخر ، فانت ادركت في قرارة نفسك ان من سيتعجب سيكون انسانا غير مثقف بالفعل لانه لا شيء يدعو للدهشة والتعجب أن تعترف شقيقة الرجل بتغلبه عليها _ ولو اني لا احبذ هذا الاسلوب لان الثقافة ليست معركة بين الرجل وشقيقته المراة فلكل

ثقافته ومستواه ومصادره . فمثلا انا عندما قرأت مقالك لم أتعجب ابدا ان تعترفي بغلبة الشباب علينا لانه امر واقعى وظاهر للعيان فالشباب _ وبكل فخر _ اكثر ثقافة منا واكشر علما واغبزر فكرا ومداركهم اكثر نفتحا منا ولكن انا هنا لا أعمم على كل الشباب أذ لدينا شباب اخرون فليس كل الشياب مثقفا ومدركا لاهمية المسنولية المناطة بهم فالبعض _ ولا حول ولا قوة الا بالله نسى نعمة الشباب هذه او ربما نسی _ فراح ببذر زهرة شبابه في امور لا تمت الى العقل

يصلة ـ نسى العقل وهو اهم شيء له والتفت الى ما دون ذلك ولو ناقشت اى شاب من هذه العينة لندمت لناقشتك أياه ولاكتشفت مدى



- 300,10 c 83 90 C105-

متماركة الشباب في الصحف رغيرها من المجللات واولادهم بارائهم في كافة المراضيع والمقانات ولكن هل تجزمين بأن كل من كتب مقالة أو رد على الحرى أو كتب موضوعا الشانيا هو مثقف هل هذا بدل على أن هناك تبادلا تقافيا علميا كما تقولين مائة بالمانة _ كلا فالمسألة لا تتعدى كونها مشاركة ادبية معنوية بالدرجة الاولى ثم انها

فهل بعد ردی علیك ثقافة ـ انعا هو ردة فعل طبيعية تولدت عندي لدى قراءتي لموضوعك الذي كان فيه الكثير من الاجحاف.

هواية في الدرجة الثانية فالبعض قد

يمتلك ملكة الكتابة والبعض الاخر

الكتابة ضرب من ضروب الثقافة ولكن ليست اي كتابة فمثلا لو اخذنا صفحة كتابات لوجدنا ان بعض الكتابات نبيا تدل دلالة قطعية على ثقافة اصحابها فان مستواهم الفكرى والنقافي مستوى مشرف وعليها فان صفحة كتابات تعتز بتلك الكتابات.

● لاحظی ان لیس شرطا ان کل من يكتب يكون منقفا فالبعض ينقل لك موضوعا بالجملة من كتاب يكون هذا الموضوع قد اعجبه ثم يصوغه بكلماته وعباراته ويذيل به اسمه ويرسله رصار مثقفا مخبوش

ضحالة فكرة وانحطاط مستواه الثقافي فهل نقول هؤلاء هم الشباب المثقف هؤلاء امل الامة وبناتها ودعائمها كلا ـ وهذه نقطة اخذت عليك عزيزتي لانك عممت ان السباب كل الشباب تغلب على الفتيات كل الفتيات وهذا خطأ فادح

تقولين في هجومك عزيزتي انك لا تحبين ان تثقلي كاهلهن . طبعا ليس شفقة ولكن أسلوب ساخر تفوح رانحة السخرية والاستهزاء به من ● أضم صوتى لصوتك بكثرة الفتيات وهذا رايك للاسف ، اذا لا

تبدئين عزيزتي منا بالهجوم على

بنات جنسك دون اي مبرر ارجو الا

يكون عندك شعور عدواني

حقك از تقولي هذا وليس من حقك بشدة قولك أن الافضل للفتيات الا أن كل من يثابع الموضة ويبدو يدخلن في متاهات هن في غني عنبا بهندام حسن والشكل الجميل غن ولا ادرى ما تعنيه بالمتاهات الشي متقفة وضاحلة في نكرها طللا ان سيتعبن كنيرا اذا دخلن في البحث هذا لا يشغلها على تغذية فكرها عن مخرج من هذه المناهات لا ادري عزيزتي اذا كنت تعذير وتنمية مداركها واشباح نهمها بالقراءة والاطلاع . الثقافة مناهة أين فاذا كنت تعنين انا معك بان لا نجعل اعتمامنا ذلك فانت مخطئة واسمحى لي ان بالبندام الحسن والمكياج هو شغلنا أوضح لك ذلك فمنذ متى يا عزيزتي والثقافة تعتبر مناهة وورطة لمن يقع الشاغل وان من تفعل هذا فانها جانية على نفسها ليس عيبا ان تهتم فيها فلنقس على افتراض انك بثقافتها وتهتم بشكلها فالانسان تعتبرينها مشاهة للفتيات غير الحسارة الرواح فشر وللاعدي ويت المتقفات كيف ستكون كذلك هل غذاء روحيا وهو الايمان الكامل قراءتهن لكتاب واستزادتهن من وتوسيع المدارك هكذا سبكون المعارف ونهلهن من مختلف العلوم انسانا مثقفا متزنا في ان متاهة لقد حاولت عزيزتي أن أهضم واحدولكنك للاسف الغيت عداكه هذا التعبير لكنه حقا لم يكن في

اعترض على ذلك ولكن ما ارفضه

محله وكانك هذا تحذرينهن من

الثقافة والنهل من مختلف العاوم

واحلتيهن الى دمى متحركة شكلا والمعارف فهى متاهة واي متاهة حيث الخروج منها امر شاق جدا فقط بظرتك خاطنة • ثم عدت للشباب واعديت لهم عليهن ولم يدر بخلدك انه ربما يولد تحية تلبية لثقافتهم وهذا شعور هذا الاستهزاء المقذع راد عكسيا حميل منك ولكنك الا تلاحظين انك لديهن بحيث يزدن بعدا عن الكتب قد بالغت بتحياتك هذه واعجابك وعن أي مصدر يزيد من مستواهن التقافي ومداركهن بذلك ولكنبك ومن يقرأ موضوعك وعبارات المرح تدعينهن للاستصرار في الجرى والاطبراء والاعجاب والتحيات القلبية لاعتقد انهم قاموا بتحرير اللاهث خلف كل ما هو جديد في عالم الازياء والمكياج ومتابعة القدس

من الفتيات المعتنيات بشكلين

بحيث انتقيت منهن من جوانب

غدير الحربى ۔ الخبر

الموضعة بكل حذافيرها وتأتين تم



🗷 عبدانه شياط 🖀

سبق أن ظهر لي مقال عبر هذه الصفحة بتاريخ ١١ / محرم ١٤٠٨ مـ تحت عنوان ، الى الشياط لماذا لا يكتب عن والاحساء عس اطوار التأريخ) للمؤرخ خالد الجابر الغريب والى الان طبعا لن يأتيني رد وعلى كل حال دعونا من

لكنى الان ازاء ما يتجعنا به الدكتور علي بن عبدانه الدفاع بصفحة التراث فنحن نريد منه ان يتناول التراث من نواح اخرى . لاننا نراه متحيزا لموضوع معين الا وهو التراجم عن علماء المسلمين من فلكيين وكيميانيين ورياضيين الى

قرات موضوعا في العدد ٢٦٥-

يوم الجمعة حيث كان بعنوان

اخرد . والكتابة عن التراجم سهلة جدا اذ الكتب زاخرة بها وقد كتب عنها المات من القدامي والمحدثين تم أن الدفاع له مؤلفات حمل هذا وكان يكفى من ان يعيد الكرة عبر هذه الزاوية التي حسارت وفعا له . كذلك فلأحظ على الدكتور بارك الله هيه انه لا يذكر رايه في بعض الاشبياء التي تحتاج الى توثيق واجتهاد . بل انه يكتفي بالنقل . والمؤلف ، بفتح اللام المشدودة ،

اذا خلا من راي الاديب او المؤرخ

المساهمين الاخرين، نرجو من الدكتور ان يفيدنا من علمه وان تكون له وقفات جديدة أحم التراث لان الكاتب امام طبقات محتلفة وادواق متنوعة ويوجد فيهم من الراعين ما يعجز الانسان عن وصفه واعتقاده وانا أسف أن ازعجت الدكتور فعن حلمي كباحث عن الترات

■ د على الدفاع 🖪

التاريء . وتقفل الباب امام

الاسلامي أن أكتب أكتر وأعظم من هذا والصبيحة اسمها الراي او الكاتب فان المولف سيكون عاديا الأخد، فهي بحق اسم على لا يفيد الباحث ولا من يقرأ له . مسمى ايحما استمرار هذه الزاوية تعل

عبداللطيف الرشيد

شيء حتى لو كان في موضوع خارج

لقد قرات ما كتبه المدعو / فؤاد فكيف تفسر حيا بريئا لناد من اندية حمعة الجمعة في العدد ١٢٦٤ وتاريخ ٢٢/٢/٢٢هـ معقبا على ما كتبته في الصفحة الرياضية من لنشويه سمعتها . هذه الجريدة واذا كان الاخ قد هاله ما كتبته فانا ايضا قد هالني ما كتبه عندما قال ، اقترح على جريدة اليوم وغيرها من الجراند ويقدح في سمعتها هذا أولا ، وثانيا المحلية ان تمتنع عن نشر رسائل هذه مجرد كلمة عابرة فانت مثلا الفتيات المماثلة لرسالة تلك الغتاة

> تهتز هذه المنورة لبنات بلدنا ماذا فعلت يا اخني الكريم حتى اهز الصورة الطيبة لبنات بلدك ؟ هل اقترفت جريمة يعاقب عليها

وذلك لكى لا تهتز الصورة الطيبة

البنات بلدنا ء .

الأنى قلت كلمة بريئة عبرت فيها عن مدى حزني على ذلك الحال الذى وصل اليه ناد عريق خدم وطننا الحبيب ولازال يخدمه بتقديم اولنك الشباب الذين رفعوا اسمه عاليا وضحوا بكل شيء من اجله واخرهم عبدالرحمن التخيفي شفاه انه الذي ضرب اروع مثال للتضمية ، إكون قد اسات للفتاة السعودية وهرزت الصورة الطبية

لقد دهشت لكلماتك تلك وانئى لم أصدق ما قراته ولن اصدق دلك ابدا ، ان کلامك هذا خطع جدا

وطننا الغالى والغيره عليه بأنه اساءة للفتآة السعودية ومحاولة اما قولي أني أكاد أجن فأي شيء في هذه الكلمة بسيء للفناة السعودية

عندما تكثر عليك الهموم والمشاكل سواء في العمل او المدرسة او اي مكان اخر تقول هذه الكلمة العابرة التى تعبر فقط عن الضيق والضجر والحالة الصعبة التى تعانيها وليست تعنى انك ، خلاص سوف تذهب الى المصحة لا سمح الله ، اما

من ناحية تعجبك من بكاني فأقول لك عندما ترى شخصا عزيرا على قلبك جدا يحتضر امام عينيك فماذا طبعا ستبكى على هذا الحبيب ،

وأنا هكذا أرى حبيبي الهلال الذي اعشقه منذ كئت طفلة صغيرة والدي بجرى حبه ي عروقي كجرين الدم اراه يحتضر امام عيني الان مأذا تريدني أن أفعل .

وهناك شيء يحيرني فعلا . فانا يختلف الامر فمن يكتب فيها اى [اليوم] ادى كلاما اعظم من الذي كتبته في بعض صحفنا وفي الصحف العربية م الرياضة ينتظر الرد عليه وانه الا تكونوا حساسي لهذه الدرجة



التي أقرأها والنابعها ولكن لا أحد سوف ينتقد لماذا ٢ ما هذه لكل كلمة تكنب نم تعسروسها ينتقدهم لكن في جريدة [اليوم] الحساسية الزائدة لديكم يا قراء تفسيرا خاطفاً.

ارجو منكم با ابها الاخوة القراء اختكم جروح الهلال

وشسكرا

الأخت ، فاطمة ، ولكن الشيء الذي للت انتباهی هو تولك انه - علی جريدة اليوم وغيرها من الجرائد المحلية أن تمنع ننح رسائل العتبات المائلة لرسالة تلك الفتاة ، لماذا يا ان مؤاد اليس للفتاة حق ف ان نبدي رايها في مثل هذه الامور وتعبر عدا يجدل في خاطرها. نعم يجب ان يكون لها صوت وراي ولو بالقلم فقط ، رأي خاص بهاكما للجسس الاخر راي

نريد بالطريقة التي تعجبها دون

العتاة التي كادت ان تجن -واطلعت على رايه الاخ فؤاد جمعة الحمعة . وإنا احترم رأيه هذا وازبيده في بعض ما قاله عن تعصب هذا هوارأي التخصى واعتقد تعصب . ولا اعتقد انه توجد نناة ان الكتح من الفتيات يوافقيني هذا متعصبة جدا لعربق معيرا وما المام من وجود الدية وللنشاة حقها في مسارسة اراهم من وراء القصيدان رياصية خاصة بالفثيات أو ممارسة الرياضة وبعض الالعاب الرياضية الرياضة و الدارس او الجمعيات ولها حقها أي أن تشجع أي فريق

للفتاة الحق في ممارسة الرياضة

أجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة

للبحوث العلمية والافتاء

الزاجب الصلاة في المسجد

■ هل يجورٌ للموظفين ان يصلوا في ادارتهم مع ان بجوارهم مسجدا

_جرِت السنة الفعلية والقولية من الرسول صلى الله عليه وسلم على

اداء الصلاة جماعة في المسجد وقد هم صلى الله عليه وسلم أن يحرق

على المتخلفين عنها بيوتهم بالنار وجرى على ادائها جماعة في المساجد

خلفاؤه والصحابة رضوان الله عليهم واتباعه وصح عنه صلى الله عليه

وسلم انه قال من سمع النداء فلم يأت فلا صلاة له الا من عذر،

وثبت عنه ايضا انه قال له رجل اعمى يارسول الله ليس لي قائد

يقودني الى المسجد فهل لي بالرخصة ان اصلي ببيتي فقال له صلى الله

عليه وسلم هل تسمع النداء بالصلاة فقال: نعم قال: فاجب. وفي

رواية قال : له لا اجد لك رخصة. وبذلك يتضح ان الواجب على

موظفي اي ادارة ونحوها ان يصلوا الظهر جماعة في المسجد المجاور

لهم عملا بالسنة واداء للواجب وسدا لذريعة التحايل للتخلف عن

لا يجوز تأخير الصلاة عن وقتها

■ الطالب الذي يدرس بالولايات المتحدة ويرنامج الدراسة ليس فيه

وقت للصلاة واداء صلاة الجمعة بالنسبة لوقت الولايات المتحدة

الساعة الواحدة والنصف ويضطرون الى تأخيرها الى الساعة الرابعة

لظروف برنامج الدراسة فهل يجوز تأخيرها الى ذلك الوقت؟

- الصلوات الخمس فرضت في اوقات معينة من الشارع الحكيم لا

يجوز تأخيرها عنها فاذا كان تأخير الصلاة لعذر لا يفوت وقنتها الذي

فرضت فيه جاز التأخير واذا كان يفوته حرم واذا كان الاستسرار في

الدراسة يخرج الصلاة عن وقتها لم يجز للدارس فعل ذلك وبجب عليه

ان يصليها في وقتها والجمعة اخر وقتها هو اخر وقت الظهر فلا يجوز

فى خطبة الجمعة كفاية

■ما حكم القاء الوعظ والارشاد يوم الجمعة قبل اداء صلاة

ـ لا ينبغي القاء المواعظ والدروس يوم الجمعة قبل الجمعة لما روى ابو

داود والنسائي والترمذي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن التحلق قبل صلاة الجمعة

والتحلق التجمع للعلم والمذاكرة ولما في ذلك من شغل المجتمعين

لصلاة الجمعة عن الذكر والتلاوة وصلاة النافلة وتهيئة الصفوف

واعداد النقوس لاستماع الخطبة والاصغاء اليها الني امر الله بها على

والدروس والمواعظ قبلها. اذا كثرت وتوالت قد تقلل من شأنها

واثرها في النفوس وذلك مناف للحكمة التي شرعت من اجنبها ولان

فيها اذا اعتنى بها واختير ها من يصلي ما يفيد ويغنى عن مواعظ

ودروس تلقى بين يديها وايضا ما كان عليه الصلاة وانسلام ولا

وخلفاؤه يفعلون ذلك والخبر في اتباع هديه صلى الله عليه وسلم

وهدي خلفائه الراشدين رضوان الله عليهم وذلك فيه بكثر ويعلب م

اذا دعت الحاجة لايضاح وبيان امر يهم المسلمين او له علاقة مصلاة

الجمعة او خطبتها ونحو ذلك ونبه عليه دون ان يكون له صفة

الاستمرار والتوالي فلا بأس في طلك إن شاء الله. وبالله التوفيق.

الاصل في العبادات التوقيف

لسان رسوله صلى الله عليه وسلم .

ان تؤخر بحال.

اداة الصلاة في المساجد وابتعادا عن مشابهة اهل النفاق.

ام لابد من الصلاة في المسجد؟

عادل رشاد غنيم ـ الخبر عزيزي القارىء: لعلك تلاحظ ولع الناس بالتحدث عن اخطاء الاخرين في حين انهم قلما ال يعترفوا بعيوسم.

ان قدرتنا على كشف عيوب الناس كبيرة، لكن هل فكرنا بانه من المحتمل ان نفوسنا تنظوي على عيوب اكبر.

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينبهنا الى مكمن الخطأ في هذا المسلك الغريب بقوله: ويرى احدكم الفذاة في عين اخيه ولا يرى الجذع في عينه ه. انيا ماهرون في ملاحظة العيب الصغير في الاخرين ولو كان في حجم القداة القشة ونحوها . لكننا غافلون عن ادراك العيب الكبير في ذواتنا ولوكان في حجم جذوع النخل.

والحديث عن عيوب الاخرين لن يسهم في تقويمها. . لكننا اذا اكتشفنا وجوه التقصير في انفسنا فنحن اكثر قدرة على تصحيحها من غيرنا.

هل جربت عزيزي القارىء ان تقوم ذاتك ؟

هل قمت بهذه العملية من النظر لذاتك. ووالفحص الدوري ، لها للتأكد من قيامها بوظائفها بشكل صحيح ؟ ان الاسلام في مصدريه

الاساسيين الكتاب والسنة يدعوك الى هذا النظر الذاتي

قال تعالى فيا ايها الذين أمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ال الله خبير تما تعملون و الحشر الاية ويعتبر الرسول صلى الله عليه

وسلم القيام بهذء المحاسبة الذاتية من اسارات العقل الفاعل، فيفول (الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والاحمق من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الامان) ويروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قوله (حاسبوا انفسكم قبل ان تحاسبوا وزنوا اعمالكم قبل ان توزن عليكم، وتهيشوا للعرض الاكبر) الإيسومئلة تعرضون لا نَغفى منكم خافية 🛊 الحاقة الآية ١٨.

من تقويمك لذاتك . ■ صدق الانسان مع نفسه

وهاك المزايا التي تتحقق لك

الانسان۔ كيا وصفه خالقه۔ الإعلى نفسه بصيره ولو القي معاذيره 🛊 القيامة. فهو ابصر بمواطن قوته وضعفه وعندما يقوم ذاته فهو اعرف بها، وبالتالي استتسم احكامه على نفسه بالصدق والامانة.

. ربما يختلق الشخص المعاذير يبور بها مسلكه للاخرين لكن لا يمكن له ان يخدع نفسه ان كان في وعيه ورشده.

ان مشكلة الشخص الذي

يهنم فحسب بانتقاد الاخرين له دون ان خِسب حسابا لقناعته الذاتية وايمانه بربه يقع في هوة الانفصام ومضاعفاتها المعلومة هي النفاق لغ واذا لقوا الذين آمنوا قالوا أمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا إنا معكم انما نحن مستهزئون ﴾ ـ البقرة الآية

هذه الايات تصف المنافقين مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء.. وتصورهم السنة المطهرة تصويرا اخر... أجد من شرار الناس يوم القيامة ذا الوجهين الذي يأتي هؤلاء في عبارة بليغة جامعة يقول

> بوجه وهؤلاء بوجه ان الموظف الذي يحسن عمله في حالة الرقابة المحكمة عليه سرعان ما يضعف اداؤه اذا غابت عنه اعين الرقباء. والشخص المذي يتخلق

> > بالاخلاق الحسنة امام الناس يخلم عنه فضائله اذا اختلى دونهم . .

این نفسك انت من هذا

اليست نفسك اجدر بان تنال احترامها واعتبارها؟ ان الله تعالى ينبه الانسان الى نفسه. . يذكره ان لها سمعا ويصرا واحساسا وستحكم عليه نفسه في موقف الحساب. . ولذلك يقال للذين غفلوا عن هذه الحقيقة من انفسهم فر وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم ولا

ابصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثيرا مما تعملون ﴾ فصلت الآية ٢٢ ان محاسبتك لذاتك ترتبط باعانك بمعية الله وعلمه بك. 🗷 الشعور بالامن :

ان تقويمك لذاتك سيكشف لك عن عثراتك ويساعدك على تداركها بالاصلاح دوغا ان تتعرض لالسنة التشهير بك. او لسوء الظن بك او للطعن في كفاءتك الشخصية والمهنية. ولماذا تستمر في مسلك غير مقبول ريثها ننتظرِ انتقاد الاخرين له.

صلى الله عليه وسلم ، اياك وما يعتذر منه و كن دائم التفقد لنفسك بحيث لا تتورط في خطأ يـوقعك في حـرج الاعتذار واحتمال الرفض والقبول من

■ الوصول الى الحقيقة : وربما تضيع الحقائق في دنيا الناس، وقد تنقلب الموازين عندهم، ولكن لن يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة

الخبيث وتوطين النفس على الحق اهم ثمار تقويمك لذاتك ولا يكن احدكم امعة يقول ان احسن الناس احسنت وان اساءوا اسأت، ولكن وطنوا انفسكم ان احسن الناس ان تحسنوا وان اساءوا ان تتجنبوا اساءتهم ، فستصل من خلال تقويمك لذاتك الى حقيقة مهمة

اصيبوا بنكسة احد. وتساءلوا تساعدك على حل المشكلات التي تصادفك. . هذه الحقيقة نقول واذا حدثت ثمة مشكلة فابدأ بالبحث عن اسباعا في نفسك، انت اولا ، والقرآن الكريم وجه

ان هذا !! ﴿ او لما اصابتكم مصيية قد اصبتم مثليها قلتم أن هذا، قل هو من عند انفسكم للج ال عمران الاية ١٦٥. انظار المؤمنين لهذه الحقيقة عندما

عن ابي هريرة: ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه بعثه في الحجة التي امره عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل حجة الوداع، في رهط يؤذن في الناس يوم النحر، ان لا يحج بعد العام مشرك، ولا يطوف بالبيت عريان، ثم اردف النبي صلى الله عليه وسلم يعلى بن ابي طالب رضی الله عنه فامره ان یؤذن بـ

اهل مني يـ وبراءة ، ان : لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان.

في ذلك العام، فلم يحج من العام القابل الذي حج فيه النبي صلى الله عليه وسلم حجة الوداع مشرك وانزل الله تعالى في العام الذي نبذ فيه ابو بكر المشركين : ﴿ يَا ايبًا الَّذِينَ آمنُوا اللَّهِ ا المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا، وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء كم الآية ٢٨ من سورة التوية.

وكان المشركون يواقون

عليهم من التجارة التي كان

المشركون يوافون بها، فقال الله تعالى: ﴿ وَانْ خَفْتُم عَيْلَةً فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء ﴾ ثم احل في الاية التي تتبعها الجزية ولم نؤخذ قبل ذلك، فجعلها عوضا مما متعهم من موافاة المشركين بتجاراتهم، فِقَالُ عَزُ وَجِلُ : ﴿ قَاتِلُوا الَّذِينَ لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخركة الاية.

من الفقه جذا الحديث : ان يوم النحر يسمى يوم الحج الاكبر، وايضاً : انْ الْمُؤْمِن قَدْ يعتريه الهم في انقطاع ما يكون له من مادة معيشة او كسب.

وفي الحديث من الفقه : ان المؤمن اذا قرح بما يبيحه الله له ويعوضه به من رزق في هذه الدنيا انه غير ضار له في دينه ولا قادح في ايمانه.

ومن الفقه في الحديث : ما كان في الجاهلية من طواف الرجل والمرأة حول البيت عراة. وكان ذلك سيرة لهم، فازاله الله بالاسلام مع ما ازال سبحانه من مقابح الجاهلية.

وقد يجوز ان يكون في هذا الحديث من نص رسول الله صلى الله عليه وسلم الحفي الى خلافة ابي بكر حتى امره على الحجاج قبل حجة الوداع.

ابراءة). قال ابوهريرة : فاذن معنا في

قال : قنبذ ابويكر الى الناس

بالنجارة، فينتفع بها المسلمون، فلما حرم الله تعالى على المشركين ان يقربوا المسجد الحرام، وجد المسلمون في انفسهم عا قطع

■ المحث الاول:

عن عطاء ان الاستعادة واجبة

في كل قراءة في الصلاة وغيرها.

مباحث هامة

في الاستعادة

يؤمن بيوم الحسابة فاغرق الله عدوه واورثه ارضهم وديارهم واموالهم. ووقالت امرأة عمران: اني

اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن وانبتها نباتا حسناء

وقد امر نبينا صلى الله عليه وسلم : وقل اعوذ برب الفلق، وقل اعوذ برب الناس، فوقى شر النفائات في العقد وكفي شر الوسواس الحناس.

والمستعاذ منه، وما لاجله

لقدامهما ، ويمتثل العرهما ويلبى دعوتهما ويخفض لهما جناح الذل من الرحمة ، ولا ييرمهما بالالحاح .. ولا يمن عليهما بالبرلهما ، ولا بالقبام بأمرهما ولاينظر البهما شزرأ ولا يغضى لهما امرأ • أداب الوالد مع اولاده . يغينهم على يره، ولا

يكلفهم عن البر فوق طاقتهم ولا يلح عليهم في وقت معجرهم، ولا يعنعهم من طاعة ربهم ، ولا يمن عليهم يتربيتهم ...

لان النبي صلى الله عليه وسلم واظب عليها. وقال تعالى (فاتبعوه) ولان الامر في قوله (فاستعذ) للوجوب، وانما تجب عند كل قراءة لانه قال : ﴿ فَاذَا قرأت القرآن فاستعذ . . فه وذكر الحكم عقبب الوصف المتاسب يدل على التعليل كها يذكر العلماء، والحكم يتكور بتكرر العلة، ولان الاستعادة لدفع شر الشيطان ودفعه واجب ـ وما لايتم الواجب الابه فهو واجب. والكلام في معنى (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) يتعلق بخمسة اركان الاستعادة. والمستعيد، والمستعاد ب،

المحث الثان: المستعيذ ليس شخصا معينا بــل كل مخلوق يفتقــر الى

الاستعادة .

الاستعادة به سبحانه وهذا قال نوح : درب اني اعوذ ان اسألك ماليس لي به علمه. فاعطى السلام والبركات في قوله تعالى ﴿ يَانُوحَ اهْبِطُ بِسَلَامُ مَنَا وبركات عليك م.

وقال يوسف : معاذ الله انه ربي احسن مثواي. فصرف عنه السوء والفحشاء. وقال موسى: اني عذت

بربي وربكم من كل متكبر لا

The second secon

● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا التوسطة ابن خلدون بسراة عبيدة ـ فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا به عدد غرف المبنى ومنافعه ومميزاته ومقدار الاجرة السن وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية :

٢ - أن يحتوي المبنى على جدد (٣٠) عشرين غرفة مقاس كل منها ٧ م ٤م بمنافعها

د _ از تكون الاضاءة والتهوية بالمبنى كافية .

٧ ـ ان لايكون مالك المبنى أو وكيله من منسوبي وزارة المعارف. ٨ _ ان لايكون المبنى قد اخلي من وي دائرة حكومية بناء على الماح المالك بزيادة الاجرة

● تعلى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والثقنية عن تعديد فترة بيع وباتق المناقصة رقم (م . ت / ۲) لتشبيد المرحلة الاولى من مختبرات ومعاهد البحوث ليصبح اخر موعد لشراء الرئائق نهاية دوام يوم الاربعاء ١٨/٤/٨٠٤١هـ الموافق ١٩/٢/٧٨١م.

• ترجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عناية الشركات المتخصصة الى انه قد تم تمديد مناقصة مشروع توريد وتنفيذ خط أنابيب مياه الخرج مدة أثنان وعشرون يوما عن الموعد السابق بحيث يكون أخر موعد لتقديم العطاءات وفتع المظاريف كالتالي : تقديم العطاءات ٨/٥/٨٠١٤هـ الموافق ٢٨/٢١/١٩٨٨م

هذا وعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة النقدم لاستلام مستندات المناقصة نظير دفع ١٠٠٠٠ ريال وفقا للشروط التي سبق الاعلان عنها .

● تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الخامسة عن رغبتها في استثجار مبنى ليريد الاسباح بدلا من المبنى الحالي وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية : ١ ـ أنْ يكرن المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .

٢ ـ أن يحتري على ثمان غرف بمنافعها الصحية . ٣ ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع

٥ ـ وجود فناء لايقل عن ٢٠٠ متر مربع مع عمل ثلاث مظلات السيارات من الزناء . ٦ ـ أستعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف الغرف بالمبنى .

الاسياح موضعا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صلحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع . علما بان أخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٠/٥/٨٠٤هـ.

● ثملن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استشجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة المارمية وذلك بالشروط القالي :

١ . ان يكون المبئي شعبي ويتشطيب معتاز أو مسلح . ٢ ـ ان يكون الموقع بالقرب من مبنى المدرسة الحالي . ٢ _ ان بحتوى على أربعة عثم غرفة على الاقل تكون صالحة للدراسة ويمساحة لاتقل عن

٥ _ إن يكون مزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة المدرسية

٦ _ يفضل وجود فناء تأبع للمبنى . ٧ _ ١٧ يكون صبق استثجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بسبب عدم قجاوب المالك .

٩ _ يتمهد كل من تتوفر لديه الشروط بتتفيد اي اصلاحات واضافات حسب رأى اللجنة التي تقومبالعابية مع تقديم اقرار من المالك يتضعن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بقرض التأجع وبلتزم بمسانة المبنى مدة سريان دون المطالبة مقابل ذلك وان يكون مستولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد أستثجاره كعدرسة .

١ _ مدورة من رخصة الانشاء .

٢ _ صورة من المقططات الإنشائية والمصارية للمبنى مع ايضاح مقدار الاجرة الصنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره والله المواق.

 ع. يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضناعة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت وزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزة

الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف. ٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا كما تقبل المباني المتجاورة التي لايفصل

جرس انذار ١ ـ وضع كشافات للطواري، ٥ ـ وضع صناديق اسعاف اولية ٦ تزويد المبانى بالعدد الكافي من طعابات الحريق.

فعل السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم بتبوك مع ارفاق مضطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المتعددة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتقت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموامق ١٤٠٨/٤/٣٠ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله

● تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تأمين وتوريد المعدات والسيارات التالية .

٤ ـ سيارة مبيدات حشرية مجهزة عدد ٣

٦ ـ رصامية اسقلت عدد ١

٨ ـ رافعة شوكية عدد ١

فعل من يرعب تأمين هذه المعدات والسيارات من الوكلاء المعتمدين وموزعين الوكلاء أو المؤسسات والشركات المتخصصة المضور بعطائهم الى أدارة مدينة الملك فيصل العسكرية يوم الثلاثاء الموافق ٢/٥/٥/١هـ مصحوبا بالسجل التجارى وشهادة

وكذلك المدة اللازمة للتوريد علما بان تسليم هذه المداث والسيارات سوف يكون • ثطن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن وجود مواد رجيع مختلفة وديمُب في بيعها عن طريق المزاد الطني فعلى الراغبين في الشراء

الحضور اثناء البيع الذي سبيدا يوم السبث الموافق ١٤٠٨/٥/١٣هـ. تعام الساعة الرابعة عصرا من كل يوم حتى نهاية البيع بمستودعات الدينة العسكرية

١ _ ان يكون البناء حديث ومكون من مورين فقط وبهما حوالي خمسة عشر غرفة عدى المنافع ومزود بالماء والكهرباء مع خزان ارضي وعلوي من الغيير جلاس . ٣ _ يفضل الموقع المعتاز والطريق الملفت وسهولة وصول السيارات وتوفر المواقف . ٢ _ يفضل المبنى الجديد الذي لم يشغل من قبل والتوزيع الجيد للمبنى

٤ _ ان الأيكون صاحب البني قد سبق اجر مبناه على أحد الاجهزة الحكومية وتم اخلاءه مِناء على طلبه ولايكون موظف وزارة الصحة . موادقة المالك على المقيام بجميع الملاحظات والتعديلات التي تطلب منه على المبنى بما

 أ _ تقدم الطلبات إلى مدير مركز الرعاية المسحية الاولية بجنوب الدمام على أن يذكر في العرض الإبجار السنوي المطلوب والعنوان مع أرفاق صورة من منك الملكية وكروكي

اعلانات حكوم

● تعلن ادارة التعليم بندوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة الاشرفية المحمدية بتبوك في موقع مناسب من مدينة تبولا بحي الاشرفية وسلطانة المجاورة للاشرفية . تتوفر فيه الشروط التالية ١ ـ عدد الغرف ١٨ عرفة لاتقل مساحة الغرفة عن ٢٤م١

 ٢ - فناء متسع وغرفتين واحدة للمكتبة والاخرى للمختبر مقاس كل واحد ع م الم ٣ - عدد ١٠ دورات مياه مجهزة بسيفونات نظرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠

٥ ـ يتشرط أن لاتكون الدار قد الخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة

٧ - ويشترط كذلك ماجاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٦ هـ من

١ - وحود محارج للطواريء ومملائم للنجاة ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق ٢ - وجود

١ - سيارة لكنس الشوارع عدد ٤ ۲ د سیارة لنقل النفایات عدد ۵

۲ ـ قلاب حجم صغير عدد ۱۰

٧ ـ ونش متعدد الاغراض عدد ١

٩ ـ خلاطة اسمنت محمولة على سيارة عدد ٢

الانتساب للغرمة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وضمان بنكي ١٪ من اجمالي قيمة العطاء على ان يكون العطاء مشتملا على جميع الانواع والاحجام المتوفرة لديهم بمستودعات ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية .

● تعلن الديرية العامة للشنون الصحية بالنطقة الشرقية عن رغبتها في استنجار مبنى

يكون مقرا للمركز الصحي بحي العزيزية بالدمام بدلا من المبنى الحالي بناء على طلب المالك على أن يتوفر فيه المواصفات التالية

يتقق والغرض الستأجر من أجله ,

١ _ ان يكون المبنى مسلما على الطراز الحديث ؛

٣ ـ ان يحتوي المبنى على فناء بمساحة ٢٠ ° ٢٠م

٤ ـ ان يكون المبنى صك شرعى باسم المالك .

٦ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٢٨ ١٤٠٥-

فتح المظاريف ١٤٠٨/٥/٩هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩هـ.

٤ ـ استعداد صاحب المبنى الاخال التعديلات التي يرى المبريد وجود داعي لها في الغرف

فعن يتوفر لديه مبئى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معثونا باسم مدير بريد

٤ * ٥م جيدة التهوية والاضاءة. إ ـ إن يكون المبنى جاهزا عند معاينته قبل اللجنة والإيمناج الية تشطيبات قد تعيق من

٨ . ان لايكون ماك المبنى من منسوبي وزارة المعارف ،

فعلى المواطنين الذين بتوفر لديهم المبنى المطلوب ويدغبون في القائمير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في غضون شهر من تاريخ نشره مع ارفاق مايلي :

٢ ـ صورة من مك الملكية.

• الامام الغزالي ،

ادابالولد مع والدىس يسمع كلامهما ويقوم

ساریة (انه من بعث منکم فسیری اختلافا کثیر فعلیکم بستی وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي تمسكوا بها وعصوا خليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الامور فالزكل محدثة ساعة وكل ساعة ضلالة) والاحاديث في التحذير من البدع كتبرة وسأل الله لـ ولكم ولجميع المسلمين العافية من البدع ومضالات الفتن وصن الله وسمه على نبينا محمد وإنه وصحبه أجمعين.

■ في بعض البلاد الاسلامية حينها يفرغ الامام من صلاة الفجر يقول الامام والمأمومون الصلاة والسلام عليك يا رسول الله بالجهر بالهبنة الجماعية عدة مرات ويلومون من لم يشترك معهم فها الحكم ؟ ـ الاصل في العبادات التوقيف فلا يجوز لاحد أن يتعبد من لم يشرعه الله لشوله سبحانه : في أم هم شوكاه شوعوا هم من الدين مدل بافك مد

ولقول النبي صلى الله عليه وسلم (من احدث في امرنا هد سائيس منا فهو رد) رواه البخاري ومسلم رفي نفظ مسلم (من عسن عمال

ليس عليه امرنا فهو رد) والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم من افضل العبادات ولكنها بافيئة والضربلة التي تقرت في السؤال لم يعملها النبي صلى الله عليه وسلم ولا حصاؤه مراشدور ولا بقية اصحابه رضي الله عنهم بعد صلاتهم لا الفحر ولا غيوها والخبر

كله في الباعيم وبذلك يعلم ان هذا العمل بدعة فلا بحور فعله ولا المشاركة فيه لقوله صلى الله عليه وسلم : في حديث العورض من

بوسف عبداته الدغفق

أن الدعوة إلى الله ميزة من عيزات هذه الامة وهي الدعوة الى الله للناس كافة وكان الرسل من قبل يدعو كل رسول امته اما الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم فهو يدعو الناس كافة وكل من جاء بعده من امته يدعون الناس في زمانهم كافة. قال الله تعالى فو ومن احسن قولا عن دعا الى الله وعمل صالحا وقال ان من المسلمين به فخبر القول والكلام هو الدعوة الى توحيد الله والدعوة الى تطبيق شريعته الوكتتم خير امة اخرجت للناس€ الايـة.. فشرط الداعي ان يدعو نفسه اولا الى توحيد الله وطاعته فيكون ممن امن بالله ايمانا كاملا خالصا بالاعتقاد والقول والعمل وان يعمل صالحا ليكون قدوة لمن يدعوه وان يكون من المسلمين أه عز وجل مطيعا اوامره مجتنبا نواهيه.

ولابد للدعوة من الحكمة وتعنى وضع الشيء في موضعه واختيار الوقت المناسب لدعوة اناس لم يعرفوا الحق وانكروه وجحدوه وظأهروه بالعبداء والخوض في ايات الله فهؤلاء مجاهم الجهاد ومع الحكمة الموعظة الحسنة فلا يضع الشدة

يقلم الدكتور/

مكان اللين ولا يضع اللين مكان الشدة ولا يحمل المدعو مالا يطيق او بستوعب فيدعوه حسب عقله وحسب الظرف الموجب للنبول فيختار وقت الرضا والايضاح بتمهل وعلى مراحل فلا يدعو خالي الذهن من الاسلام بالفروض واجتناب المعاصى قبل ان يدعوه الى التوحيد اساسا فاذا قنع بالتوحيد بدأه بالفروض شيئا فيشئا كقول الخليفة على : 1 حدثوا الناس بما يعقلون اتريدون إن يكذب الله . ورسوله ، وان يجادل بالتي هي احسن فلا يستعمل العنف في الكلام ولا الهجوم أو الطعن بل يبدأ بالاشياء العامة والمنطقية المسلم بها مثلا: ان الصنعة لابد من ان یکون لها صانع وان هذا الكون لابد له من مدير وان هذه

الاصنام لا تنفع ولا تضر ولا

تدفع عن نفسها، وان الذي

خلق الشمس والقمر والليل والنهار والهواء والمطر والبحار وغيرها من مظاهر الكون اجدر بالعبادة والطاعة واذا اعتقد بوجود الخالق افهمه ان خلق الخالق لابد لهم من تنظيم حياتهم ولابد من مبلغ لهذا التنظيم فالمبلغ هو الرسول والتنظيم هو الاسلام فخلق بلا تنظيم اشبه بالحيوان يعدو القوى على الضعيف وان الطبيعة لا تخلق شيئا وكذلك الصدفة فاذا ما نظر المدعو الى تركيب

الانسان الدقيق من بصر وسمع واعصاب وحركة ودم او القلب وطريقة الانجاب فيستحيل على الطبيعة او الصدفة ان تعمل مثل ذلك فروفي اتفسكم افلا تبصرون في واذا ما استوجب الدعوة الى كبير او عظيم فلابد من الجد وعدم التواني وسلوك

تنيا في ذكرى ف وقوله: ةِ وقولًا له قولًا لينا لعله يذكر او يخشي ﴾ . وقد يحصل للداعي اذي وضر فلابد من الصبر ة واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم له فصفات المؤمن

الداعي اربعة سوى ما سبق وقد شملتها سورة العصر وهي الايمان بالله والعمل الصالح والتواصى بالحق معرفة واداء ودعوة التواصي بالصبر على ما يعتريهم أثناء الدعوة فكان من قبلنا تنشر رؤوسهم بالمناشير وتمشط اجسامهم بامشاط الحديد فلا يتزحزحون عن دعوتهم ولا يتغيرون الإ ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولم يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا . ، ﴿ الآية . .

وليس لازما ان يدعو الانسان يكامل الاسلام بل حسب ما يعرف ويتقن لحديث وبلغوا عنى ولو اية ، ولابد ان الداعي يفهم ما يدعو به ويعمل لقول ابن مسعود رضي الله عنه وكتا نتعلم العشر ايات فلا ننتقل الى عشر اخرى حتى نفهم حلالها وحرامها وتعمل به ١٠ مواعظ الواعظ لن تقبل حتى يعيشها



استعمال الحكمة والموعظة الحسنة والجدال بالني هي احسن. فمن ذلك استعمال الارشاد والنصيحة لدى الجاهل او العاصي دون المجاهر قلا يبدأ الداعي بالشدة والعنف حينها يتفع اللين والهوادة الا بعد ان يستنفد وسائل النصيحة والارشاد فيحنئذ يلجأ الى الشدة

والعنف عند المكابرة او العناد

والمجاجة .

قال صلى الله عليه وسلم: اليسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا ، وفي لفظ اخر : ه ما بعثتم منفرين ، فيبدأ الداعي بالأسهل ثم الأسهل واليسير من التكاليف والاوامر حتى يستأنس المدعو ويشتاق ثم يعطى جرعة جديدة من التكاليف شيئا فشيئا فبعد ذلك يطلب المدعو الى الدعوة المزيد لحصول القناعة لديه والرغبة. وفي الحتام بنبغي على الداعي ان یکون عارفا تبا یدعو وان يكون قدوة حسنة وان يستعمل اللين والاقناع ۽ لئن يهد الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر

النعم ". ان من يدعى الى الدعوة منهم العربي ومنهم غير العربي فكيف ندعوهم ولا نعرف لغتهم فوجب تعلم اللغة

تعلم قويا بحيث نستطيع ان نوصل الدعوة الى من ندعوه

بلسانه، واختلاف اللغات

والالسن اية من ايات الله لازم بقائها. ولابد من دراسة من ندعوه من حيث معرفة اوضاعه الاجتماعية والاقتصادية والنفسية والثقافية لكى تكون الدعوة اليهم دعوة واعية وهادفة فأن من يحمل الدكتوراء او الشهادة المعالية لابد وان نحضر له داعية مثقف ثقافة اسلامية مدركا واعيا لما يدعو قادرا على المحاوره والمداورة والمناظرة لكى

لا يهزم ولا يضعف. لعل قائل يقول كيف التوفيق بين الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة وبين تحمل المشاق والاضرار عن نشرت رؤوسهم ومشطت جلودهم بالحديد عند تصلبهم في دعونهم فنقول الدعوة فرض كفاية للقادرين والعارفين لما يدعون اليه فاذا ترك الكل اثموا واذا لم يبق من الامة الا نفر قليل يعدون بالاصابح وجب التحمل والتمسك الشديد الى النهاية مهيا كانت الاخطار حفاظا على الدعوة من الانقراض فيأبي الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون.. كان اجدادتا يتحملون المشاق فيسافرون في شمال افريتيا وشرقها ووسطها وجنوب اسيا واقصاها يتعرضون للاخطار والمهالك احتسابا لوجه الله لينشروا الدعوة الى دين الله

الامانة والخيانة الامانة هي ما استحفظت اياه من مال او عرض او اعمال طلب منك اداؤها أو مصالح للناس اثيطت بعانقك او تكليف شرعي كلفته

بارب : لقد عظم املي فاعطني من عفوك بمقدار املي ولا نؤاخذني ياسوأ عملي، وإن يارب عائذ بفضلك. اللهم جللني بسترك واعف عن ذنوبي بكرم وجهك، ياغفار الذنوب وياستار العيوب، ويا علام الغيوب. يا ارحم الراحمين اللهم ارحمني بعفوك وصلى الله على

نبيتا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

أو سر استكتمته. أو. الخ.

واداء الامانة مرغوب ومحبوب استحسنه العقل واوجبه الشرع. قال تعالى: ﴿ أَنَّ اللَّهُ بِامْرِكُمْ أَنْ تَؤْدُوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلُهَا وَآذَا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ف وقال في وصف المؤمنين الفالحين : ﴿ وَالَّذِينَ هُمُ لَامَانَاتُهُمْ وَعَهْدُهُمْ رَاعُونَ ﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ، اد الامانة الى من انتمنك ولا تخز من خانك ، وقال: • المؤمن من امنه الناس على اموالهم واعراضهم ..

ولاداء الامانة نتائج طيبة على المجتمع فهي تجعل قلوب الافراد مطمئنة ملتفة الى شئون عيشها واداء اعمالها بدون خوف او وجل على ما اودعته من ودائع عند غيرها. كها ان اداء الامانة ينشر المحبة بين افراد المجتمع لان كل فرد يخاف على ممتلكات اخبه التي استودعها ويحفظها له.

والامين محبوب من الله وله اجر ومثوبة جزاء امانته وحفظه اسرار أخوانه وأموالهم وأعراضهم من التلف والضياع وتقربه بهذه الخصلة الى الله. وكذلك هو محبوب من الناس. يحترمونه ويحفظون عنده اماناتهم. ويدفعون عنه كل سوء يتعرض له جزاء ما ادى هم من جليل الخدمات وحفظ عنده من نفيس ما يملكون. وكما حث الاسلام على الامانة نفر كذلك من الخيانة التي هي ضد الامانة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ء لا أيمان لمن لا أمانة له ، وقال ، أربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها اذا حدث كذب، واذا وعد اخلف. واذا خاصم فجر، واذا عاهد غدر ١. هذا الحديث الشريف يتحدث عن بعض صور الخيانة ويخبر ان هذه الصفات الواردة في الحديث لو اجتمعت في انسان لكان منافقا خالصاً. ولو وجدت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها. وما اعظم وعيد المنافنين عند الله قال تعالى م أن المنافقين في الدرك الاسفل من النار . والحيانة اضافة لذلك تفصم روابط الاخاء. وتزيل الثقة من بين أفراد المجتمع تما ينتج عنه تصدع في كبان العلاقات الاخوية. وتفكك في حبال المودة. وتفرق في الكلمة والخائن كل الناس يمقتونه ويحتقرونه. جزءً ما اكل من اموالهم وما نقض من مواثبتهم وهنك استارهم وهو ليس محتقرا فقط في مجتمعه بل في المجتمعات الاحرى ايضا. فلا يجد له اصحابا ولا رفقاء الا من هم على شاكلته نمن يتلفون الامانات وينقضون المعاهدات والناس بعد محاسبته في شغل عنه وربماً لا يعودونه اذا مرض ولا يتضون له اي حاجة

حسن على محمد ال يوسف

سوف يسَأله ويُحاسبه في كل عام. وقد كان رضى الله عنه محمد بن عبداته البرعي يستغل فرصة حضور السلمين في موسم الحج ليقوم بهذه العملية تسجل كتب التراث العربي الادارية الدورية في تقويم الاداء الاسلامي حادثة مفادها اب امير الوظيفي لاتخاذ القرار المناسب.

المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه سأل المسلمين من حوله: أرأيتم ان استعملت عليكم خير من اعلم، ثم امرته بالعدل، اكنت قضيت ما على ؟ قالوا: نعم. قال: لا، حتى انظر في عمله، أعمل بما امرته ام الاحوال نظرية غربية كما تدعي

تدل هذه الحادثة على فلسفة عمر بن الخطاب الادارية كما توضح لنا بانه كان من رواد من وضعوا قواعد اساسية ومثينة لتقويم الاداء الوظيفي. كما نستخلص من هذه الحادثة اهمية اختيار اقدر واكفأ الموظفين على القيام بمهام الوظيفة العامة ومراقبتهم ومحاسبتهم على كافة اعمالهم أن خيرا فخير وأن شرا فشر. فقد كانت طريقة عمر بن الخطاب في تقويم اداء عماله وموظفيه قائمة على اسس المتابعة والمحاسبة على كل صغيرة وكبيرة رتكبها العامل ضد الاخرين مع اخماره سلفا أن أمير المؤمنين

وتقويم او قياس الاداء كعملية ادارية يتم من خلالها تحديد كفاءة العاملين ومدي اسهامهم في انجاز الاعمال المناطة بهم وفقا لمعايير معروفة لها جذورها الاسلامية كها رأينا من الحادثة وليست بأي حال من

كتب الادارة الحديثة. وعن طريق عملية تقويم الاداء، يمكن الحكم على سلوك العامل او الموظف وتصرفاته اثناء العملء

ومدى التقدم الذي يحرزه اثناء غمله، ويطلق على هذه العملية بعض الاحيان (تقويم الاداء) او (تقييم الاداء) اي تقويم سلوك الافراد العاملين في المنشأة على اساس الاعمال التي اعما كل واحد منهم خلال فترة زمنية معينة غالبا ما تكون سنة. اضافة الى رصد تصرفات العامل او الموظف مع من يعملون معه من رؤساء ومرؤوسين وزملاء.



-44	امسه المطبط	فيعة وملدو	لي الثامية التاميية	هکار میچ الوشسی	امر موعد التقيم العروض	مثار خدب المسيوس	موغد عبر انتظارست	عدار مصبد الصوب وموقة	ملابطت
	ورايه المح والوفات	الضيمه والعطافه		الخاصان	altern tage	التخسان	البود الساؤ		
	ومشه الأربره	والسعثر مغنى الوكله			11-1 46-7				
	سور العن	سنة الثوجاء							
_		ومسي خوراره محدد							<u> </u>
	ورة حسد	سلكة ويسلم برنز	9-4	فالمسان		اشامسان	and the religion		
		الديد مشاسرية					السالة العلبرد فسنت		
		فعلد انمعة خطبه	***	المخصييات		-	A12 1 8 11 A11		
		تعسميات والولز					السكفة العلبرة استحد		
		النعبة بمحقة الزباس							
	انبرة لعلة	مطعة بالد مراو	1	هجنة الحيود السملية	مهلية بواد				
		سب سخة لدو.		بحوى الداية	415.4 2 **	السمنة بغرفر	412 1 3 1		
	بتعود تنبك وي	<u>} </u>		الثليه والمشروات		3,			
	لارد فيعيد بقوامي	لمثمل الإذ النواي	محانا	المسقوبات		اشيئرسين	4		
		عامر سطه							
		الوفع تنعه لثلب							
	ورايد الواصلان	تهيد الطروق المنهية		القاصال					
	7	عود سو الحاود		J	السنن ۱۳ ه ۱۰ ووړې	المقصد			
		مضول ۱۹۰ مد					اسود سر بسه		
		,							
	وطبه شيه دهند	لرمد جائر		اشاهيات	الساكه الواعدة طيء	التخصيان	٠٠ مــا		
		الولير لمساح الاعساء			A11-1 2 11 445	_	الزسي فالعاد الاست		
	وراية الإسعار العامة	سعز وهبلة وطانة	T	بعزيم الماهمات	2012-1-1 F FF	متربع لحبا الباهمان	a 15 a 15 year.		
	والسطر ولله الويراذ	وهراسة هموج السكار							
	التسور الإسكار	الفلا سيطو							
		٦٦ سئ اهو لحويرة،							
	المارة معتبر المسلت	عب شار پت		السعريسان	-15-5 S 18	التستوسيان	الهلائد معتية		
	للمقطة مياث	سول اساء در فعد البراني ۱۹۰۰					20.33.5		
		الحدد البراني ۱۹۰۰ ۱۰: دند ولدة عات							
		- a 44 - 1.1.							

الاباء والامهات حلاوة وزينة البنوة .. وتنشأ حياة جديدةمليئة بالمأسى والضياع والتشرد حسب المتغيرات .. فالأب والام ربما يتزوجان مرة ثانية .. فتكون هناك زوجة جديدة .. وزوج جديد وبينهما الابناء تتقاذفهم شرور الحياة ..

المشكلات الاجتماعية ضررا بالابناء وبالمجتمع

نفسه .. يفقد فيها الابناء متعة الامومة والابوة ويفقد

ويبدأ صراع نفسي من نوع جديد .. ابناء محرومون من الابوة والامومة .. ونزاعات ومشاكل اسرية .. وجو من القلق وفقدان الثقة والطمأنينة والامان .. هذه الحالة الناشئة في اسرة ما .. او اسر عديدة .. يتطور فيها حجم المشكلة ويتضخم مع مرور السنين حتى تصل الى مرحلة حياتية مزعجة .. هنا محاولة لتلمس نتائج هذه المشكلة الاجتماعية من بعض الذين عاشوا وعانوا مشكلة انفصال الوالدين او وفاة واحد منهما..

أعداد/أمينة المانع

لعله يعوض مافقده هذا الصغير من

حنان الام.. ولكن هناك اسباباً

دفعتنى لكي أخذ اخي معي منها

اولا بأن والدتي رحمها الله اوصنتني

كثيرا بالاهتمام بأخى .. ثانياً لاشك

بأن الكثير من الابناء يهابون شيئا

اسمه (روجة الاب) وبالتالي يتكون

ابناء وبنات عمي (يسولفون

ويضحكون مع ابوهم وامهم) وانا

كالضيفة لديهم لدرجة ان معاملتي

أم تترك زوجها وبناتها

 م/م : فتاة في الثانية والعشرين من عمرها .. طلقت والدتها من والدها منذ فترة .. والدها متزوج من اخرى ولها شقيقتان تقول

اشعر بحرقة لمفراق والدتى .. واحس بأنى كالضائعة حيث لايوجد ذلك الصندرُ الداقء .. والذي اشعر بالحنان بين احضانه.. فبالرغم ان زوجة والدى (وهى الاولى قبل امي) طيبة القلب وتحبنى مثل ما تحب اولادها بل وتعاملني انا واخواتي معاملة متالية لدرجة انها تقف في وجه ابي لاجلي.. ومع كل هذا الا انى اشعر بوحدة مريرة بفرأق أمي لان الام لاتعوض.. وانا اعتب على امى كثيرا والتى بسبب عنادها تخلَّت عن بناتها حيث انها لاتريد ان تعيش هنا فهي اجنبية وتود أن تعيش في بلادها بالقرب من والدتها وبطبيعة الحال والدي لم يوافق ولذلك السبب تطلقت .. (فهي تريد ان اعيش انا واختاي ووالدي معها في بلدها) ..

خرج من البيت قبل ان يطرده والده

• ع/الشمرى: شاب ببلغ الثامنة عشرة من عمره والدته توفيت منذ عشر سنوات وله اربع شقيقات وهو الابن الوحيد .. تزوج والده من اخرى بعد وفاة امه بسنة ولم تنجب حتى الان .. يقول ع/الشمرى: ان معاملة عمتي سيئة للغاية فعمتى تبغضنا وبشدة وبالذات انا حيث اني لم اكن اسمح لها بأن تفرض نفسها علينا وعندما يخاصم احد اخواتي فأنا اقف لها بالمرصاد واخبر والدي بكل شيء يحدث في

في البداية كان أبى يأخذ بحقوقنا ولا يحاول ان يغضبنا الا انه ما لبث ان تحولت معاملته وساءت لنا بشكل ملحوظ فأصبحت حياتنا لانطاق في البيت وخاصة أن عمتى كانت تشعل نار المشاكل بيني وبين والدي لدرجة انه هددنم بالطرد خارج البيت .. عندئذ لم تسمح لي كرامتي بالجلوس ولو لدقيقة واحدة فخرجت من البيت وهو قبل ان يأتى ذلك اليوم والذي يطردني فيه والدي وأنا الان اسكن في بيت صديق لي واواظب على دراستي اولا باول ٠٠

وعندما سألثه عمن يصرف عليه.. رد قائلا ارجو اعفائي عن الاجابة فهذا شيء من خصوصياتي ولا ارضى لاحد بالتدخل وبعد ذلك لاذ بالصمت ثم قال بحزن عميق لو ان القدر رآف بحالي وحال الحوتي ولم يخطف منا والدتى لكان هناك حال أخر .. ولكن قضاء الله وقدره فوق کل شیء ..

خوفاً من زوجة ابيه عاش عند اخته

والدته ويعيس مع احنه المتزوجة مع فرحان لزواج ابي فأنا احب أمي



لديهم عقد نفسية من جراء ذلك وانا من خوفي على الحي الصغير وخوفا من ان يهمل يوماً او يشتم او يضرب اخذته عندي وهو يذهب ولا احب ان اضايقها او اجرحها .. النفس انطواني خيالي وقد يؤدي سنوات : يقول كان ابوي طلق أمي للوالد يوما في الاسبوع ولا أخفى يخرجون من البيت يتمشون وانا عليك بأن النوم لاياتيني في تلكُ جالس لوحدي مع المربية وليس معى احد طلبت من ابي از يتركني اذمَّت لوالدتي فقال والدنك هي لاتشعر بانتماء لاهل والدها زوجتى الجديدة وانسى انه كان لك • ي/ع: فتاة في الثالثة عشر من

اعداد الطفل في

معهم رسمية جدا فلم اشعر انني لىلى عىسى حيث تقول . انتمى لهم .. حالتي النفسية سيئة للغاية .. وبالذات ان والدي توفي منذ حوالي ثمانية اشهر .. وبعيدة عن امي ولا اعرف اخبارها الا بالتلفون .. ولقد طالبت والدتي بي

الاسرة في تنمية جوانب شخصيته المختلفة .. والجو العائلي ونوع التربية التي يتلقاها الطفل في البيت هي التي تحدد معالم تخصيته في حيث انها لم تتزوج ولن تتزوج ان المستقبل فالطفل المحروم من الجو العائلي المستقر ينشأ منحرف الشخصية متعكر المزاج مريض

شاء الله وانا لا اتصور انسانا أخر غير ابي يعيش مع والدتي ..

> ● ش/ظ: طقل صغير حرم من أمه بعد زواج ابيه حيث حصل الطلاق وكان عمره حوالي الاربع سنوات الان يبلغ من العمر عشر سنوات .. طفل ذكى ولديه ذاكرة قوية يقول هذا الطفل: انا عمري الان حوالي عشر سنوات عشت مع

في يوم زواج ابيه ترك البيت

والدتى فترة طلاق امي من ابي وهذه السنة تزوج والدي وفي يوم زواجه جاء عمي واخذنى بالقوة وأمى تشدني واذكر (انها صارت تركض وراءنا وانا بالسيارة مع عمى) زوجة ابي بنت جميلة جدا انا لا احب ان اعیش مع ابی احب

امى فهى طيبة وحنونه ولكن ابي دائما مشغول فهو رجل غنى واذكر انه لما اخذني من عند امي كان يوم زفافه وكان يناديني وهو جالس بجانب زوجته الحلوة في (الكوشة) علشان اصور معه لكن انا رفضت لانى ما ابغى امي تشوف لي صورة ● أحمد طفل صنعير توفيت مع ابوي وزوجته بعدين تقول اني

كل يوم ابي وروجته الطلاق الي ظهور عيوب معينة عند من زمان وقبل ان يتوفى وانا اعيش ام والا ارسلتك الى بيت جدك بعيدا عنى وعن امك . ابي دانما يهددني عمرها توفي والدها ولم تتزوج امها بارسالي لبيت جدي وانا اكره جدي وبالرغم من ذلك اخذها اعمامها لانه السبب في طلاق امي عن لتعيش معهم تقول ي/ع : حياتي لاتطاق في بيت اهل ابي اشعر بأني غربية عنهم وبالذات عندما ارى

الجو العائلي المستقر

والتقينا بالاخصائية الاجتماعية

يعتمد الطفل اعتمادا كبيرا على

ابى توفى .. وامي طردتنى

الطفل كصعوبة النطق وتعلم

الصنفيرة أو أي سلوك مدمر ...

ارجع بعض الباحتين انحرافات

الاطفال الى انفصال الوالدين

غالاستقرار الاسترى للطفل مهم

الابد من أن يكون الزواج موفقا حتى

والمشاجرات لان هذه المتباكل تؤثر

تأتيره على الطفل اذا لم يجد

تأثيرها الى المجتمع ..



اصبحنا اغرابا في بيتنا

● و/ك : شابة جامعية على وشك التخرج (السنة النهائية) توفي والدها وتزوجت امها من رجل أخر تعيش هذه الفتاة في بيت اخيها تقول و/ك :

تألمت كثيرا لوفاة والدى حيث كانت اكبر صدمة في حياتي تلقيتها فبالرغم انه توفي منذ ثلاث سنوات الا اننى اشعر بأنه توفي هذه اللحظة .. بوفاة والدي انهارت حياتنا الاسرية حيث كانت حياة رائعة فيها الحب والاخسلاص والتضحية شعارها . وبعد وفاته اصبح الحزن يخيم

على قلوبنا .. واصبح التفكك يتسرب شيئا فشيئا الى حياتنا .. تزوجت والدتى بأخر بالرغم من مصارحتنا الشديدة انا واخوتى الا انها صممت على موقفها بحجة اننا لا نقدر ان نحيا دون ان يكون هناك رجل يحمينا ويقف بجانبنا .. واخيرا تم الزواج .. وصدمنا في زوج امنا وهو رجل قاسى وبخيل جدا كان يضيق ويتنرفز لاتقه الاسباب عندما يرانا .. اصبحنا كأننا اغراب في بيت والدتي حيث انها كانت تحاول بشتى الطرق الا تغضب زوجها وفي نفس الوقت الا ووالدتي .. تغضبنا شعرنا بائنا عبء ثقيل على البيت فخرجنا منه دون عودة حيث اخى يعمل وفي نفس الوقت حالتنا المادية جيدة جدا .. ووالدتي تأتينا كل يومين لكى تطمئن علينا .. لو سألتيني عن شعوري فلن

الام في الجبيل والاب في

الرياض وهي في الدمام

ن/هـ: فتاة في العشرينات من

عمرها انقصل والداها وهى مازالت

في الشهر الاول من عمرها ..

تزوجت امها بأخر واستقرت

بالجبيل .. وتزوج والدها بأخرى

ويعيش بالرياض .. وعاشت عند

اخوالها بالدمام .. تقول ن/هـ:

ليست باحضان امى ولا ابي تلفت

حولي ابحث عن والدي كمثل جميع

الاطفال.. لم اجدهما حولي بل تخلى

عنى كل منهما وذهب لكى يعيش

حياته وكأنه ليست هناك ابنة او

جريمة اقترفاها معا بحق طفلة لها

ایام منذ ان فتحت عیناها فی هذه

الحياة .. رماني والداي بعيدا

عنهما دون التفكير بمستقبل

طفلتهما (وبالذات اننى فتاة)

والخوف على البنت اكثر بكثير من

الصبى، لا انكر باننى ضائعة

واعيش الحرمان والتشتت والغراق

وفقدت الثقة بنفسي واصبحت اشعر

بأننى مكروهة من قبل الجميع مع

اننى على قسط كبير من الجمال

والثقافة واملك الشبادة الجامعية

اصبحت أبحث عن الحنان والحب

عند الجميع لدرجة ان كل ابتسامة

اراها زائقة وكذلك كل عبارة اعجاب

او اطراء .. وبعد ذلك تقدم لي

عريس كان كمفتاح لطريق

الامان .. وافقت بالحال وتزوجت ..

وانا الان على وشك ان اصبح اماً

عن قريب .. سأصبح اما بكل

ماتعنيه هذه الكلمة من معان

سامية .. وكلمة ارسلها الى والدي

اقول لك اكثر من انه شعور لانتعرض الاسرة لمشاكل الطلاق لن ياتي احد مكان والدي !! بالحرمان والضياع ..

> على الاطفال ومن الاطفال ينتقل ، عواطف الدوسري: عمرها ١١ سنة ابوها متوفي منذ ان كانت اما بالنسبة للانفصال الناتج عن صغيرة.. والدتها ليست متزوجة وفاة احد الابوين فهذا ايضا له تقول عواطف.

مع خالتی .. ما ادری لیش أمی

وطردتني في الشارع رحت عند بيت

تزوجت من رجل أخر .. انا ما ابغى

ارجع لامى لانها ماتبغاني ..

الاولاد يقولون لي ماعندي أم

العادات السينة كالسرقات ماتحبني رفضت أن أعيش معها

وصعوبة ندو حسه العاطفي وقد خالتي لان أبي متوفي .. وأمي

لاعداده للحياة الاجتماعية ولذلك وأب .. (انا أيش ذنبي) ...

اشمعر بفقدان والدى وكأنى الصدر الحنون والذي يشمله بعطفه مشسردة .. والحسرن يمتلكنسي وحنانه دون ان يشعره بانه يعطف فيجعلني لا اشعر بمن حولي.. عليه او انه ينظر اليه نظرة شفقة فالحزن جعلني اعيش في بيت اشعر بأنى وحيدة فيه اتمنى لو ابوي يرجع لي لانه لما كان يحبنا ويصرف علينا ، لكن الان مافي احد يصرف علينا عندي أخ في مدينة ينبع يدفع ● حمدام أحمد : طفل عمره سبع لنا كل شهر الف ريال ، انا أحس اننى افقد حنان الاب .. لكن كل الامنيات تروح لايمكن ان تتحقق لان كل شيء بيد انه .. عيوني تدمع Ll اسمع كلمة (ابوي) من الاطفال وبسؤالها أن كانت تمانع من زواج والدتها كي يأتي لها ه أب ، رفضت ويشدة ، لا أتصور ان يأتى احد مكان والدي . . .

لم اشعر بفراق ابی الا عندما كبرت

أمل عبدالله: العمر الثانية توفي والدي وانا صغيرة جدا فلم

اشعر بفقدانه ولكن لم اشعر الا عندما كبرت واصبحت البنات 📆 المدرسة يشرن الي باصابعهن ويقلن مسكينه ليس لها اب فأشعر بحزن رهيب يؤلمني كتيرا .. امى تقدم لها كثير من الرجال ولكنها ترغض من اجلنا خانفة علينا من التشرد .. واخيرا ان الحياة لاتصلح الا بوجود ابی مع امی کی اشعر بامان واستقرار بين والدى ..

ستتذكران يومأ بأن لكم ابنة تحمل اسمكما .. ولكن للاسف انشغال كل منكما بحياته الجديدة الهاكما عنى .. ولكن مهما طال الزمان أو

قصر فلن اسامحكما مهما حييت

على وجه هذه الدنيا ...

مثلما تقول والدتى ..

الاجتماعية فيقول:

• عبدالرحمن بوعلي الباحث

الاجتماعي بالمستشفى التعليمي ..

يبدي رأيه في مذه المشكلة

مما لاشك قيه ان انفصال

الوالدين سواء بوفاة الوالدين أو

احدهما .. او ان تطلق الزوجة من

الزوج له تأثير ملموس ويعد أحدى

المشكلات الاجتماعية التي يعاني

منها اي مجتمع حيث يبرز هذا

التأثير السلبي على الابناء خاصة

من الناحية الاجتماعية والنفسية

لديهم وبالتالي تؤثر على النواحي

الصحية وكل هذه التأثيرات قد

تلازم الابناء وما يصاحبها من

تعقيدات اجتماعية ونفسية تكون

ناتجة عن اسلوب تربيتهم

الاجتماعية حيث تكون تربيتهم غير

متكاملة من رعاية الابوين لهم .

الوالدين عن طريق الطلاق اصعب

بكثير على الابناء من وفاة احد

الوالدين على الابناء وذلك للاتى:

1 _ انفصال الوالدين عن طريق

ف هذه الحالة يتأثر الابناء من

هذا الإنفصال حيث يكونون بين

اختيارين الانضمام للام او للاب ..

وغالباً مايتدخل الشرع في هذا الامر

واوضح هنا بأن انفصال

• هدده والده بالطرد فترك البيت قبل أن يأتي ذلك

• تخلت الأم عن الابناء وتدخلت زوجة الأب فتنكرت بأن لها ابناء

أب يقول لابنه: والدتك هي زوجتي الجديدة وأنس انه كانت لك أم !!

نريسد امسنا • طلال العتيبي : طفل في المرحلة المتوسطة عاش حياة كلها مشاكل بين والده ووالدته حيث كانا كثيري الخصام والمشاكل .. لايمر يوم دون مشاكل ولقد حاول الكثيرون من حل مشاكلهما دون فائدة بعد ذلك تم الطلاق فماذا يقول طلال:

لا ادرى من السبب في الانقصال امي ام ابي حيث لم نكن نسمع سوى صوت شجارهما .. ونحن نعيش مع والدي الان الا انني بامس الحاجة لوالدتي لكى تعيش معنا وكلنا انا واخواتي اعمارنا من الثالثة عشر إلى الثامنة عشرة .. كلنا في الخطر سن .. سن الرامقة ، حيث لابد لوالدتنا ان تكون قريبة جدا منا .. والدى دائما خارج البيت ولا نراه الا وقت الوجبات .. ومانحن نحاول بشتى الطرق مع

تعقدت من شيء اسمه أم!!

● ط/ع/ب: عمره حوالي الثالثة عشرة سنة .. طلق والده امه منذ سنوات وكان سبب الطلاق من الوالدة حيث رفضت العيش معهم .. فعاش الابن مع والده ومع زوجته الجديدة حيث وقفت معه وقفة انسانية رائعة لاينسى لها ذلك .. يقول طارق : انا لا انسى ذلك اليوم الذي تخلت والدتى عنا لدرجة انه عندما ذهبت زوجة والدى لكى تجعلنا نزورها وفي نفس الوقت تذكرها بأبنائها كلنا تنكرت لنا وقالت ليس لي ابناء والذين عندك (صبى عليهم قاز واحرقيهم) انا اصبحت لدى عقدة كبيرة من شيء تربيت وترعرعت في احضان اسمه ام.

عمنا يدللنا اكثر من اللازم

• بعد ذلك التقينا بشاب صغير (ن/ن) عمره حواني الخامسة عشرة توفي والده .. فتزوجت امه من عمه .. يعيش مع امه وعمه وله ستةاخوة وثلاثة اخوات يقول: لقد توفي والدى (رحمه الله) منذ فترة طويلة فقام جدي بتزويج امى من عمى كي يلم الشمل .. ولا نتعرض للضياع والشتات .. عمى طيب جدا ويحبنا ويعاملنا كاننا اولاده وبالذات (انه ليس له اولاد) ولم يحاول ان يجرحنا يوما ولم يستعمل القسوة معنا .. قد يكون هذا الشيء في صالحنا وفي نفس الوقت في غير صالحنا حيث انه لابد من الشدة واللين ولكن عمى يستخدم اللين معنا بشكل ملحوظ لدرجة ان الخواني والخواتي أصبحوا مثللين جدا .. فاثنين منهم تركوا الدراسة وذلك لعدم رغيتهم بها فيخرجون كثيرا ويسبرون الفجر ولا يتقبلون اي نصيحة ...

حيث يفصل بالحق وهنا تبرز عملية تفريق الاخوان والاخوات عن بعضهم واحيانا ينضم الجميع الى احد الابوين ويكونون تحت اشراف احدهما ويفقدون الأخر ويكون اسلوب التربية الاجتماعية والحالة النفسية غير متكاملة واما اذا كان جميع الابناء لدى والدهم وبوجود زوجة ابيهم غالبا ماتكون هناك بعض المشكلات المتتابعة بين ابناء الزوج وزوجته وهذه المشكلات تلزم الجميع حتى أن يكبر أبناء الزوج وينفصل الابناء عن والدهم اما بزواجهم او التحاقهم بالعمل ولا ينتهى هذا الامر بذلك بل يصاحب الابناء بعض المعاملات السبية، التي سبق وان حدثت بينهم وبين زوجة ابيهم او والدهم احيانا او اخوانهم من والدهم .. فتكون هناك بعض الضغوط النفسية والاجتماعية داخل انفسهم لايمكن أن تنسى .. وكل هذه السلبيات لها تأثير على الابناء تظهر في حياثهم الاجتماعية من حيث التعامل معه او مع الأخرين حيث تنعكس على حياته الاجتماعية دون ان يشعر بها ومنهم من ينظر الى هذه الحياة بمنظار اسود ليس فيها امل يشع

ب - اما من ناحية انفصال الوالدين عن ابنائهم عن طريق الوفاة فهذا الامر غالبأ لايسبب تثك الشكلات الاجتماعية النفسية التي يعانى منها الابناء نظراً لانهم في هذه الحالة ينظرون مظرة العطف والرحمة بهم خاصة اذا شعلهم احد اعمام الابناء فكثير من الاعمام (العم ويكون الاخ لوالد الابناء المتوفى إذا أحد الابناء مرغبة صادقة منه و ان بشمنهم برعايته حيث يوفر لهم العيش الطيب وتوقح المساواة بينهم وبين اسانه عانه في هذه الحالة قد عوض الإمناء واعتقد انه لو كان وألدي حيا لما بوالدهم وهنا الاتنعكس عاني كان هذا الحال بل اذكر أن والذي مسخصيتهم أي بواحي سنبهة سواء ووالدتى ، كنت اظن بانكما كان ذا سخصية قوية وفيه سدة نفسية أو احتماعية . ينبغي از ينحقق

البحث عن الشهرة

🗷 اليوم عدم قيام النادي بدوره عل

هو ناتج عن الإدارات التي نسعي

للشبهرة اكثر من حديها على مصلحة

ـ عجز النادي في استقطاب الناس نانج

عن قلة الوعي العام بدور الاندية في

المجتمعات . وقلة الوعى العام افرزت

مجموعات البحث لها الفرصة لتكون في

مجالس ادارات النادي لا للخدمة بل

لتحقيق مصالح ذاتية وشهرة. ولكن

مدد الفنات بعد ان تشيع غرورما

ورغباتها تفاجأ بما لم يكن في الحسبان

من التزامات وواجبات فتجد نفسها في

مازق لا مجال للخروج بنه لان هذه

الفثات لن تجد من ينقذها ويحل محلها

في مجالس ادارات النادي. لذا فاني اري

ان الاداري في مجالس أدارات الأندية

هو رجل فدائي مهما كانت نواياه

والحل يكمن في نشر الوعي الرياضي

ليكون المجتمع أكثر التصافأ بالنادي

وليحقق النادى اهدافه الإجتماعية

والرياضية والثقافية. ومتى ماكبر هذا

الوعى ستختلف معايير اختيار اعضاء

مجالس الإدارات وسيكون التناسي

صعب المنال لذوي الإهداف الشخصية

وهنا يفرض سؤال نفسه كيف ننشر

واهدافه في البداية.

احتماعية عديدة.

الفادى م

●● ربع قرن من الزمن قضامًا عبدات فرج الصقر كمدير للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وهي مرحلة زمنية غنية بالتجارب ومراحل التطور التي عاشتها المنطقة .. وعلاقة عبدات فرج بالرياضة والسَّباب علاقة قديمة حدا فعنذ طفولته وهو يمارس الرياضة حيث لعب في فُرْيق النَّجاح ثم الهَلال بالخبر .. وسَنبق أنَّ مَارْسَ ٱلرِّياضَةَ من خلال عمله في التعليم كمدرس للتربية الرياضية وكمساعد مفتش في ادارة التعليم .. ومارس الرياضة ايضا ككاتب في رياضي في عند من الصحف المحلية الصلارة والتى كانت تصدر وتوقفت منها جريدة [الخليج]. ماذا يقول عبداته فرج عن تلك المرحلة لا سيما وانه انتقل من عمله كمدير

لمكتب رعاية الشباب بالشرقية الى اتحاد كرة القدم؟! التجربة طويلة ومثيرة رحلنا في عقله من خلال الحوار الذي اوضح طموحه وقدرته ونشاطه الذي يتضع الان بوجود المنشأت الريأضية في المنطقة .. كانت بداية الحوار عن حياته بالسؤال التالي .

بالسبرنج !!

■ لعبت مع الفرق الكبرى وانا بالصف

الخامس الابتدائي وكنا انا وزميل

عبداللطيف ابوخلوة من اشهر اللاعبين

لاعب يخلو من لقب رياضي وكان لقبي

هذا لما امتاز به من عضلات ظهر طويلة

وقدرات طبية في القفز ولا انكر ان لقب

(سبرنج) ﴿ ذَاكَ الوقت كَانَ يَرْضَى شَيِئًا

• اليوم: نكرك انك لعبت في فريق

(النجاح) .. من من زملائك لم يغارق

الزملاء كثيرون .. انكر منهم خميس

ين راشد (الخمس) وجمعة بن جمعة

محمد وعبداللطيف بوخلوة كما لعبت

مع عبداللطيف على الذي يعمل حاليا

اما في الهلال فاذكر الحماد وسعيد بن

جبور وخالد بن حمد وحيدر الومثارك

ومحمد ابل البحريني نائب رئيس

الاتحاد العربي لكرة اليد حيث كنا

الخير

الدينة بالنسبة لك؟

● فيها ولدت وفيها عشت

فيها عملت وفيها اشتهرت ..

تربیت بها واعرف کل شبر فیها

تعنى عندي الكثير .. تعني الماضي

والحاضر معا .. ولا بزال اهل هناك .

● اليوم: وماذا عن انتقالك للدمام؟

اسكن بالدمام في الفترة السابقة حتى

عندما كنت مديرا لكتب رعاية الشباب

بالدمام فاللت خمس سنوات متتالية

اعمل في الدمام واسكن في الخبر متحملا

الانتقال الدومي .. ولكن بعد السنوات

الخمس احسست بكثرة الاعباء واخطار

الطريق فاضطررت للائتقال الى اليمام

كما اضطررت للتاقلم تدريجيا ولازلت

اعتر بذكريات الطفولة واصدقاء

ايام الطفولة

🖝 اليوم : كل منا تواق لطفولته .. فعاذا

يدور بيتك وبين اصدقاء الطفولة عندما

🗷 نستعيد ايام الماضي ، وكلما كان عدد

الاصدقاء اكثر كانت النكريات اكثر

والمديث نو شجون وعبارة واحدة من

صديق قديم قد تقودنا الى نكريات

عزيزة كادت ان تنسى لولا الظروف الني

جمعتنا، لذلك بشعر الواحد منا

بسعادة غامرة كلما التقي بواحد من

الزملاء والاصدقاء وهم كثيرون انكر

منهم عبدالرهيم القربي، عبدات

النافع ، وغيرهم الذين كثيرا ما التقى

للرعاية ولا أنسى له مواقفه معى .

■قرات هذا الاقتراح وشعرت بأن

هؤلاء بقدرون لي كل دقيقة عملت فيها

برعلية الشباب وهذا ما يجعلني لا ندم

على ايَّة دَفيقَة قضيتها برعاية الشباب · · بالقراءة .

تكن له كل تقدير؟

الطفولة من ابناء الخبر.

تحمعك الظروف؟

بالسكة الحديد وجمعة جوهر.

اسمه ذاكرتك حتى هذه اللحظة ؟

راضيا عن هذا اللقب ؟

• اليوم: ابوحازم (برئاسة الكتب الرئيسي لرعاية الشبياب بالنطقة الشرقية) جزء من الحركة الرياضية اليوم .. هل لنا ان نعود بك قليلا للوراء

لنعرف كيف كانت البداية ؟ 🗷 بدایتی هی بدایهٔ کل طفل تستهویه الرياضة منذ الصغر الا ان الرياضة لم تكن هوايتي فقط بل اني مارستها ممارسة فعلية بقدر ما كان متلحا ق صباي .. والتحقت بالفرق الشهيرة لنذاك مثل فريق النجاح (١٣٦٨هـ)

والهلال بالخبر (١٣٧٠هـ) 🗷 لم تساعدنى الظروف على الاستمرار ﴿ الدراسة فالتحقت بالعمل مدرسا ﴿ علم (۱۹۷۳) وفي عام (۱۳۷٤) تكونت لدى وزارة المعارف اول فكرة للدورات الرياضية الصيفية . وكانت اول دورة بالطائف ومدتها خسمون يوما وكنت

واحدا من المشتركين فيها 🗷 بعد تخرجنا من الدورة اتجهت وزارة المعارق لوضع منهج خاص بالتربية الرياضية في المدارس وكان ذلك في عام (١٣٧٤هـ) ولم يكن قبل هذا التاريخ منهج محدد للثربية الرياضية في

حضرت دورتين متتقيتين ہ ایشیا مالطائف ثم دورة رياضية لدة شهر كامل في بيروت (١٩٥٦م) ودورة اخرى مدتها ثلاثة اسابيع وهي دورة خاصة

الرياضة كانت ولا تزال جزءا من حياتي اليومية .. فبالإضافة الى عمل كمدرس للتربية الرياضية كنت مدريأ لطلاب المدارس والفرق المحلية كما كثت قبل ذلك لإعبا .. وفي عام (١٣٧١هـ) كتا تلعب في قطر امام فريق النصر القطري واصبت بكسر في ساقي ولم اعد بعد الاصابة للملاعب . بل واصلت العمل

بالتدريس . 🛎 تدرجت من مدرس تربية رياضية الى مدير مدرسة وفي عام (١٣٨٠) اخترت للتوجيه الرياضي بادارة التعليم ولكنى لم استمرىء العمل في التوجيه فعدت كما كثت قبل ثلك لأعبا .. وفي عام (١٣٧٩هـ) كما تلعب في قطر امام فريق النصر القطري واصبت بكسر في ساقي ولم أعد بعد الإصابة للملاعب .. بل واصلت العمل بالتدريس

🗷 تدرجت من مدرس تربية رياضية الى مدير مدرسة وفي علم (١٣٨٠) اخترت للتوجيه الرياضي بادارة التعليم ولكنى لم استمرىء العمل في التوجيه فعدت كما كنت مديرا لاحدى المدارس بالخبر ■ في اوائل عام (١٣٨٣هـ) التحقد بالعمل في رعاية الشياب .. وانتقلت قبل فترة من المكتب الى مكان اخر وهو عمل متواصل مع زملاني برعاية الشباب لتقديم ما يغيد الجميع ويرضي

الطموحات ونسال الله التوفيق . الاندية الرياضية بالمنطقة الشرقية كانت كثيرة العدد ومي لم تكن اندية بمفهومنا الان بل مجرد فرق لكرة القدم فقط ولم تكن ترتبط بنظم وقوانين ولوائح بل مجرد افراد متجانسين يمبون اللعب مع بعضهم البعض واذا ظهر بيئهم خلاف انتقلوا الى فريق اخر دون قبود ، وفي عام (١٨٨٣هـ) اوكلت الرياضية لوزارة العمل والشئون الاحتماعية فارسلت لجنة لتحسيد الموقف الرياضي هنا فعملت هذه اللجنة على ضم هذه الفرق وتقليص عددها الى (۱۲) نادیا فقط،

■ لم اتنقل كثيرا بين الفرق - كفيري -فيعد مغادرتي لقرق الحواري لعبت مع نادي النجاح موسمين فقط وانتقلت بعد ذلك ألى ملال الخبر الذي هو اقدم من هلال الرياض وكنت طوال هذه الفترة

🗷 علال الخبروك في علم (١٣٣٩هـ) مع بداية ارامكو وكان يضم بعضا من ابناءً البحرين الذين ينتقلون للخبر عن طريق البحر وبعضا من السودانيين العاملين بارامكو اضافة للعنصر السعودي ومز اشهر لإعبى تلك الفترة احمد الأصبيي الثقاري عجب

≡ تُوقف نشاط فريق الهلال بسبب الحرب ثم عاد كما كان في عام (١٣٤٨هــ) واستم كذلك حتى دمجه مع الوحدة في علم ١٢٨٣هـ لتكوين ناد يحمل اسم

نادى الشعلة .

كانسوا يلقبسوننسي • اليوم لقب (سبرنج SPRING) حملته فترة لسبت قصيرة فهل كنت

بالابتدائية ومديرا لمدرسة ليلية وطالبا بالمرحلة المتوسطة في وقت

الطيبة تغلب على تصرفاتي - وهذا يخدم ضعا فالنفويس الصغار بالفرق الكبرى ولم يكن انذاك

وصلحب الاقتراح علاقته مصدودة برعامة الشباب ولكنه ريها سمع عنى كثيرا من خلال المعطين به من أسرته خلال علاقاته المدودة برعانة الشباب هذا الاقتراح (وكثر الف خمرو) .

• اليوم: تربد اسم (الخبر) كثيرا في ومعى من الزملاء: عدنان صالح

المقدم .. وبعد الحصول على الشهادة الابتدائية عرض علينا مواصلة التعليم بالاحساء على أن تصرف لنا مكافاة مقدارها (۲۷) ريالا وكانت هذه المكافاة ضئيلة الا اننا تحملنا الاعباء سنة تاركين (عدنان) الذي كانت ظروفه المعيشية احسن منا قليلا حيث كان شقيقه موظفا بارامكو .. عبنا والتحقنا بالوظائف .. كل منا في وظيفته وكان التدريس من نصيبي التحق الأخرون

في عام ٧٨/٧٧هـ التحقت بالثانوية واكملت السنة الاولى بنجاح ثم علمت ان المعهد العلمي السعودي سيغلق تهانيا وبهذه المناسبة سسمح يقجلوس لاختبار نظام ثلاث سنوات للراغبين ممن تتوفر فيهم شروط معينة ولديهم الاستعداد .. فتقدمت بطلب الالتحاق ومعى من الزملاء عبدالله بونهية · مدير النموذجية

الحامعية . يهم يحكم ارتباطنا بالتعليم .. وممن وبرواتبنا المتواضعة شددنا الرحال التقى يهم من وقت لاخر زملاني الى جامعة بيروت وانتظمنا في الدراسة عبدالرحمن محمد ، چير صالح ، عدثان صالح ، على الناصر ، يعقوب بن الجامعية وبعد سنتين توقفت انا عن يوسف . عبدات جمعة .. وهو من الدراسة لحضور بعثة لغة انجليزية في طلابنا وعيدان الذي تربطنا جميعا به بريطانيا لمدة سنة كاملة وعند العودة من بريطائيا تقيمت يطلب للالتجاق صلة وطيدة كاب روحي للجميع والذي احتضنني في وقت كنت احتاج فيه بجامعة الرياض ووجدت الموافقة وواصلت حنى نلت شبهلاة البكالوريوس في اللغة العربية ولم يقف • اليوم : دارت عجلة الزمن واقترح طموحي عند هذا الحد ولو وجدت من احدهم تسمية احدى صالات القانسية ىاسمك .. كيفُ كان شعورك علما بأن الوقت والفراغ ما يكفيني فلن اتردد من

ممن عاصروني طوال فترة حياتي فتكونت لديه خلفية متكاملة عنى ومن وجد ورأى بنقسه الكثير مما روي عني وقيل .. ومن كل هذه المعطيات احب ان يهديني باقة ورد اعترافا منه بما يكنه هو شخصيا من رغبة في تكريمي فكان اول خمسة طلاب

اليوم: في دراستك كفت

الخبر وكان ذلك في عام (١٣٧١هـ) حديثك عن بداياتك فماذا تعنى هذه ابراهيم احمد، محمد نور احمد ، على سبحت في ميامها .. لعبت في رمالها .. مارست هواباتي في ملاعبها وطرقاتها كاملة ثم توقفنا وعينا من حيث اتينا ومسابحها صيفا وشتاء .. لذا فهي لم انتقل للدمام الا مؤخرا قاتا لم

زملائي في الالتّحاق بالدزاسة في المرحلة المتوسطة وبالغل التحقنا وكنت اجهد نفسى للتوفيق بين العمل معلما بالرحلة الابتدائية صبلحا ومديرا لمدرسة ليلية وطاليا بالرحلة المتوسطة .. وكنت احيانا اصل درجة من الارهاق ولا استطيع تمييز الحروف ومع هذا اواصل .. حتى ثلث الشهادة المتوسطة

على التركى مدير جمرك مطار الظهران عبدالرحيم العربي . عبدالله النافع وعبدالله النعيم: امين مدينة الرياض الحالى وبحمد الله نجحنا جميعا واصبحنا مؤهلين للدراسة

صلحب الاقتراح من ابناء اب روحي التحضير للملجستير.

العلاقة بالقراءة • اليوم . احابتك السابقة تقورنا لسؤال اخر عن علاقة عبدالله قرح

وتغلبت طموحاتك على ظروفك .. كيف ■ كنت واحدا من اول خمسة طلاب حصلوا على الشهادة الابتدائية بمنطقة

بارامكو والجوازات اثناء عمل بالندريس فكرت مع

- احقاقا للحق لا ادعاء ، استطيع ان اقول انني قاريء نهم . وكنت قديما انتهى في اليوم الواحد من قراءة مجلد به ما يزيد عن مائتي صفحة .. بل ائتي احيانا كنت اقرا من العاشرة ليلا حتى

الذاتي في مجالات معرفية مختلفة هذا ما

في مرحلة الجامعة صبرت اكثر

التصاقا بالكتاب مع التركيز على مادة

التخصص والاقلال من المواد الاخرى

لخدمة الهدف الاول وهو الدراسة

الجامعية وعندما كنت في رعاية الشباب

اضطرتني الوظيفة للأكثار من قراءة

المواضيع والكتب ذات الصلة بمحال

العمل كالكتب الرياضية وعلم الاحتماع

وهكذا فقنت فرصة القراءة المتنوعة كما

فقدت كثيرا من الوقت الذي كنت امارس

فيه التثقيف الذاتي ومع هذا لازلت

متعلقا بالكتاب وارى نفسى قارئا مز

الدرجة الاولى . ولم يحدث ان مخلت

● اليوم قلت انك قارىء نهم فماذا

ـلم اقيد تفسي بمنهج معين ولا ميول

محدد بل كنت ولا زلت اقرا كل كثاب

اجده وقنيما كانت هناك مكتبة واحدة

اتابع باهتمام كل كتاب جديد مهما كانت

مادنه اضافة لكل المطبوعات الني اجد

الوقت الكافي لقراعتها ولست ممن

يختارون مواضيع محددة بل اقرا من

الغلاف للغلاف ومن الصفحة الاولى في

الجريدة حثى الصفحة الاخيرة وبنفس

القدر من الاهتمام والتركيز ولا انكر

عنا فضل مدرسينا الذين زرعوا في

دواخلنا هذا الاهتمام بالقراءة فقد كانوا

يشجعونا على القراءة والارتباط الوثيق

عجوز وخلجات

اليوم كثرة القراءة ، الم تخلق فيك

التعليم يومها جاءنى المستولون في

اتحاد كرة القدم وهم ساخطون على لإنى

اتهمتهم بالتقصير وتطاولت عليهم

بالكتابة في موضوع لا افهم فيه (على

حد تعبيرهم) وعرضوا على الدخول

معهم في اتحادهم لارى انهم يعملون

بدل الكثابة عنهم دون علم وبالفعل

اصبحت سكرتير لجنة في اتحاد كرة

القدم بالخبر ومن خلال عمل في اللجنة

وجدت ان تعكيرهم محدود وافقهم ضبق

بالكتاب منذ الصغر

اتحاما للكتابة -

مكتبة وخرجت منها بلا كتاب.

كنت تقرا وماذا تقرا الأن"

كان في مرحلة ما قبل الجامعة.

صلاة الفجر .. وعندما اقول قراءة لا اعني دروس المنهج استعدادا للاختبار يل القراءة الحرة وممارسة التثقيف

الرياضة قديما وحديثا

وكانت الرياضة تقليدا .. احد كبار

اما اليوم .

اللاعب في السابق كان افضل جهدا وطاقة واستعدادا اما البوم فقد توفرت التقنيات الحديثة وانقرض الموهوبون في مجال الرياضة كما انقرضوا في المجالات الاخرى . ولكل مرحلة

اسماء لها دلالة • اليوم . بعض الاسماء لها دلالات عميقة لارتباطها بوجدانيات الاخرين فما الذي يمكن ان تقوله عن.

حـوار

فسسالح الصسغير

كمال ابراهيم

ودعاية وسمعة .. وتطورت التقنيات

الرياضية فظهر المدربون والمدلكون

والإسعافات الاولية واصبيح اللاعب مئذ

بدايته مرتبطا بالدريين والمدارس

التدريبية المتخصصة .. وتغيرت

النظرة للاعيش .. فانا عندما كنت معلما

ولاعبا لم اسلم من الاقاويل (ايش لون

مدرس بلعب كورة) وكانفي ارتكبت ما

يحل بشرف المهنة اما البوم فالرياضي

البارز في مجاله لايختلف عن اي عالم من

منه جاها ومالا .. الى هذه الدرجة

تغيرت الموازين .. واللاعب الذي كان

يتحمل قسوة الملاعب وقسوة الظروف

المحيطة اصبح يعامل اليوم بمنتهى

• خالد الفيصل تعاملت مع سموه في فرصة ضيقة ولكن اقول ائه كون لنفسه بجهوده شخصية لا يعكن ان ينساها الانسان وکلما رای اسمه او صورته تذکر الإنسان كل مجهوداته واعماله .. وق مجال العمل الابداعي قرات واعجبت بما كتبه في مختلف المجالات وقصيدته الشهيرة (الاهنت) في رثاء المغفور له حلالة الملك فيصل قصيدة لا امل من

قراءتها • فيصل بن فهد - بصماته واضحة على رياضة الملكة والعالم العربي لانه هو الشخص الذي اعطى لرياضتنا السعودية والعربية صفة عللية .. وفي عصره ويجهوده قامت المنشات البارزة التي نراها في كل مكان .. وسبيقى اسمه بارزا في تاريخ الرياضة الدولية لانه وضع نفسه بجهوده ومجهوداته ـ في مكانة ليس

 فهد بن سلطان - هو الامير الذي له دور المد والجزر لما يمتاز به من شخصية مرنة محملة لدى اللاعبين والاداريين على حد سواء يتعامل مع اللاعب والادارى بالروح الاسرية البسيطة وكل من يعرفه يعرف فيه هذه الروح . وهو وان ترك الرياضة الا انه اختار لنفسه موقعا فريدا في

هناك من ينافسه فيها

فلوب الرياضيين . @ عبدالرهيم العربي ـ لا اقول زميل طفولة أو دراسة بل هو زميلي في مشوار الحياة كنا معا في كل مراحلنا الدراسية من الابتدائية حتى التخرج وكنا معافى رحلاتنا وعطلاتنا نختار الزمان والمكان بخط سبر واحد ولم نشد عن هذا النهج الا مؤخرا بسبب اختلاف الإعباء الخاصة بكل

الاتفاق ـ القادسية ـ النهضة ● اليوم بنا انك عاصرت نشاة فرق المنطقة الشرقية قبل وبعد الدمج ماذا بقول التاريخ عن اندية المقدمة

واحد منا

 الاتفاق * -من اقدم اندية الشرقية ومن حسن حقله انه لم يتضرر بسبب الدمح فهو لم يكقد اسمه بل ظل محافظا على الاسم الذى لازمه منذ نشاته ولم بغفد كثيرا من لاعبيه ولم يمر بفتررات تذيذب سما

- اسم جديد لاصل قديم لان الفريق ليس جديدا ولكنه تأثر بالدمج

منحه ارضية صلبة يقف عليها .

ـ من حيث المنشا والميلاد، فريق النهضة هو توام قريق الهلال تم دمجه مع فريق الشعب وكان في بدايته يحمل اسم (نيضة الشعب) ويعرور الزمن تلاشى جزء من الاسم وظل اسم الفهضة ک*ما* نری الان

التعصب الرياضي

 اليوم التعصب الرياض باخذ احبانا طابع الخصومة بين الإخوان ما رايك كواحد من رجال الرياضة ا ـ التعصب الرياضى يرفضه العفـل والمنطق والتربية ولا يوجد من بقره وهو ولاء اعمى ينقصه التبصر والوعى والتعصب الذي يصل حد القطيعة بين الإخوة تعصب مردود

ومرفوض، سبيه الجهل وغياب الوعى الرياضي ويلاحظ ان اغلب المتعصبين لم يمارسوا الرياضة ممارسة حقيقية ولا يستطيعون تصور الوضع النفسي للغالب والمغلوب لذا يكون حماسهم تهورا.. ولعل مما يؤكد ذم التعصب ان التعصب نفسه بتنصل بن هذد الصفة عند مواجهته بانه متعصب وما ذلك الا لاحساسه الداخلي بإن التعصب صغة مذمومة لا يتصف بها صاحب عقل راشد. وهنا اشيد بالطبقة الواعبة المثقفة للمبادرة باستهجان هذه الظاهرة

علماء الذرة البارزين بل قد يكون اكثر للجد من استفجالها.. فمن حق كل انسان أن يميل للنادي أو الغريق أو اللاعب الذي يراه ناجماً ولكن ليس من حقه اتهام الاخرين بقصر النظر لمجرد الرقة على طريقة (يا دهيئة لا انهم خالفود الراي وعلينا الايمان بان اختلاف الراي لا يفسد للود قضية.

الطيبة والمجاملة 🗷 اليوم · يقال ان عبدات فرج طيب ومجامل لدرجة از البعض يستغلون طبيته عما يؤثر على سير العمل.. ما

تعليقك على هذا القول ؟ ـ هذا الاتهام ليس جديدا فقد سمعته كثيرا ولا انكر ان الطبية تغلب على تصرفاتي ولا انكر اني افترض حسن النبة ولا اسيء الظر بالأخرين ولا انكر ان طبعی هذا قد بخدم بعض ضعاف النفوس لَنْقتهم انى لن اقولا (لا) في موقف استطيع فيه ان اقول (نعم) كل

هٰذَا اعترف به.. ولكن. هناك اداريون في منتهى القسوة ولا تخلو ادارتهم من المشاكل والفتن. هناك سياسيون في منتهى البطش والجبروت وتحدث في بلادهم الثورات. هناك مديرون في قمة الحزم والحماقة وفي ادارتهم مصدون کل هذا بعنی ان موجود القسوة والقود كما هو موجود في مجتمع الطبية والتسامح.. وهو يمارس نشاطه في وجود الغلظة وفي غيابها ايضًا . والاعيبه تنطل على القاسي والطيب ينفس الدرجة وهذه قناعة خرجت بها من خلال تعاملي مرؤوسا ورنيسا طوال السنين المنصرمة من

عمري وما دام الامر كذلك اتساط هل بعيب الانسان كونه طيبا من حمدًا المنطلق اعترف لنني في ادارتي وفي بيتي ومع زملاني طبب ومجامل مالم تكن في المجاملة مضرة لاي طرف ومتى ما ادركت وجود مضرة لا اقدم على العمل . وفوق هذا وذاك اقول ان هذا طبعي الذي خلقني انه به

رئاسة النادي

واشكرد عليه كثيرا وان يقال عنى طيب

ومجامل خير من ان يقال عنى خلاف

■ اليوم لو عرضت عليك رناسة احد الإندية عل توافق" ـ هذا سؤال افتراضي لان كونى في اتحاد الكرة يحول دون ذلك لكن لو لم اكن في هذا الموقع لرفضت ايضا ان اكون رئيسا لاي ناد من الاندية في هذا الظرف الذي تعيشه. وذلك لسبب واحد هو ان واقع الاندية اليوم يعترض في رئيس النادي ان يكون غنيا قادرا على الصرف والآ فالفشل اقرب اليه من النجاح وهو واقع لا تنكرد. وبالطبع لا ارضى لنفسي ان اكون في وضع كهذا.. ولكن ان كانت رناسة النادي في مناخ صحى فلا مانع من الرئاسة لان خلفيتي تؤهلني لادارة

مقرات الاندية

اى ناد سهما كان هجمه.

🗷 اليوم . هذا يقودنا الى سؤال اخر على مقرات الاندية ومدى صحة ما بقال من ان يعض الإندية هيطت مستوياتها رغم وجود مقرات لها ما رايك ً - النادي كوادر بشرية قبل از يكوز

بناء . ووجود المبنى له اثر ايجابي يعرفه الجميع ولكز هذا لا يعني بالضرورة ان غياب المقر يحول دون نهوض النادي ويؤثر في مستوى ادائه. وانى لاتساءل هل قدمت الاندية ذات المقرات ماهو مرجو منها ؟ لا اظن ذلك ان مبنى النادي الذي يزيد جماهبرد عن سنين الفا يفترض فيه ان يستقطب عددا يماتل هذا العدد من غير الرياضيين واعنى بهم من ياتون للترويح عن النفس وللثقافة ولغير ذلك من الإهداف الإخرى . هذا تكورُ مقرات الاندبة ضرورية ولابد منها لتكبير

نحل تموج بالحركة والنشاط فالرياضة ليست كرة ندم وكرة سلة ولكنها الايمان بان العقل السليم في الجسم السليم وتوظيف هذا المبدا والعمل به لخلق الجتمع المعاق. هذا هو الفيم الصحيح للرياضة وهذا ما

القاعدة التي يفترض فيها ان تكون خلية

هذا الوعى المقود والإجابة عليناً اولا وضع خطة لتطوير الاندية والسبر بها نحو الافضل ولا يتم ذلك الا بوضع خطة يسترشد بها من يود تقديم الخدمة.. ومتى ما وضعت هذه الخطة سبكون بمقدور الإندية وضبع برامج خاصة لتوعية الاداريين واللاعبين وغيرهم ممن يترددون على النادي النادي وماهو مطلوب منه لخدمة المجتمع بوجه عام لا من يمارسون لعبة كرة القدم او كرة السلة او غيرهما. 🕊 اليوم كيف استقبلت قرار انتقالك من رعاية الشياب الى اتجاد كودّ القدم " ـ العشرة الطويلة لها تاثيرها في نفس الانسان ولها بصمات واضحة لايمكن ان تنسى . ويتضاعف هذا الاحساس كلما كان الإنسان ناجحا في عمله ويقاس النجاح برضا من حولك عنك وهذا ما وحدثاد هنا والحمد شه

اما قرار الانتقال فلم اسمع به الا حينما استدعانا سمو الامح في الرياض وتحدث معنا حديثا يجبر بخواطرنا منحنا التكريم والكرامة والفخير والاعتزاز اعطانا من الثناء والتقدير ما ارضى غرورنا وتحدث معنا حديثا اخويا وموضوعيا مقنعا حتى خرجنا راضين كل الرضا وانا شخصيا مرتاح جدا لهذا القرار وادرك جيدا ان رب العمل ادرى بمتطلبات عمله. وكلنا جنود مجندون لخدمة هذا البلد في كل زمان مهما اختلف الموقع وانى لاشكر سمو الامير على مشاعره الحلوة جدا والتكريم الذي فابلنا به وتوقيته

■ اليوم كلمة للزميل صالح الراشد اخي صالح ارجو لك التوليق واهمس في اذنك ان المنطقة الشبيقية

السطيم واقول مجددا اننى في قت

لها طابعها الخاص واهالي المنطقة بموجب تكوينهم طيبون بالفطرة متعاونون متفاهمون يثاثرون بالكلمة الحاثية. ملتزمون ادبيا والكلمة المتفق عليها تعد قانونا بلتزم الجميع بحرفيته لا يحتاجون الى معاطة خشنة بل يحتاجون لن ببادليم النقة بالثقة واهمس مجددا ارجو از بوفقك

الله في مسعاك ■ اليوم كلمة اخبرة - ان كان لايد من كلمة فاني اتوجه بالشكر لجريدة ، اليوم ، التي اتاحت ل هذه الفرصة وانا خلف الإضواء والشكر لكل قارىء يقرا هذا الحوار ومن خلال الكلام المقروء المتداول الإز و المنطقة من رغبة اكبدة في تكريم عبدات فرج ارى از هذا التكريم طوق لن انساه مدى حياتي لاني ادين لهذه المنطقة ولايناء المنطقة بكل ما حققته من نصر وانجاز وعمل.. اقول قواي هذا الفنداعي التام بان تعاونهم كان اساسا للنجاح وتوجيهاتهم دفعتني كثيرا للاسام واستغدت منها كثيرا مهما اختلفت وجهات النظر بل اقول انهم سبب تجاحى وسبب بقائي هذد المدة الطويك ولولا تعاونهم لما استطعت البقاء طبلة هذه الفترة.. ومن قاسمتي افراحي وهفواتى وتحمل بعى الكثير يستحق الشكر والتقدير والعرفان وهذه لحظه اتمنى فيها لو وجدت في القاموس كلمات لاحتواء هذا التقدير العميق الذي اكنه لابناء المنطقة الشرقية



الرياض (زاوية خلجات) وبتوقيع

ولم يكن في عالم الرياضة مما يعرف

وبشعر بولاء لهذا الفريق الذي يلعب

اصبحت الرياضة علما وامكانات

1

تقول لو اجريت مقارنة بين ما كان وما

(وانفخ الكورة من كفر السيارة) وبروح انتحارية وببذل حهدا غير عادي بل انه يفرح بالنصر ويتاثر بالهزيمة

اللاعبين وياتى بحركة فنية ويظل لناشنون يقدونه عمليا حتى يتقنوا ما فعل ولم يكن هناك مايعرف بالمدرب المتخصص كما نرى اليوم ولا انكر ان مدربا وجهنى بمينا او شمالا باستنناء مكن صالح وهو سوداني كان بلعب ق جدةً ثم معنا في الهلال كان كثيرا ما يوجهني اثناء اللعب واستعيد من توجيهاته . واذكر از ارامكو كانت قمة الكرة هذا ولكل جالبة لاعبوها وكانت الجالية السودانية اقواها ومع هذا كنت السعودي الوحيد الذي استعانوا به ﴿ مبارباتهم حدث كل هذا دون تدريب

> اختلفت المعايير الرياضية وتغيرت المفاهيم .

فتركثهم .. ولولا ما كتبت لما تعرفت ايضا كنت اكتب بانتظام في جريدة

(عجورٌ) . كان ذلك ايام الاستاذ تركي السديري ، اما الأن فوقتي لايسمح لي

 اليوم لكل بداية صعوباتها وتحدياتها التي يعرفها الرواد الاواظل في كل مجال وانت عاصرت رعاية الشباب منذ ميلادها حتى اليوم ، ماذا

هو موجود الأن " - الرياضة بدات بالدارس ومن لم بلعب في مدرسته فلن يكون لاعبا في اي بعود عليه بالغائدة وكان لزاما علينا

فريق .. وكانت لشغل وقت الطالب بما تحقيق هذا اليدف اضافة لإهداف اساسية نزرعها في نفوس الطلاب مثها لاتغتر بالنصر بالاحتراف او الحوافر الباهظة الثمن

ولم تكن الملاعب معدة كما نراها اليوم بل مجرد مساحات رملية يتم تخطيطها بالجهود الذاتية ولا فرق في العمل بين لاعب وأخر وانكر اننى كنت كابتن الغريق وفي المباريات اخطط الملعب الخبرات محدودة. وكذلك المهارات محدودة تعتمد على الموهبة وبذل الجهد والارضاء الذاتي وكان يحدث از ناتى بلاعب لم يلعب في حياته ونوقفه بوابا ـ اي حارس مرمى ـ مثلا . ثم تجده في المباراة يلعب بمنتهي الإخلاص

ـ في بداية هياتي كنت اكتب في بعض الصحف السيارة وانكر اننى ذات مرة كتبت مقالا مطولا في جريدة الخليح بعنوان - مسكينة الرياضة في النطقة الشرقية - كان ذلك في عام ١٣٨٢هــ عندما كنت مساعد مغتش بادارة

● ورحل الممثل القدير عبدالمنعم ابراهيم الى العالم الأخر.. في

ذاع صيته الفني في فترة مضت بتقمصه خفة الظل والفكاهة الحقيقة من خلال المرِّناة الكبيرة، وليأتي بعدها متالقاً في المرِّناة الصنغيرة ، حيث جسل الوان درامية معينة شهدت بشموليته كفنان

وكالعادة . . حين وفاة اي فنان، تتذكر المطبوعات الفنية العربية

رَحَكُ الله ياعبدالمنعم ابراهيم ، بقلر ما امتعت جماهير الفن في

مانزف من جهد .: وعطاء . . فتفرد الأوداق لحبر الأقلام دون

● الحفل الغنائي الذي احياه النادي الاهلي بمناسبة يوبيله الذهبي . .

البرحوله بعض الاستفسارات فيا يتعلق بهندسة الصوت التي عملت

والتجارب القائنة . . كانت دافعاً جوهرياً لرفع اصابع الاتهام هذه

الخَلاصة . . ان الحدث هذا افصح بأن الماضي قد ينازع

● • استجواب سريع • هذه الزاوية الاسبوعية التي تستضيف العالمين

في بجالي الفن والاعلام . كنت أرمي من اعدادها ألى كشف التباينات

وللحق . . قَقد وفقت في اصطياد المدف ذلك الى حد ملموس ،

بالإضافة ألى نقاط اخرى غابت عن ذهني ، لكنها سرعان ماتبلورت

على السطح بمجرد ان ظهرت الحلقة الأولى من هذه الزاوية . .

لازلت . . انتظر مرور المزيد من الوقت كي لا استعجل في اطلاق

حكم ونهائي ۽ على سيكولوجية وثقافة الضّيوف الاعزاء . . !!

احد فروع جمعية الثقافة والفنون . . تقضى بياتها الشنوي حالياً . .

ولقد لمحت آلى مسئوليها ذلك علانية في الموسم المنصرم ، فثار جام

• من الظواهر الجديدة في الاغنية الغربية . . هو اعادة تنفيذ الاغاني

المشهورة بتغيير رتمها الايقاعي . . فمثلًا . . لون البوب او الروك

يصبح و رجي و او العكس . . ولنا في اغنية ساندي لوبر و TIME

AFTER TIME ، صورة حية لذلك ، ايضاً اغنية رود سنيوارت

وSOME GUES ، التي قلمها عام ٨٤م . . اعيدت هذه السنة

ومن النتائج الطريقة . . ان هذه الظاهرة اشاد بها الكثيرون

هناك ... والدليل نجاح الاغاني المعادة كها لو أنها خرجت للنور أول

● ماذنب اغنية وسوالف ليل و ان لايخرجها طلال مداح الى

احد المقربين من طلال ذكر لي بأن كلمة ه جمره ، في الاغنية هي

السبب لأن الشاعر سبق وان استخدم الكلمة نفسها في اغنيةً

ويصرف النظر عن جعل رسالتي هذه من تحت الماء ، إلا انني

المرة ، رغم ايماني التام بأن محمد عبده برىء كلياً لاسباب احتفظ بها

جيدا مع غرة الطرب عمد عبده فقط . . !!

والفروقات التي تبديها الانحيازات والميول . .

اتوقع والمقاطعة و من قبلهم !!

• عاد المثل القدير ابراهيم الصلال الي الكويت بعد ان قضى عطلة نهاية الاسبوء الماضي في المنطقة الشرقية ، ولقد التقي مع العديد من الكوادر الفنية والاخلامية . . وتباحث معهم عن سبل التعاون العني بين

ابناء اخليج . وحول المسلسل الحديد وعائلة الوكلش، الذي منَّ المتفقَّ أنْ ينفلُ في استديدهات تليَّذيونَ اللَّمام ، اللَّي

اطروحات فنية بشأن النص حيث حمل معه نسخة منه . . كاجراء بعض التعديلات والأضافات على المواقف المكتوبة . . وكلمة حق تقال: ابراهيم الصلال اكد

مجددا بأنه فنان يسعى حثيثا لتوحيد الفن الخليجي الذي لطالما كان طموح الكثير من النقاد والمتابعين والمتلفين . .

الصلال سعادته في المشاركة وعرض



نفاؤل حول جدید رابح ..



 النتاج الغنائي الأتي للمطرب رابح صقر . . والذي كما يبدو من خلال المسافة النتاج الجديد كي لا يقلل من عنصر الفاجاة ، علماً بان اللحن محمد المغيص قدم له منذ فترة قريبة اربعة اعمال غنائية

فهل يجتنى رابح التوقعات؟!

وبالتحديد مع مطلع ينابر القادم . .

الرمنية التي بدايتها و اكتب لها حرف و . . وحنى الآن . . انه يحفل بالجدية . . والدراسة الدقيقة . ليعيد ذكرى التألق الذي حظي به رابع من ديانسيم

ومن المنطلق هذا . . اجد ان توقعال متفاثلة بما سيقلمه رابح صقر لمحبي لونه الفني . . وصوته المثير . .

هذا ماستكشفة الابام القرية ..



الطوني گوين ..

والرياضة الا

● لا اختلاف حول الهدف من مزاولة الرياضة التي تعتبر الوسيلة المثلى لحيوية جسد وفكر الانسان . .

والفنانون ، بطبيعة الحال ، عمن يتعرضون لكثير من المتاعب والمشاق في سبيل اخراج عمل ما للعيان . الشيء الذي يجتاج فيه الفنانون الى لياقة

والصورة المطروحة التقطت للنجم العالمي انطوني كوين . . وهو يتمرن لعبة التنس الارضى قبيل العمل التنفيذي لمشاهد الفيلم الوثائقي وعمر

تُرى . . كم من الفنانين المحليين والعرب يقدوون مفهوم الرياضة

● في بعض الاوقات . . الظروف

وربيع بلال . . الكاتب الغنائي

الرائع . . سبق وان اتفق مع الفنان

الكويتي سليماذ الملا على تلحين

قصيدته الجميلة وازمه وتعدي ا

المفضل ، وبالفعل تم ذلك . .

واكمل عبدالله البروفات اللازمة

لتقديمها ضمن شريطه الجديد

حينـذاك، الا انه وفي نهاية

المطاف . . خرجت الاغنية بصوت

سليمان في آخر نتاجه الغنائي،

مبرراً ذلك بأن الاغنية قد تساعده

الاتفاق كرة اخرى . . وانتعش

التفاؤل لدى ربيع بلال بعد موجة

من التأكيدات التي اعلنها سليمان

على ان القصيدة الجُديدة و عذاري ه

الا ستكون من نصيب الرويشد ، ألا

((ان النهاية لم تختلف كثيرا عن

((سابقتها ، فلقد صرحت المطربة

إِ العائدة نوال بأن مجموعتها الغنائية

ر ستحتوى على الاغنية تلك ، الشيء

الذي اثار نوعاً من المفاجأة السارة

بعد ذلك الحيلث . . تجدد

كثيراً في ابراز صورته كمغن.

اللمطرب عبدالله الرويشد . . صوته

الرغبات . .

€ من الاغاني الاخيرة التي صدح بها الفنان عبدالكريم عبدالقادر .. اغنية بعنوان « اعتذر لك » .. تفوق المؤلف الغنائي عبداللطيف البناي في رسم كلماتها .. واستطاع الملحن راشد الخضر صياغتها موسيقياً بشكل جيد .. اخترناها اليوم هدية لعاشقى صوت عبدالكريم عبدالقادر .. تقول ابياتها :

اعتذر لك . . والخطا قبلي رجوعه بالبيتني المخطى بالثي المهم لو دریت انك من البسمه جزوعه والله ان طسول عسري مسا ابت سادريت ان الزمن هلني شسروعه الابتساسه اصبحت مشل الأثم حبك اللي مافهمت للحين نوعه فهميني كدود انا صعب الفهم انت السطفيل السذي يصنبع دمسوعه ازعـله . . ورضـاه في لحـظه يـــ يأخذ البدنيا على كيفه وطوعه والبطفيل عمير البطفيل مباينتة

ياحياتي يافجس بأول طلوعه يا أمل عمري ويا اغلى اس خلى عمري يحترق . . ويضوي شموعه المنهم النبور في دريك ينعسم



عبدالكريم عبدالقادر ●

بعدها كان دون ذلك لاسباب كثيرة اهمها الكاج وغياب السرح الغنائي ، أضافة الى تحول نظرة الفنائين الى ال الفن تجارة وليس رسالة . .

🚜 _ رحلة آلكلمة ، بنك الملومات .

الحاجب ه . . • مسرحية ؟

• مسلسل تليفزيوني . شد اعجابك؟

🎇 👡 الكيف وهم و بطولة محمود عبدالعزيز

وطلال مداء ، عبدالمجيد عبداله ،

اخضر عليا . طلال مداح افضل من ، الفر الشكيل :

يقدمها عبدالله المحيلان . .

_ و العم أدم و لعبدالمنعم ابراهيم . • وبالنب للتشلية الاداعية . ؟ 🔆 💿 وسينمائياً . . ؟

뾽 ويحيى الفخراني . والبيه البواب م بطولة عيداً عن خناق الزمن . . من هم المفضلون لديك في هذه المجالات . . ؟

● الطرب:

• الزميل عبدالله فرحه الغامدي . . ضيف حله الزاوية اليوم التى تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعلنة . . معطيات الموسم الماضي؟ ● فنان قل عطاؤه . . أو تدن مستواه ؟ _ جميع الفنآنين قلّ عطاؤهم . . ومستوى الفر لم يندن ولكنه لم يتقدم حيث اننا لم نتجاوز حاجز ابعاد ومقادير . وماقدم

• موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح؟ _ الصُّوت الغنائي القادم و مشاري و عملياً ، ومحمد المسباح خليجيا . . برنامج تليفزيون نال متابعتك الدائمة ؟

وأخر اذاعي؟ ـ سكن الليل ، استديو رقم (١) . . ومن . اذاعة الكويت اتابع برنامج صباح الحبر. كما كنت من محيي الاستماع للمرامج التي

• اغنيه . . ؟ ـ طلال مداح في ولوما احبك، عبدالكريم عبدالفادر في و وداعيه و عمد 🐙 عبده في وصوتك يناديني و ، علي عبدالكريم في والعين ماتعلى على

ر علياً لايوجد . . ومن مصر مسرحية ه ريا وسكينه و بطولة احمد بدير وسهير البابلي وشادية . . ومن الكويت مسرحية ، باي باي لندن و بطولة حسين عبدالرضا وغانم الصالح .. ومن قطر مسرحية وعشر .. وابله و بطولة غانم السليطي ومظهر

عبداله الرويشد . € التلحيل: 🎇 _لايزال فريد الاطرش بجتل المكانة العربية الاولى رغم رحيله ، اما خليجياً . . فهناك





● احمد زکی ●

• الكلمة الغنائية: ـ يأتي في القدمة مهندس الكلمة الغنائية عودته ؟ بدر بن عبدالمحسن . . ومن الكويت فاثقى - غازي على . . عبدالجليل، كذلك اعجبني بعض كتاب الكلمة في المنطقة الشرقية . . على سبيل المنصور وحامد الحامد .. ● التقديم الأذاعي ؟

> _ حسين لجار . . وأتمني عودة بدر كريم . . التقديم التليفزيوني؟ _سليمان العيسي ، حامد الغاملش . . ● التمثيل: _محلياً ناصر القصبي ، ومن سوريا دريد

لحام ، ومن مصر احمد زكي بدون منافس . الاولى رغم رحيله ، اما خليجيا . فهناك ومن الخليج غانم الصالح مسمد الفرج عدالرب الديس وغنام الديكان وراشك وغانم السليطي . _عبدالرحمن السليمسان .

......



والمحزنة في أن واحد بالنسبة

العريب في الموضوع . ان عبدالله

الرويشد يتمنى التعاول مع حروف

ربيع بلال ، ولكن يبدو الا سليمان

الملاكلايرغب تماماً ان يصبح همزة

الوصل بينهما !!

● فريد الاطرش ●



• غائم الصالح •

● فنان غاب عن الساحة . . وترجو • الصحافة الفنية . . ماذا تقول عنها ؟ ـ تجود من الموجود . . واعتبرها الاب المثال لا الحصر . على عسيري وعمد الشرعي لكل الفنون . . وهي من وسائل الاعلام التي ساهمت بدور فعال في حياة النبانين بمختلف نشاطاتهم ، ولكنها ليست اقوى من التليفة يون . .

• اشياء زغيها في مجالك؟ _اقامة دورات صحفية تتبناها وزارة الاعلام بحبث ترسل كل صحيفة مجموعة من منسوبيها لحضور النلوات والمحاضرات المختصة بشئون الصحافة ، كما اتمني ان بكون هناك وفد صحفي برافق بعثاتنا الثقافية والفنية في تجوالها خارجباً لاكتساب الخبرة . . والاحتكاك المفيد . .

شخصيًا . . اظن ان السبب ليس الكلمة ، بقدر ماهو يتمثل في الفنان محمد عيده !!!

**

众众众个

444

**+

存存点

**

女女

**

* 4

* *

**

• صدر صفحة الجمعه يسرها

والقصيدة المنولوجية سواء من

العاملين في السلك الفني او من القراء الذِّين لديهم الهواية

والمراد من افساح المجال

للتتاجات دون معرفة آلهوية . .

هو ايصال الاجود والافضل الى

بصرف النظر عن ودبج الاسباء

اللحنين والمغنيين وسواهم،

وحتم . سيسعدنا استقبال

رسائلكم بهذا الشأن، بل

وستزداد غبطتنا حينها تزف للصفحة سطورا مليئة

بالافكار . . ووجهات النظر . .

باريس تفنسى

ان ترخب بالكلمة المغناة .

و للخول غمار الفن . .

المشهورة . .

البيطن العربي . .

صدرت في باريس متصف الاسبوع الحالي اول اسطوانة لاشهر الطربين المصريين والسوريين واللبنانيين في بداية القرن العشرين [وذلك ضمن اطار الاحتفالات ا بافتتاح معهد العالم العربي يوم الاثنين القادم . ا الجدير ذكره . . ان هذه الاسطوانة تعد الأولى ضمن سلسلة استصدر تباعاً بدف تكوين ارشيف للموسيقي العربية . .

● الحرف لـ « خالد بن سعود » :

لاتخافي .. واهدئي ياصغيرتي .. لاتبالي .. اننى يلحبيبتي .. اخفى هواك عن الا يرن ..

فكيف منى يعرفون ؟! حبيبتي انا .. من تكون ؟ !

سعد المهيسري

Marie Com وكلالن فكريد o camen.

البلبل الكبيدي للمكانة بسترة المعا M. A.C. Silver

مسرحية (فوضى) ٥,٢٥ الاتباد العلية، 100 . ٧٠٠٠ ملاعب المطر إلى أسيوع ٢٠٠٠ يرمالع يريد خلاء ٨.٢٠ النشرة و المنظم الانتظام و المنظمة المنظمة العربية ، ١٠١٠ اقوال واحداث ، ٩.٢٠ البواقع - ٢٠٢٩ الرسنوي التعركة ، ٥ ١ الشرطة منك ، ١٠:٣٠ تعشلية عربية، نيار تعلين ١٠١ ملة (مسر وعالة). ١٢. موجز الانباء . ١٠٥ والملك اليوم . و تليفزيون قطر - البرنامح الثاني: fille . A l'enter an sont ■ ١٠٠٠ القرآن الكريم المفسر، ٦.٢٠ الإسبوع . ١٠٧ منوفك غائبة . ١٠٠٠ الفيام الاجبس (رحالة والزس) . ١٤.٢٥ الرسوم المتحركة . ٧٠٠١ فيلم (الكلاب) . ٨.٢٠ المكروب والإنسطان ٩.٢٠ المتام الماريون البحرية - الترثيقي الاخبار . ١٠٠٠ المسارعة الحرة أرأة ١٠.٥٦ المسلسل الاجنبي إحاقة الطلام) الثائن ١١,٤٧ الختام A STATE OF THE STA • تليفزيون الكويت - البرنامج الاول المنظمة ١٠٠٠ فيلية اجتبي الاجتبار من المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا ■ ۱۰۰۰ الاشتاح ۱۳۰۰ حکایات عالمية والمراد الهم الاسام فادرا النظام المثلية) . 14 من أعمال النولة الاضارية الصورة. ١٠.٢٠ موالة شكسين ١١.١٠ فقتل

de profesional de la Companya de la . قطر - الدرنامج الأول ■ ١٠٠٠ الافتتاح ، ١٠١٠ القب الكريم ، ١.٢٠ الحديث الديني - ٩.٢٠ LE A Bline A LE مكتبة علاه وعناء ، ١٠،١٠ مسلسل عربي الدواريون المحيد المعيد المعادة التعبد المعادة الدوارية المعادة المعاد المبوعي . ١١٠٠ الفترة العينية . والشروالمسود . وي الأماد الأماد ١٢.٥٠ الايمان والقرآن ١٠١٠ حنان ، ٢.٢٠ مجلة الاصدقاء للاطفال ، ٢.٢٠ PER TY 1 و بسيريون البحرين و البردان The same of the same

محاولات لتصفيتهم لأنهم كانوا

يكشفون الاوراق ويقولون

في ذاكرة الخبر

● الذين يعرفون منينة الخبر جيدا بتاريخها وشوارعها القديمة لابد ان يقفر بذاكرتهم اسم عبدالرحمن الشعوان .. ١٤ الذي خطط بعديه الشوارع الفسيحة في وقت كان النَّاسَ يضحكون عليه هندما يضع عرض الشارع ١٠ قبل ٢٥ عاماً . الكثير كانوا يعتقدون ان مايفعله ، الشعوان ، خارج عن نطلق العقل لكن الزمن اثبت من هُو العاقل .. ومن هو الذي يفكر

واصبحت الشوارع بتعدى عرضها السه ٦٠م وهناك من يطالب بالزيادة .. وبقى اسم عبدالرحمن الشعوان في الذاكرة مدينة الخير لم ولن تنسى الشعوان كاول رئيس لبلديتها وضع خططا مستقبلية على مدى ٥٠ عاما لازالت المدينة تسع عليها وتنفذها ..

ابن الشعوان الأن " يعيش الإن على شارع فرعى في الخبر ويدير عملًا بسيطاً مع اولاده .. ولا زال بتذكر تكريم وزارة الشئون البلدية

الصحافة للصعود والنوم المريح 💣 عبدالرحمن الشعوان 🏟 خروجهم من مكاتبهم. .. Y .

والقروية له خلال مؤتمر البلديات قبل سنوات الذي انعقد في الدمام). ويكتمل التكريم لو سميت لحد شوارع الخبر باسمه تقديرا له ولجهوده فما زالت

الألسن داخل اروقة الصحف الحقيقة.. ولا مجال للحقيقة بين اقلام الصحفيين واوراقهم هذا الزمن.. فالرجل الذي يربد المبتلة بالدم.. لم يعد غريبا ابدا ان يمتطي صهدوة جواد أن ينطلق وأبل من الرصياص من الصحافة عليه أن يرحل فورا من يد ، مأجورة ، ألى رأس منحفي بيروت وان ينثقل في العواصم يحمل همومه المختلفة لينفجر الاوروبية بشرط ان يصنفق من ويلغى بذلك قصة طويلة لتبدأ هناك ويمننع عن قول الحقيقة بذلك مرحلة من مراحل الحزن اما من يحاول « الشخيطة » على والالم.. لم يعد غريبا في لبنان ان الجدران ويعلنها صريحة فليس تختلط كحل الاوراق وتتبعثر امامه الا الموت وسيلاحق في معجونة بدم الاطفال والرجال شوارع لندن وباريس وجزر والنساء.. هاهم الصحفيون الواق واق!! يحترقون يوميا ويخرجون من اعمالهم بعاهات وامراض مزمنة الراحل ناجى العلي طاردوه لا تنتهى الا بالموت.. الصحفيون حتى قتلوه في شارع من شوارع الحقيقيون هم الذين يصابون لندن.. وقبله بسنوات خطفوا بتلك الامراض اما من يتخذ سليم اللوزي عذبوه وقتلوه

الاغتيالات المحقية في

لبنان.. حكاية يومية تتناقلها

بصماته واضحة على الدينة رغم مرور مقعدين على الاسرة البيضاء

ووجدت جثته بعد ايام مشوهة فلا يعدو كونهم أناسا يعيشون وقبل اللوزي بسنوات اغتالوا على الهامش ينسون بمجرد كامل مروه الذي كان رائدا من رواد الصحافة.. وهذه السلسلة تتساقط حلقاتها واحدة بعد حسن صبرا.. ایل معلوف اخرى لتشكل صورة مؤلمة وغيرهم من الاسماء لا زالوا لاحداث لبنان المتتالية واختلط يلتحفون الرصاص ولازالوا الاخضير بالاحمر ليبقى الاحمر

سيد الموقف.. ماذا بريدون من لبنان ؟! سؤال حاد في بدايته تفرع الى مساحة

وجاء اليرم الذي تحولت فيه اخبار لم تجد طريقها الى سلة لبنان وأعنيال طفل وصحفي الى المبدلات. اخبار منزوية في الصفحات الداخلية في صحفنا العربية كما € هل صحيح ما يرددون ٢ حدث مع أخبار فلسطين المحتلة _ نعم .. ولا

اسطة كثيرة ترتمي وتتكرر لتكون الاولى اما الآن فليس لها مكان تقليدية في طرحها ومضمونها إلا الداخلية أو التتمات هذا اذا

🗷 حسن صبرا . تعرض خماولة اغتيال

يترلون بان الذي أوصل لبنان الى حالته تلك الصحافة.. وهي حكاية قديمة ايضا تحدث فيهآ الكثير، والفوا فيها مؤلفات يصدق تلك وهكذا ... تدرس في كليات الاعملام بالجامعات المنتشرة هنا وهناك... _ الدكتور سامى ذبيان في مؤلفه الصحافة اليومية والاعلام يذكر

بأن خطورة عدم التوجه الشمولي

تكرسه من فنوية المجتمع، ان ینقل اخبارا دون اخری او التوجه بالاخبار لفنة دون اخرى. ان هذه الثنائية خطرة لانها تشقق المجتمع وتذيد الثغرات في داخله وتحول دون تكوين انماط حيائية وثقافية موحدة تلعب الصحافة دورا رئيسيا فيها وبالتالي تحول دون وحدة الشعب والمجتمع.

لقد كانت هذه حالة لينان، حيث ساعدات صحفه في تشققه فالتنوع والتعدد في الصحافة اليومية كان عنصر تشرذم وتوزيع وتقسيم مجتمعي وثقافي خطر. اذ كيف تساعد حوالي مائة مطبوعة يومية بين صادرة ومتوقفة عن الصدور مؤقتا في وحدة المجتمع اللبناني الذي لا يزيد تعداد سكانه عنى الثلاثة ملايين ؟ وحتى لو قبل ان تلك المنحف كانت تصدر في لينان ولكن لغير لبنان واللبنانيين في اخبارها وتوجه تلك الاخبار. الا ان تعددها ذاك نوع الحقيقة وجعلها متعددة واصبح الخبر بقدم في اكثر من عشر صيغ وروايات يومية الامر الذي اضاع ، السبب ، عاجلا او أجلاً .. الحقيقة والواقع وترك اللبنانيين

نهبا لتلك الروايات بعضهم يصدق هذه وبعضهم الاخر هادئا بأحلامكم الص ● يبقى السؤال المهم..

من الذي ، جــر ، الصحافة

الى تلك التعددية وبالتالى

الوصول إلى ما وصل النه من

كل دول العالم طينة باخبار الحوادث

والكوارث والقواجع . ولكن دعونا مللا

نتامل فرضية وجود نشرة اخبار لا

- تخدش . تلك الإنونة الناعمة المل

ستكون عن اخر اخبار الموضية وكيلية

الحديث باحمر شفاد ام الكتابة باظاهر

مطلبة بافخم ، مانيكبر ، ام هذا

التنابيو الذي يجعل الشعر ، يسافر في

كل الدنيا . . منلما يقول نزار تباني ـ امّ

هذا العظر الذي اراقه الاحْ بيير كاردان

🛎 تاملت نموذج ، الإنثى الناعمة ،

عندما تذكرت عياءة الراحلة اندوا

غاندي حينها امرت يتعقيم ثلاثة ملايين

رجل مندى ـ بالقود الجبرية ـ في اطار

• وتاملت بدودج ، الانتي الناعمة ،

خاصة في وجه المسز تاتشر وهي تقف

مع الحركة العنصرية و جنوب افريقيا

وترفض اي عقوبات ضَدها . وتاملت

صلابتها اتناء حرب القوكلاند ، وضد

اضراب عمال المناجم وتساءلت كم هي

، ناعمة ، تلك المرادّ الحدمدية ، ، ولعل

حطتها لتنظيم الاسرق .

من اجل المرادّ ا

الصحف لتناول وجبة سريعة.

سنوات طويلة على تقاعده

مستشار الأزياء لا يكتب عن الأحياء:

 بتلذذون - للضرب في يمطرونه بوابل من على كرسى ، الرئاسة ، فاتهم يمارسون معه اسلوب التبجيل والمديح والضرب على ء الدف تقديرا وحبا له!!!

احدهم وأنبري وعلى ثلاث منقحات مجلة مهاجرة لسب وشتم الرئيس المطلوع واتهمه بتهم اقلها كلمة ، طاغية ، في حين انه الثزم الصيمت وقد يكون امتدجه خلال رئاسته.. هذا الاسلوب عرف به الكاتب المذكور الذي يعمل اضافة الى كتابته في المجلة المهاجرة مستشارا لمجلة نسائية تهتم اكثر ما تهم بعرض و الازياء ، وليت مجلة الازياء تستفيد من استشارته حتى يُعدل من اسلوبها واسلوب

صاحبها القاضع !! هذا النوع من الكتاب يبقى قلمه اسود كأسماء بعض كتبه

الحير.. اسود.. أسود. في مقاله الاخير كتب بعنوان كبير.. أخر الطغاة وأصغرهم.. مقصد بذلك الرئيس ومما خطه ، يراعه ، ايضا ما ذكره بأن الرئيس طاغية في حجم الكارت بوستال وكأن حجم الكارت بوستال اكبر قليلا منه.. اللقب بقى لقبا بلا مضمون ومظهرا بلا

ويضيف ما نصه ، هو ممثل اكثر منه رجل دولة ،، واثارت نحوه السخرية بدلا من ان تثير الاحترام حثى فلسفته السياسية کانت نکته اکثر منها مبادی، او قواعد او شعارات!!

وقال انه مات وهو حي ، لا أعلم لماذا لم يملك هذا الكاتب الشجاعة ويكتب ذلك من قبل ما دام الرئيس كما قال (انه مات وهو حي لكن يبدو ان الشجاعة لا يملكها الكاتب حتى عندما كان الرئيس ميتا وهو حي.. ويكشف الكاتب اوراق شجاعته في ذمه للاشخاص

" هذه حقيقة لواقع معاش وهو ان العالم العربي مازال يعيش فيه نوعية تركض بهدا الاسلوب وتقفر في حلبة ليس فيها منازل وهو يجعلنا نعيش حالة تراجع مذهلة لاسيما وان هؤلاء لا يرون

احداراتهم ويكتبون ما يحلو لهم الرئيس تحول المديح في صباح الرئيس مسئولا ؟!

الصحفى الذي كان يكيل المديح يحترم الكاتب وكتبه اذا كان صباح مساء للرئيس ولكنه بعد بهذه الصورة المخجلة ؟! اقل من ٢٤ ساعة على اغتيال

داخل غرف نومهم في باريس اليوم الثاني الى ذم وقذف بأنه ولندن وجنيف، فأين هؤلاء ء ان الرئيس الذي كان بطلا. و الصحفيون ، عندما كان ظهر السبت اصبح ، جبانا ، صباح يوم الاحدد فاي ومواقف " صحفى الأزياء " " شجاعة " هذه التي يتغنى بها لا تَخْتَلُف كَثَيْرًا عَنْ ذَلِكَ الْكَاتَبِ.. وكيف يمكن للقارى، أن

سالني فجادً على تعرف النباتية · قلت بثقة نعم .. انها صعة تطلق عن زك . أولنك الذين لاياكلون اللحوم ، ويعتمدون فقط على الاصناف النباتية والخف وات انك مثلاً ، وأذكر أن منهم الأديد المسرى الراحل عباس معبود العقاد . علق بغضب باعزیزی ، دعك سن الاستعراض الذي تتعمد معارست على

طريقة ، المسارعة الحرة ، التي تبيح الركل تحت ، الحزام ، وفي الاماكن . المنوعة . باستغراب قلت ای استدایس وأي ركل هذا الذي تتحدث عنه . لقد سالت سزالا واحبتك بما اعرف .

قال يا انا لم اقصيد نباتيى ، الطعام ، ولكنى اقصب نباتین من نوع اکر تطكني الشغف وحب الاستطلاح

سوما هذا النوع ال تنحنح مرة او مرتين ، نم عدل من جلسته ووضع ساقه البسرى فوق اليمنى قبل ان يخرج علية سجائرد

للعائلات واذا ءراحسوا للامسواق

• رسام الكاريكاتير القلسطيني الشهير

مارجعوا سالمين ، "

بالمعطمتك انتاه بيدود اجاب لقد قطع - لحنك اربا وتلذذ بشوات و

ومذاته قد اعجيك ابت الأحر تسورته انسا لا اقتسد اللحسود الحيوانية وللاس اقصت اللحوم

فببت واقفل وانا اشد على يديه مؤكدا له شكري الجزبال على هدا التعريف الجديد للنباتية

الرياضية . اجابيم اريد ان استريح

👁 الذين سمعوني من الزملاء وانا

ارجب بجرارة يقدود فصل الشخاء لم

تعلل حيرتهم كثيرا لانهم عرفوا ان

» البالطو ، على قيد الحياد واستغيم

انه لازال بغير وحالت جيدة وس

ادارى باحد الاندية عضب لمستوى

هارس فريقه الذي كان مهاوزا باحدي

المباريات ولم يجد الإداري حيجا بان

بصرح انه نو استعان العربق بخندات

- انها المراف اكبر مصنع لتصدير

سليدان العدير

. حارس عمارة ، لكان الأصل "

👁 ئىدن قالوا عنبا.

القلق للأشرين . "

مز أعداف بساط الربح

بعم ا ما*ذا* به ا تساطت بزعا خنسة ان يكين مكرود تد اسابه ولكنه اجاب ـ ابدا . لاشيء انما هو قد فعل كذا .

فاطعته بحدق اسا دخني الا بكل قال محتجا كيف وقد قال عنك

قاطعته مرة اخرى دعا سا ناك

اسالقه ببسفرية اارتعار تنعم والنصي انتفض بتعدق ، وربى علب سيجارته ارضا وصاح بستنكرا كيف تقول لي ذلك - ١٦ تعوف اني - نباني - و١٥ التذوق اللموم ابدا ابدأ قلت مهدنا من

فاطعني لاول مرة التدفلت لداس " التناول أي مسقد من أصمام الشجوم أولا احت عثي ينماع اسميات أنبا تحبيني

تطلعات مواطن عربي !!

. اربعد بانت طبل بساعدنى هذه هي بالتحديد امنية المواطن العايبي سالم جمعة الذي ببلغ من العمر ١٠ عاما وله ٢٧ طفلا . وأربع زوجات مز اصل ست زوجات العابيد أنه لد يتمكن من همه اسماء

أولاده وأضبض الي أحصبار خلاصات القيد العربة فيرد الاستعاد، قم الله فاشتد المسولين في ملاده الرامساعدته " الرفعت اعام عدم - التطلعات - كتيرا وتحيلت بنسى ابا نابة طبل . وتسابلت

اكتى عادًا لم أبجب كي معا هذا العدد الليادل سن الاولادات الأحابة التركيا لكم وتخيلوها معيى رلكل بعد أن تحيث على السؤال التالي فل نحن فعلا تحتاج لما، كبية ، من الاطعال ام شحناج لد، كيفية ، هؤلاء

وتطلعات مواطن عربي

أولما أذان اللسامي محسرة وهم يعرض

اختفاله النساعية لتميح أدوقال امه ، يتطلع -

عَفَظُ اللَّ أَنْ يَجِدُ ﴿ سَنَدُرِيا ﴿ فَتَاسِمَا لَهُمْ ﴿

الله عن تدريا في طل الشروب الاسعية السائدة فمئداء عن توبع الكبرالهم أو

زوجها المستر تاتشر هو الوحيد الذي يعرف الأجابة " • وتاملت نموذج ، الانثى الناعث ، في

القارئة خاصة بيذا السوال ما رايكم ل المسرة اكبار من هذا التوع

ساعتها . يلزمك التوقف اجبارا

يعكن أن تنسى عشق العلب .

≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈≈

التى يتفلخر بها دانما واردف المثل والطرب على انه المثل الإعلى الإ • تدهب الام خارج منزلها وتدل

نوع من الكماليات الت

حامل بالشهر التاسع !!

بعنى أن اكثر الأقلام النسائية شيمجرد

• جاتم نوالغار ممثل مصرى تمسحنه لتعاطيه المخدرات وفي اقواله لدي التحقيق نغه ضرح بان منك تعلين الخرين بمارضون نفس الإسلوب .. لا ادري بعد هذه المهائل والماسي مادًا

اولادها تحت رعاية الخايمات اي ان الخادمة تعمل نصف خادمة ونصف

. استمعت لها وهي تتحدث عير الإذاعة لدولة عربية وتقول ابا ارفض أن اكون اسيرة غرفة النوم والمطبخ والارتباط لنجسدي اربد ان احقق امنيقي وهي ان اكون -طيارة - . لا اعرف لاذا التسمت وانا لتخيل منظرها ، بعد ان تهيط ب، البرشوت ، وهي

• المخلات النسائية لم تتجور بعد من

حكاية طبق الاسبوع ـ فن الكياج ـ اللوضة والإزياء والتسريحات هذا

ستقول فيَّة مِن الناس البِّي يُنظر الى مِنْ الجماد !!

* اذا كان المقصود انه المثل الاعلى في الشم • ذهب للخارج من اجل الدراسة ومع

الإيام ضعلت صلته باسرته وفقد الاحساس بقضايا مجتمعه ثم عاد ليقول ان ركوب د الجمال دلايتناسب مع عصر التكفولوجيا وان لكل وقت اذان خُذُوا الحكمة ولو كانت من فلوريدا " ● احدهم اقترح بايجاد ناد ، للبلوت ، وعلل هذه الخطود باز القماب اذا ذهبوا للحدانق وجدوعا

نلجى العلى انطفا جسدا لكنه لايغيب لائه بريق فكر وابداع . ، هو الفنان الذي مات ليعيش • دواوين الشعير الشعبي ، ومخ الحرادة ، وههان لعملة واحدة ● اماطة الاذي عن الطريق صدقة . المشكلة إن الإذي هو من الإنسان وليس

التابطة عراحياتهم والمقاربة لين عداء التطلع وذاك 🖨 هارس مرمی تعرضت شباکه الی النظام صعبة لذلك التغي بعدم قصف جميل من اعداف نجم كرة القدم النطاع الوالتعليق عاجد عيدالك اللاعب - السويرستار ، وسنالوا المنارس بناهي العيثيك

نشرة اخبار .. ناعمة حدا!!

احدى الهايات تغيث في الجويدة ذات درة معالا حالت في سهامته / رحو سر المسترلج بارس القراح للعمل الأهرات بسال العام بسائرة إحسار لإنها تعلمان الدراس أصالنا بمني وللممانات والرعة سجلا ديس أوقا أرسطس أناس أبل ماليا لعن والمصحولات التي نعم الطبح او اعراء الساساء في السردان ، وهل **بيسا** معلا تصلح الأنعام في البليخ ١٠ [١٠ واصاحت أن إالاعتمام بالاخبار السياسية بمعتبات أي أمراده أشعه بدئكار بالرجل أزال الإفتسام بما يدور ورافيا العالم البحيس الله الالوث

هكدا انتهى معال الإخت القارية

وقد بكون صحيحا ان نشرات الاخبار في

قبل اتهام الصحافة لابد من معرفة المتسبب في ذلك والإيرمي الاتهام على عواهنه وتكرن الصحافة شماعة لأخطاء لم ترتكبها.. وان ما يحدث من قتل ودهار يحمى بسبب الصحافة حتى تفجير ، المارينز ، في لبنان كان من الصحافة.. ودخول شارون ورفاته الى لبنان من خلال الصحافة .. وتوقف حالات النسل لدى القطط والكلاب في بيروت بسبب ما تفعله الصحافة !! كم من الجرائم ترتكب باسمك يا حسحافة .. وكم من الاغتيالات يمارسها ، المأجورون ، باسمك يا منجانة..

حالات التمزق والموت [،]

اذن.. لماذا لا تغتالون الصحافة وتكتمون انفاسها وترجمون كل من يتعامل معها في هوة سحيقة لا يضيق منها ابدا ؟

● يا أهل الصحانة.. فلسطين في احضان اليهود.. ولبنان تموت بالدم..

فمن لم يصمت فسياتيه ـ يا أهل المنحافة.. كفوا .. وتمتعوا .. وناموا نوما

السعيدة !! البطون الخاوية لازالت خاوية.. والليرات تزين جدران منازل لبنان.. وتفترش بدلا من

[مع الاعتذار للكاتب العربي زكريا تامر] ارملة زعيم الصبين ماو التي تزعمت عصابة الاربعة الشهيرة تاملت نماذج بليلة التي اذلت شمشوز . وشجرة الدر التي قتلت زوجها عزالدين اببك ضربا بالقباقيب تاطت كل هذه النماذج ونماذج اخرى كتيرة لاتوجه لكم عامةً وللأخت

💣 الألف 🛎 رئيم ز عنديا تتالق الإفراح ، وتشكل ان عبييك قوساً فزهياً بسائط بن حولك ، وينهم تعينة عشق تحامم صدرك وتعانق تلبك منحوتة بكل الإشسواق، وكل احسلام العب المتوهج بلقاء العبنين عل خث استوانى النزعة وتكون ألغرت بركانا يتعجر ، واعصاراً يزهف حد المد ودون الجزر

وتنادي بإحادي الركب هل



■ محمد بن ناصر بن عباس 🐞 الدكتور عبدالعزيز المهاري

الرسيل محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير الرسينة (الجزيرة) اثنى في جلسة ضمت بعض رؤساء التحرير وعدد من الصحعيين على الخطوات التطويرية للزميلة (البلاد). . وقال أن الدكتور عبدالعزيز البهاري رئيس تحرير البلاد استطاع ، يعير ، بشكل كبير وجه الجريدة من خلال اللمسات الاخيرة لكنه عاد وقال أن الدكتور النهاري استفاد من تجربة الجزيرة وعناظ وتمكن من دمح التجربتين في تجرية واحدة ظهرت بها ، البلاد ، .

والسؤال هو ما رأى الدكتور النهاري سما قاله ابن عباس ٠ واذا غابت اجابة السؤال فيعنى علامات استفهام كبيرة امام الدكتور التهاري والزملاء في ، البلاد ، وهم ايضا مطالبون بان يؤكدوا او ينفوا ما قاله رئيس تحرير الجزيرة عنهم من اتهام.



كان فنانو اوائل عصر النهضة على قدم المساواة من الناحية الاقتصادية مع الحرفيين من افراد البورجوازية الصغيرة صبحيح ان حالتهم لم تكنُّ في عمومها ممتازة غير انها لم تكن ايضًا محفوفة بآلخطر فلم يكن هناك حتى ذلك الحبن اي فنان يستطيع ان يحيا حياة السادة المنعمين ، لقد اكد مازاتشو انه عاجز حتى عن دفع اجر الصبي الذي يساعده ونحن نعلم بالعقل انه مات فقيرا مديناً وذكر فازاري ان فیلیولیسی لم یکن بسنطیع ان بشتری لنفسه زوجا من الجوارب کما شكا باولو او تشللو في شيخوخته من انه لايملك شيئا ولم يعد يستطيع العمل وكانت زوجته مريضة وكان احسن الفنانين حالا هم الذين يشتغلون في خدمة بلاط او سيد يرعاهم . . ومما له دلألته أنَّ الاسعار ظلت في عمومها بمستوى متوسط.

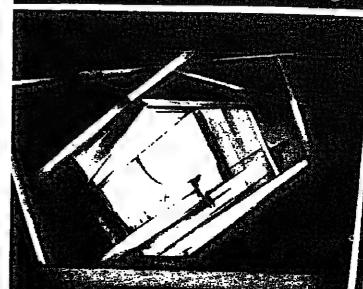
لقد تلقى جنتيلي دي فابريانو ١٥٠ فلورين عن لوحته (عبارة المجوس ؛ كما تقاضي بنوتسوجوتسر لي ٦٠ فلورين لقاء قطعة فنية توضع على الهيكل وفيليبوليبي والدفلورين عن لوحة العذرام وكان جيبرتي يتقاضي مرتبا ثابتا مقدّاره ٢٠٠ فلورين عندما كان يشتغل في ابواب هيكل المعميد وعلى جين إن مستشار المجلس التنفيلي كان-ينقاضي ٢٠٠ فلورين يتعين عليه ان يدفع اجر اربعة كتبة أيضًا . . وعلى ذلك ليس من الدقة القول ان اجوّر الفنانين كانت سيئة وان كانوا قد ظلوا بعيدين كل البعد عن مستوى مشاهير الادياء واساتذة الجامعات الذين كانوا يتقاضون مايين ٥٠٠ و ٢٠٠٠ فلورين سنويا ولقد كانت سوق الفن تتحرك في حدود ضيقة نسبيا وكان على الفناتين أن يطلبوا دفعات تحت الحساب أثناء العمل ولقد شكا ليوناردو مرارا الى راعية لودوفيكو مورو من عدم تقاضيه اجره في الواقع ان تقاضى الفنانين اجورا منتظمة من مستخدميهم كان من الظوآهر المعبرة بحق عن اتخاذ العمل الفني طابع الصنعة اليدوية اما في حالة المهام الفنية الاوسع نطاقا فان صاحب العمل كان يتحمل جميع المصروفات النقدية

كَنْدُ كَانَ اول مُظْهِرُ ارتَّفَاءُ مَكَانَةُ الْفَنَانَينَ الْاجْتُمَاعِيَّةُ هُوَ الْأَجُورُ

التي يلقونها ففي الربع الاخير من القون ١٥ بدأت ترفع في فلورنسه اجورا مرتفعة نسبيا عن صور (الفرسك) وفي عام ١٤٨٥ وافق جوفاني تورنا بوني على ان يدفع لجيرلانداجو اجرأ قدره ١١٠٠ فلورين لكي يرسم هيكل العائلة في سأننا مارياً نوفلاً وكان عدد غير قليل من الفنانين يتمتعون بمركز مآلي طيب بل ان فيليينو ليبي جمع ثروة كبيرة وكان اساطين الفن المشهورون في القرن السائس عثه ولاسيها رانابيل وتبسيان يستمتعون بدخل كبير ويحيون حياة سادة عظام وصحيح أن طريقة مايكل النجلق كانت متواضعة ظاهريا غير ان دخله بدوره كان مرتفعا وعندما رفض ان يتقاضي اجرا عن عمله ق كاتدرائية القديس بطرس كان قد اصبح بالفعل رجلا ثريا . لقد كان اكثر العناصر جدة في مفهوم الفن في عصر النهضة هو فكرة العبقرية والرأى القائل ان العمل الفني من خلق شخصية لاتخضع الا لذاتها وان هذه الشخصية تعلو على التراث والنظرية والقواعد بل وعلى العمل ذاته وإنها اعظم ثراء وعمقا من العمل ويستحيل التعبير عنها تعبيرا كافيا في حدود أي قالب موضوعي وقد ظلت هذه الفكرة غربية عن العصور الوسطى التي لم تعترف بقيمة مستقلة للاصالة والتلقائية الذهنية وكانت تحبذ محاكاة كبار الفنانين وتعد السرقة الفئية امرا مسموحاً به وكان اقصى ما يقال عنها هو ان فكرة المنافسة العقلية وقد مستها سطحيا ولكنها لم تتحكم فيها اما فكرة العبقرية بوصفها هبة الهية وقوة خلاقة فطرية وفردية كاملة والاعتقاد بوجود قانون شخصي استثنائي يباح للمبقري بل ينبغي عليه ان يتبعه وتبرير فردانية الفنان العبقري وعناده ـ كل ذلك كان اتجاها فكريا لم يظهر لاول مرة الا في مجتمع عصر النهضة ذلك لان الطبيعة الدينامية لهذا العصر وتغلغل فكرة المنافسة فيه اتاحت له ان يقدم للفرد فرصا افضل من تلك التي كانت تقدمها الثقافة المبنية على. السلطة في العصور الوسطى ان الاستقلال الذات للفن كان يعني بالنسبة الى عصر النهضة مجرد الاستقلال عن الكنسية وعن الميتانيزيقًا التي تنادي بها الكنيسة فهو لاينطوي على أستقلاك مطلق شامل وهكذا تحرر الفن من العقائد الكنسية الجامدة ولكنه ظل مرتبطا ارتباطا وثيقا بفلسفة العلمية لذلك العصر ودخل في علاقة اوثق مع اصحاب النزعة الانسانية واتباعهم ومع ذلك فقد كان الفن ابعد من ان يصبح خادما للعلم

الحديث يقية



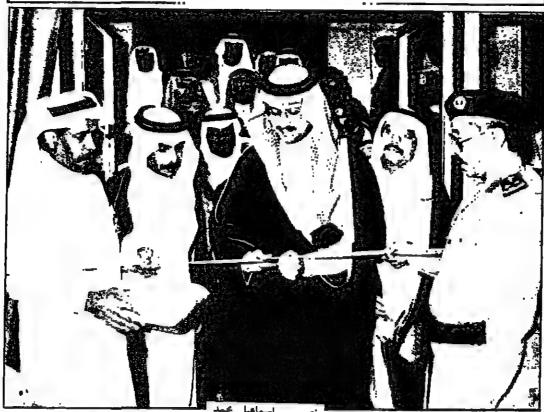


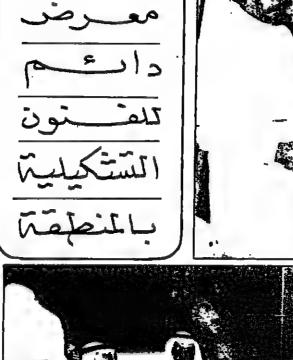
اشراف عبدالرحمن السليمان

رعاه سمو نائب أمير المنطقة الشرقية

كتب _ ابراهيم المسلم

و امسية جميلة عاشها الفنانون التشكيليون مساء امس الاول شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية حفل افتتاح المعرض الجماعي السابم للفنون التشكيلية الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام وذلك بمفر الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة آلشرقية . . . حيث وصاً سمو نائب امير المنطقة الشرقية مقر الحفل في تمام الساعة السابعة مساء وكان في استقباله الاستاذ صالح ابوحنيه مدير جمعية الثقافة والفنون بالدمام وعدد من المسئولين . . . بعدها قام سموه يقص الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض ثم قدم له طفلان باقتين من الزهور بعد ذلك قام سمو الامر فهد بن سلمان بجولة على ارجاء المعرض واستمع الى شرح مفصل من الفنانين المشاركين وقد عبر عن اعجابه بما شاهده واثني على جهود المشاركين فيه .







لاحتواء معظم

انشطتنا الثقافية

صاحب السمو الملكي .

الابداعية نشكر سموكم الكريم على

تفضلكم بافتتاح هذا المعرض والله

كلمة سمو نائب امير

المنطقة الشرقية

بعدها ارتجل صاحب السمو ،

الملكى الامير فهد بن سلمان ناثب

امدِ المنطقة الشوقية كلمة قال فيها:

التشكيلي والرسم عموما من الوسائل

رؤية معينة دائها يقاس رقى الامم

بفنها ومدى مقدرة شعوبها من

مثل ما يعرف الجميع بأن الفن

باسم المشاركين في الاعمال

كلمة الجمعية

ثم توجه سموه الى قاعة الاجتماعات حيث اجتمع سموه بالفنانين .

وقد القي نائب مدير فرع جمعية الثقافة والفنون (علي المغنم) كلمة الجمعية قال فيها: يسرق في هذه الناسبة السعيدة ان اقف بين يدي سموكم مرحبا

بكم وبضيوفكم الكرام باسم ادارة جمعية الثقافة والفنون بالدمام، وباسم منسوبيها الذين سرهم تفضلكم بافتتاح المعرض التشكيلي السابع باكورة الانشطة التشكيلية لحذا العام ١٤٠٨هـ

صاحب السمو الملكي . . ان ابداع الفنان وعطاءه نتيجة استقرار ذهني واجتماعي ، ونقدم علمي وثقافي . . وما حركة التشكيل الفنية الواعدة التي تعيشها بلإدنا في غتلف مناطقها آلا نتاح تشكيلات اجتماعية صاغها لوحة رائعة باني هذا الكيان صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراهـ رسمها بطولات على اديم الجزيرة . . لونها ىحبه وعدله وفضائله . . ابدعها

بحكمته وفكره . وما حركة التشكيل الني تعيشها بلادنا الانتاج رعاية علمية وثقافية تعهدتها اياد امينة حملت رسالة القيادة خلفا عن سلف . . وما وصلت اليه بلادنا من نهضة تنموية بتوجيه وتخطيط من رائد التعليم الاول . . خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده والحكيمة لحكومتنا الرشيدة .

مشاركة الفنان السعودي واضاف الاستاذ المغنم

هو تفاعل فكري ووجداني صاغه خطوطا والوانا ليظهره في لدحة رائعة تعكس انجازا وترسم تطلعا . ان مشاركة الفنان السعيدي في

المناسبات العربية والدولية لفتت الانظار الى الابداع الفني السعودي المتميز فأحرزت اللوحة السعودية قصب السبق في تلك المحافل واعطت صورة صادقة لما تحقق من انجازات في مجال بناء الانسان . ما كان لحذه اللوحة ان تنافس ألولا تميزها بعناصر ومقومات غذتها قيم واخلاقيات ارتكز علينها بناء هذا

ان ابداع الفنان للوحة تشكيلية

مَا كَانَ هُذُهُ اللَّوحَةُ السَّعُودِيَّةُ انْ ﴿ الَّتِّي تُسْتُخُدُمُ فِي تُغْلِيدُ فَكُرَّةً مَعَينَةُ اوْ تنافس لولم تحظ بالرعاية والاهتمام من القائمين على التنمية الثقافية والفنية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

شكر لاعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية

صاحب السمو الملكي . . اسمحوا لي ان اشيَّد بتفاعل القطاع الحاص مع الانشطة الثقافية والفنية التي يقدمها فرغ الجمعية السعودية بالدمام . هذًا النفاعل الواعي الذي ينم

عن تفهم لدوره الحيوي في قطاع التنمية الاجتماعية في بلادنا . وبهذه المناسبة السعيدة يسرني ان اشكر سعادة الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التحارية بالمنطقة الامين شاهد حضور للرعاية الحانية الشرقية واعضاء مجلس الادارة

كها اشكر سعادة مدير عام الغرفة النجارية الاستاذ / حمدان السريحي الذي بني جسرا من التواصل

استيعاب هذا الفن واظهاره بالمظهر

البلائق.. وانني سمعت الاخ

المتحدث قبل قليل يقول بان الفنان

لكي يبدع عليه ان يكون في حالة

اجتماعية مريحة حيث يتوفر له الجو

المربح والطبيعة المناسبة . ومع توفر

جميع الامكانيات وفي الحقيقة يمكن

ان يبدع الفنان في هذه الحالة

بالاضافة الا انه يمكن ان يبدع

بالطريقة الاخرى وهي ان بعض

الفنانين يتعرضون ألى مواقف

مأساوية في حياتهم ويعبرون عنها

بكل صدق واحساس وفي الحقيقة

اننا لا نحب ال نسمع عن هذه

المواقف السلبية لفنانينآ حيث اننا

نتمنى ان يكون الانتاج صادقا من

لقد ذكرت وسألت منذ

شعور بالسعادة والفرح .

المخلص والسلام عليكم ورحمة الله بعدها غادر سموه مقر الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة

وصلت الى هذا المعرض عن امكانية

بيع اللوحات الهامة بحيث يكون

تشجيعا للفنائين . . حيث انه بودي

ان یکون هناك معرض دائم هنا

بالمنطقة الشرقية للفنانين السعوديين

والفنانات السعوديات بحيث يمكن

للمواطن السعودي بان يدخنر

ويشاهد الاعمال الجميلة المنتجة

فوجئت بهذه الاعمال الجميلة

وأضاف سمو الامير دبانني

فوجئت باعمال جيدة خذا المستوى

الراقى لفنانينا في المعرض وان كنت

اعلم بان بعض الفنانين حظهم

افضل من فنانين الخرين حيث انهم

وجدوا تغطية اعلامية وصحافية

لاعمالهم الا أن أعمال الاحرين لم

يجدوا هذه التغطية بدليل انني

شاهدت بعض اللوحات الجميلة

لغنانين لم تكتب عنهم الصحف والجرائد وهي اعمال مشرفة

اطالب الفتائين

بأن كثيرا من الاعمال التي شاهدتها

في الاماكن انها توضع في اطارات

عديدة تصف قصة معينة في المجتمع

السعودي او تصف مرحلة أنتقالية في

فأنا شخصياً اطلب من بعضر

الاخوة الذين شاهدت لهم بعض

الاعمال ربما نطلب منهم الله بينفذوا

رسومات معينة نستخدمها سواء في

امارة المنطقة الشرقية او تستخدم

لاغراض خاصة كأشكال جمالية . .

لدعوتكم واتمني لكم التوفيق

والنجاح وان يكون دائيا الحافز على

انتاجهم للاعمال هو الشعور

اخيرا اكرر تهنئتي لكم وشكري

هذا المجتمع السعودي . .

واضاف سموه: اكرر مرة اخرى

باياد سعودية .

وتشريفا للفنانين والفنانات المشاركين

في المعرض ويعبر عن الدعم الكبير

الَّذِي تَلاقِهِ الجمعية من سمو الأمير

عمدين فهد امير المنطقة

الشرقية . . ويكفى أن شعور سمو

الامير فهد بن سلمان شعور الغبطة

والارتياح وهو يشاهد مفتنيات

افتتاح سمو نائب امير المنطقة

الشرقية لهذا المعرض هل تتوقع بانه

سيعطي حافزا للقنانين بمضاعفة

_ لاشك أن الفنان يطمح إلى الدعم والتقدير لاعماله وطالما المسئولين في

قطاعات الدولة يحرصون دائيا على

دعم هذا العمل بالتشجيع المستمر

بالحضور والتوجيه فانه بلاشك

سيرتقي بعمل الفنان . . وحضور

سمو الامير فهدين سلمان يعد

حافزا وتقديرا لاخوانه الفنانين الى

مضاعفة العمل ودعم الحركة الفنية

التشكيلية ليس بالمنطقة الشرقية فحسب بل في جميع مناطق المملكة .

واختتم الاستآذ بوحنيه حديثه

· اتنى اؤكد بما .ذكره سمو الأمير

فهدبن سلمان بوجوب ايجاد قاعة

دائمة لعرض مواهب الفنانين

التشكيليين بالمنطقة الشرقية مستقبلا

حيث انها فكرة جميلة نتمتي ان تبرز

الى حيز الوجود . . واخيرا اشكر

جميع المسئولين بادارة الغرفة التجارية

الصناعية بالمنطقة الشرقية على حسن

تعاونهم مع ادارة جمعية الثقافة

والفنون في سبيل تحقيق المصلحة

الفنانون المشاركون في

العرض

بالمنطقة الشرقية وبعص مناطق

عبدالله التبيخ.

الصقعبي . عبدالحميد

وقد شارك في هذا المرض

الفيانين والفنيانات

الـ و اليوم ۽ قائلا :

العامة وشكوا .

مجموعة من

المملكة وهم :

المعرض وهو شعور الجميع

الجهد مستقبلا ؟

وترحيب . بوحنيه يتحدث

وفي نهايسة الحفيل تحسدت لـ ، اليوم ، مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام صالح بوخنيه عى انطباعاته بمناسبة افتتاح معرض الفنون التشكيلية السابع قائلا: حقيقة بأن المواطن يشعر بالدبخر والاعتزاز حين يشاهد المتبابعة المستمرة من قبل المسئولين وولاة الامر لمسائدة الفنان ودعم الحركة الفنية التشكيلية . . وحفسور صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان لهذا الحفل بعد تكريما

عبدالرحمن السليمان، عبدته المرزوق، على الدوسري، عسد السليم، ناصر الموسى، العبيد، تركي الدوسري . عمد الصندل. أحمد راضي احمد المغلوث ، عني الصفار . حمد العبدرب النبي . أعمد المصني . هلتن العلي ، شعاع المحدل . عدرية الناصر ، عبدالعزيز الطاور ، كمان

الدوسري

لقطات من الافتتاح

المعلم، فهند البرنين. عسني

 في نهاية الحفل فده مدبر حمعية التقافة والفنون بالذمام فمايح بوحبيه هدية تذكرية عدة عر تشكيلية المفتان وعسدالوحن السليمان) وخسوعة من الكب القيمة من اصدرت أحمعية ●حضر حفل الأفتاح عدد من المسئولين بالمتلقة والميتمين بالدر ● قامت ادارة الجسعية بتوريع دلس المسن كسة الحبية

● بعد نهاية الحقن كان أنبي، أحر مع الفنان عبدلله أتشيح حبث للمي مخاصوة نقاعة المناصرات بالمرقة لتحرية الصناعية بالدماماء حوال العسيد الأبدعية ● حصر الافتتاء عدد كدير من قدن

المطفة ألشرفية والاحساء وسوياص وعدد أحرمن لادياء اللبي حصروا بے عد ہدیے۔

لايكسر الشرائع البشرية الا اثنان المجنون والعبقزي وهذا ما قاله جبران خليل جبران ۽ واذا اردنا ان نبرهن صدق هذا القول وال هناك استحالة القصل بين العبقرية والجنون او التمييز للخط الفاصل بينها فلنقرأ سيرة حياة الفنان الاسباني الكبير المعاصر وسلقادور دالي ۽ ليکون برهاڻا واضحا يصعب عليه اطلاق حكم سليم على هذا الانسان الفنان هل هو حقا عبقري ام مجتون ام انه الاثنان معا .. ؟ ففى مقدمة المقالة التي قدمها الاستأذ حسب الله يجبى . . بعنوان سلفادور دالى العيقرية والجنون عبر مجلة الكويت قال فيها . ان حياة واعمال القنان التشكيلي العالمي سلفادور دالي تشر المدشة والأعجاب والاعتمام بتوقف المشاهد امام اعماله والتي تكاد تنطق عن شفافية وصدق ما بداخلها ولايأتي الاهتمام باعمال هذا الفنان عبثا أو ترويجا لاعماله أو تقديمه كبدعة فنية شاذة بل هو على العكس حيث ان هذا الفنان عِتلك رؤية جديدة للواقع مضيفا اليها احلامه بادعائه وقلقه الفني حيث

الالقيت بنفسي تحت عجلات قطار.

من أعمال دالي جوله بعد اللطر ١٩٣٤

الذي لايتحر؟ فتلك احدى إهذا الهاجس قد جعل منه اسطورة التساؤلات التي لايجيب عليها . . غادرة يتكلم عنها الجميع وكها حاول لكن 1 سوفير 1 صديق دالي يؤكد انه هو نفسه أنَّ يقلمها بادعاته؛ أنا أكبر قنان على مر العصور .. لأن احدى من المجانين القلائل في عصرنا. وتأكيداً لمقدمة ما قيل ان هذا لوحال موجودة في الاخرة ، ويضيف دالي أتني مجنون ولو لم اكن كذلك الفنان عبقري ومجتون . . مانراه من الأشكال التي يقدمها في لوحاته ففي زعمه الاول يريد ان يقول حيث انها غريبة ،مثيرة معيرة تمثل بان اعماله أما لماذا يرى الانسان انسانا خرا انفلت من الزمان والمكان ومنطلق الاشياء وطبيعتها . . انها العاقل في حالة انتخار وانه المجنون تسير بعكس الاتجاه وضذ كل

ويدقق في التفاصيل حين يغمض عينيه في احلام الغرابة . قال عنه الفنان والشاعر الاسباني و الدرية بريتون ، الذي ترك المدرسة الدادانية في الفن واتجه الى السريالية بعد أن دعى إلى التمود ورفض الواقع حيث قال في مقلمة كتيب المعرض الاول للفنان سلفادور دالي عام ١٩٢٩م في باريس قال بريتون . و فن دالي يعتبر من اكثر الاعمال بمكانته في الاطر السريالية وكونها

اغتيال صديقه ولوركا، انني اتلذذ

التيارات لتصبح اسيرة وضع خاص . . يهيمن للوت على بعضها

ومن حالات الموت إلى حالات الشعور اللإنحدود بالأشياء المحيطة فيدمر الموت كما يدمر معنى الحياة . . . انه يرى نقيض ما تراه فيطبق هذه الرؤيا في لوحاته . حيث يقول عندما اغمض عيني اشاهد من الداخل وهي بعكس المرأة التي تظهر لينة من الخارج وقاسية من العالم . . جدًا انه يرى النور ويتأمل

تعتمد على ايديولوجية السياسة التي لايريد دالي الانضواء تحت ظلها . هِذَا وَمِنْ جِنُونَ دَالَىٰ مَا قَالُهُ عَنِ

باكل سمك السردين حين اتذكر مقتل اصلقائي وكيف دخل الرصاص الى اجسادهم. وتأكيدا لهذه اللذة العجيبة رسم

زوجته غالا الراحلة عام ١٩٨٢م مع قطعة كبيرة من اللحم واوضح قائلًا احب غالا واحب لحم الحروف ومن المنطقى ان ارسمها معا ، .

فلقد ذكر ان لغالا تأثيرا عليه بقوله ولقد اغلقت بذراعيها باب جنوني ۽ واخذ يوقع لوحاته باسمها حيث ان سلفادور دالي امرأة سوى غالا فقد كان عشقه للشهرة والمال ياخذان كل تفكيره وبعد ان احبها قال ۽ احب غالا اکثر من ابي اکثر من بيكاسو حتى اكثر من المال ۽ وقبل معرفتهم قال دالى: احب الاصداف البحرية لانها قاسية من الحارج ولينة

لقد قال داني عن لوحاته ۽ هدف لوحاتي تجاري صرف . . حيث قال هناك عبارة ، لغوستاف مورد ، اثرت في نفسي كثيرا وانبي انقطع عن رسم قطعتي عندما ارى الذهب يسيل من رأس ريشتي ۽ ومن المتابع للوحات سلفادور دالي هذا الفنان العبقري المجنون . . فانه سيرى ما يميز أوحاته حيث انها تتميز على وصحيح انه يعتمد على الاسلوب الواقعي التصويري الا انه يضيف البِّها عوالمه الدَّاخلية ممترجة مع العوالم المحيطة فالتكنولوجيا والرعب

خارجية ظهرت تأثيراتها واضحة في العليد من اعماله لذلك كان الفضاء فيحولها الى لوحات لاتأخذ من الواقع فوتوغرافية ولامن الحلم

سلقدور دائي

لامنطقية وتثير لدى المشاهد الصدمة والاندهاش . . ومن ما اكتسبه دالي عن بيكاسو وميرو في الخروج عن الواقع بمظهر غير مألوف من العناصر المادية التي نشاهدها في حياتنا اليومية موجودة في اعماله ولكن ضمن رؤي خارقة مليثة بالتناقضات . . فالنساء الجميلات يغزو النمل شفاههن والذراع يمتد ويتعملق والفيل طاثر والنمور تمسك البنادق والبيضة تزهر

سلفادور دالي عندما ادخل عام ١٩٨٤م المستشفى من جراء الحريق الذي شب في منزله واصيب ببعض الحروق . . اعلن الاطباء الذين امام اغرب مريض في التاريخ . . حيث كتب مذكراته رهو في المستشقى التي جاءت فيها اراء غريبة وكانت تواريخ كتابتها ايضا من الحرب والنظرية الفرويدية يضع . . تاريخ ٢٦ حزيران لعام

من ذكرياته عن الفنان الراحا

● ذكرياتي براشد سوار متصلة

بالطفولة حيث كنا معا في و الحورة .

فكان يعب البحر ويعب السفن وكان

عاشقا لبيئته البيئة البحرينية

الاصيلة البسيطة وخلال علاقاتنا

الطويلة منذ ايام الطفولة والدراسة

كنت كثيرا ما اشاهله متنقلا تبرسلمه

البسيط على الشاطىء والسير

والبحر . . وكان شغوفا ببيئته يهوى

البحر ويحب الصيد والسفر . .

وبعده عرفناه في الجمعية وشاباء

وفنانا دؤوبا يتنقل بين لوحاته

ومعارضه في البحرين فكان يعتريك

احساس بان هذا الفنان العربي

الاصيل ملتصق بالبيئة والارض

ومن الملاحظ أيضا ان هذا الفنان

كان ذا طموحات عديدة الا ان المنية

ونحن نأمل ان نخلد ذكراه بنشم

اعماله الفنية ونقدها نقدا موضوعيا

حتى يتبوأ الفنان مكانته اللائقة به

بين افران من فناني العالم

[مع زميل أخر له]

ـ ثم مألنا الفنان المعروف عباس

الموسوي امين سر الجمعية ليقول :

افتقدته الساحة البحرينية في ظروف

كانت في امس الحاجة اليه فلقد

عايش الطفرة الفنية في الدولة فلو

قسنا عمرها لوجدناه يتراوح بين

العشوين او الثلاثين سنة الماضية

ففى هذه الفترة ولد هذا الفنان

الذَّي يعتبر رائدا حقيقيا في مجال

الفن والابداع التشكيل وقد ساهمت

بالانسان البحريني البسيط .

عاجلة وهو في ربيع العمر .

التشكيلين .

والايقوانات والتصوف كلها ابعاد (٣٤١٥) او (١٧) اذار عام (٣١٥) ق. م د او عام ١٤ بعد الموت . . ففيها قال . . عنواني هو والغريزة والغناء تسقط تأثيراتها عليه قبري اذا لم تعثروا عليه فستجدون عنواني في لوحات وقال لقد وضعت كل هذه اللوحات من اجل هدف غيبوبته انه يقدم لوحاته بصورة واحد هو الفاء القبض على الصدفة لكن الذي حصل هو أن الصدفة القت القبض على ، ومن هذا كله فان لوحات داني ما هي الا تخيلات ثرية واسعة متحدية الوجود بعيدة

اللامعقول معآ انها لوحات خلقت لمزيد من التأمل ولمزيد من الانبهار والانتباه يعيش مشاهدها في بحر بل عيط الحلم البعيد ليحلق في عالم من الخيال بعيدا عن ضوضاء المدينة وروتين الحياة الممل والاشكال المتكررة ويتفاعل مع الاشياء ضمن منظور جديد يتملك خصائصه وقوته السحرية في اكتشاف عالمه الخاص عـالم الفنان العبقـري والمجنون سلفادور دالي مجنون الابداع .

عنه عنيفة محتدمة مع الواقع

متصارعة مع المعقول وضد

عبدالمتعم الزعبي

پ راشد سوار 🖷

الجمعية في ابراز وجه بسيط وان كان

لايفي تبعطياته ككل . . ويعتبر هذا

المعرض جزءا من تاريخ حياة الفنان

الراحل وحبذا لو تبني آلمسولون هذا

المعرض كرمز للفنان. والذي يعتبر

بمثابة منهج حديث نقدمه للاجيال في

واقترح ان تتكون لجنة متخصصة

في المجال الفني التشكيل لتقييم

أعمال الفنان الرَّاحل في كُتاب وقد

بادرت وزارة الاعلام بطبع هذا

الكتاب . . حيث بدأ هذا الفّناذ في

زي جديد ينم عن الاصالة والعمق

اذا ذهبنا في زيارة لمرسم هذا الفنان

الاصيل كما يتكلم عنه صديقه حسن

كمال نجده منهمكا في اعماله غير

مهتم بالاطار الخارجي ها بالشكل

المألوف للعمل الفني . ولايستخدم

الصور الفوتوغرافية ولا الالات ولأ

التكنولوجيا الحديثة لاخراج فن يبهر

العيون وجد بسيطا مشحونا بالعطاء

التلقائي من الفرشاة الى اللوحات

ويعض الاسكتشات التي تغنيه في

عمله الكبير عا يدل على طاقته

وموهبته كفنان ، فلقد ترك رحمه الله

فجوة كبيرة في جمعية البحرين ومكانا

ونحن بهذا المعرض المتواضم

نقدمه على استحياء هدية لفقيد الفن

لايزال شاغرا بين الفنانين . `

الراحل راشد سوار .

بحرينتا الغالية .



وصف الكاتب فذاد عنقاوى في زاوية (حديث القلم) بجريدة الندوة الفن التشكيلي بانه مظلوم وقارن بين معرض اقامته احدى الناشئات في القاهرة ومدى تركيز الاعلام العربي عليه ومعرض لرسامات المنطقة الغربية اقيم في فاعة روشان للفنون الجميلة واشار الى ما كتبته احدى الجرائد من التكلفة الكبيرة المادية لمعرض الرسامات اللاتي تكبدنها ويتساءل (عنقاوي) وهو محق (هل هي مكافأة الفن والفنانين والفنانات) ؟

معاناة ... وجهد واحتراق وسباق مع الزمن تم ما هي السيجة ؟ ان يتكبد خسائر طائلة وإن يلق تجاهلًا من الاعلام واستحفاقًا من المعنين بالغار وعندما يعرض الفنان لوحاته للبيع يغف من يقول أوه . . رباه . . ثلاثة الاف ريال . وكأن اعسال آلفن ومجهود الفنان لاتقيم الا بحقنة ريالات.

ويصف أخيرا العجب العجاب انه لم يتبرع احد من اثرياء كرة القدم بدفع تكاليف ونفقات معرض الفنانات ولم نساهم أي جهة في تغطية المصاريف وكأن الامر بجرد حفلة عشاء.



فنانو الرياض

الدمام

• عبدالجبار اليحيا

لحضور حفل افتتاح المعرض الجماعي السابه للفنون التشكيلية الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون وكذلك المحاضرة التي القاها الفنان عبدالله الشيخ حول العملية الأبداعية يتواجد في الدمام عدد كبير من فناني الرياض والاحساء حيث عبدالجبار اليحيا . ، احمد السبت، عمد الصندل، عبدالحميد

107023633333356664331130666633336613335296343513

جمعية الدمام تجدد الدعوة للمواهب

جددت جمعية الثقافة والفنون بالدمام دعوتها للمواهب في المنطقة الشرقية ومناطق المملكة الاخرى للاشتراك في المعرض الجساعي الاول للمواهب الذي تنظمه خلال الفترة القادمة. واهابت بالراغين المشاركة سدعة أرسأل أعسافه

herenikeeskisseniseisteisseniinisseniiniisi

تركي الدوسري .. حضور مكثف



الاعمال التي انتجها الفنان تركي الدوسري خلال الفترة الماضية ظهرت هذه الأيام بين عدد من المعارض التي يشارك فيها المعرض الجماعي السابع في الدمام، ومعرض الحرف العربي والمعرض المُشترك مع فناني الكُويت بالخفجي ، لوحظ ان اعمال تركي الاخيرة ذات طابع مميز وان اختلفت مواضيعها اضف للحجوم الكبيرة التي



افتتح مساء الثلاثاء الماضي المعرض المشترك بين فناني المملكة والكويت بالخفجي ونظمته شركة الزيت العربية المحدودة شَارَكُ في المعرض عدد من قناني المنطقة الشرقية محمد الصقعبي عبدالله مرزُّوق عبدالمجيد الجاروفُ تركي الدوسري شعاع بجدل 🖥 محمد وجيه مدور. ومن الكويت عدد من فناني الرسم الحر حيث خليفة القطان ،

جاسم بوحمد ، خزعل عوض ، عبدالله سالم وأخرون تفاصيل اكثر في العدد القادم.



• حولة داخل للعرض

زاحر بالحركة واللون والصوت لكا هذه الدقائق الجمالية يتفاعل تجسد العلاقة بين الحب

الحسني والجمالي الذي يهيمن على الشعور ويأخلم العقل والنظر قي رحلة ازلية

التودع اخر اخيوط الضوء وتعود قال حسن كمال: مدير ادارة السامرة القمر.

معها ويجيها فيسجلها في لوحاته كمن ينقش أحرف أسم حبيته . . لقد أحس سدا الحمال فخلده في الوجائة العديدة الوثا وظلالا ورؤاء

وأذأها النفت الى العِين فانه ينظر الى ا الاشيآة مغلقة بالوان واحاسيس اخرى من الجمال فهاهو وادي



[مع صديق الطفولة]

اليومية فلا نكاد ونحس بما تنطوي عليه من الوان وظلال يدركها الفنان في كل خطوة وبراها في نبتة عشبية صغيرة او نخلة باسقة تعاند الريح اوتل مرتفع خلفه انحدار يغري بالانطلاق . لقد صاغ الفنان راشد سوار كل

هذه الومضات بصدق وعفوية ، فجاءت لوحاته للعبرة ناطقة تكاد تحس فيها بحرارة الصيف او دفء الشناء ويرائحة النخيل في موسم

والتقت ، اليوم ، بالفنان حسين علي رئيس نادي التصوير بجمعية البحرين للفنون ليتحدث عن جانب



البحرين _ عبدالله العباسي: اقامت جمعية القنون التشكيلية في البحرين مؤخرا معرضا للفتان الراحل راشد سوار وذلك بعد مرور عام على وفاته افتتح المعرض الاستاذ طارق المؤيد

وزير الاعلام الذي دعا بضرورة احياء دكراه من خلال تجميع اعماله والاهتمام بها وتسجيلها داجل كتاب وحرص سعادته على افتتاح المعرض شخصيا لادراكه العميق بمكانة هذا الفنان الراحل واحساسه الصادق

باعماله . . [نبذة عن حياة القنان] الفنان راشد سوار ولد عام ١٩٤٠م وانتقل الى الرفيق الاعلى عام ١٩٨٦م وكان مؤسس جمعية البحرين للفنون النشكيلية . . عمل. مدرسا للتربية الفنية اكثر من ربع. قرن وقد تتلمذ على يديه الكثير من الفنانين الحاليين وشارك في جميع معارض وزارة الاعلام الستوية للقنون التشكيلية منذ عام ١٩٧٢م حتى عام ١٩٨٢م وقد حصل على العديد من الحوائز التقديرية وكانت له اهتمامات كبيرة في تطويع خامات مختلفة لحدمة العمل الفني التشكيلي (الفايسرجـــلاس) التحــاس، المعادن، النحت، وقد حصل على العديد من الجوائز التشجيعيــة والتقديرية من بينها الجائزة الاولى (دلون) للقنون التشكيلية في

الثقافة والفنون بوزارة الاعلام احد اعز اصدقاء (راشد سوار) عنه : بصوت مسموع اجبانا وبصمت أوقى مناسبة افتتاح المعرض و البحر عالم من النطق معظم الاحيان كان ينظر

والأشكال المتعددة ، لذي الفنان اللي يعيش حالاته يراقبها ويرصدها ويتفاعل مع تعديلاتها ليلا وتهاراً رقي الصيف وفي الشياء ، في

المد والجزر وفي وهج الشمس وتحت سهاء مليلة بالغيوم او متفرقة كتلا ضحية تحجب الضوء او تنمح

بمزوزه حلالها بمقادير متبدلة كآل وهو في الليل غيره في النهار . وعند الفجر واول خيوط الضوه عندما تتعالى اصوات النوارس قرب الجزر الرملية الحالمة يشكل عالما من الحس والجمال لايقل عن العالم

يمتطيان لعبورها اطراف السحاب او اجنحة النوارس ترف في الافق

مع هذا العالم كان راشد يتجاور

اختتمت في مقر جامعة الدول وكذلك جهود الدول العربية في العربية بتونس امس اعمال محال الاسرة والمرأة ودور المرأة الدورة الرابعة عشرة للجنة المرأة في التنمية وحماية البيئة .

اجتماعاتها موضوعات تتعلق مصطفى الهادي الامين العام

والاستراتيجية الاستشرافية للشنون الاجتماعية كلمة في للمرأة العربية حتى سنة ٢٠٠٠ الجلسة الافتتاحية دعا فيها الى اضافة الى دراسة تقارير تتصل توحيد الحركة النسائية العربية

بالمرأة والثقافة واثار الهجرة على وتضافر جهودها من اجل دعم المرأة والاسرة العربية كما جهود الامة العربية في مجال

> دورة نسائية لتعليم الكبار بمركز خدمة المجتمع بالرياض

ناقشت اللجنة وسائل دعم التقدم والازدهار..

والتسأهيسل المساعد لجامعة الدول العربية

التضامن مع المراة الفلسطينية

ثم القي السيد مهدي

ومعلومات العاملات ببرامج محو

الامية وتعليم الكبار وذلك بغرض

زيادة لكفاءة العاملات في هذا

وتستمر الدورة اسبوعين بواقع

اربعة ايام في الاسبوع لمدة ساعتين

قالوا

عن حواء

📰 لوجردنا للزاة من كل فضيلة

الكفاما فخرا انها تمثل شرف

🛎 الزاة تصف حريثها سالغ

البرتقال للأطفال والرضع

غذاء الرضم والاطفال بنسبة ملعقة

شاى لكل زجاجة رضاعة والسبب

انه يسهل الهضم وزيادة قوة

وصفات من البرتقال

وعصيره

اغلى برتقالة كبيرة وثلاث

ليمونات في نصف لتر ماء لمدة عشر

دقائق ثم تضاف الى الغلى ملعقتان

من العسل وتغلى مرة أخرى لمدة

خمس دقائق ثم يصفى وييرد

ويؤخذ منها ثلاث اكواب يوميا .

وصفة من قشر البرتقال ضد

القبض

اغلي كمية من قشر البرتقال مع

اطرحي الماء الذي اصبح مرا

وزيدي ماء اخر بدلا عنه ودعيه يغلي

وصفة من عصير

والليمون ضد السمئة.

الحليب الغذائية.

يستحسن اضافة البرتقال الى

فيه .. والنصف الناس كذب

اعداد/ مي الجعفري

المجال الهام،

لجنة المرأة العربية تختتم اجتماعاتها في تونس

خالد .. اربدها أقل مني في المستوى العلمي لتكون في حاجة دائمة الي

وردة بلا رائحة

علمى عال لأن العلم بدون اخلاق

الثانوية حد أدني

● مُ عُ مدرس بالـرحلة

أحبذ الايقل الستوى التعليم

ارْبِجة المستقبل عن الثانوية لان

المتعلمة تكتسب دراية بأمور الحياة

وتستطيع ان توفر حياة زيجية

القراءة والكتابة على الاقل

🐞 عياس خسين. مبرس

أن الحقيقة لا استطيع أن انتازل

عن شرط معرفة القراءة والكتابة

كحد أدنى في زوجة المستقبل وكلما

كانت حاصلة على قدر اكبر من

التعليم كلما كان ذلك افضل لان

الزوجة المتعلمة يتكون باكثر يقهما

للحياة الزرجية التي تقوم على

النضج بعد الجامعة

€ك س طالبة بجامعة الك

اتمنى ان يكون المستوى العلمي

الزوجي هو الكالوريوس لأن الشاب

بعد ان يكمل للرحلة الجامعية يكون

اكثر نضجا ويستطيع تقهم الحياة

الزوجية ومواجهتها بشكل ايجابي

ويستطيع تحمل وتقدير السنتزلية

تقافسة اسلاميسة

🗀 🗨 -، ج- س طالبة بكلية الأداب

🗨 أوافق على الزواج من شباب في

مثل مستواي التعليمي أق اقل من

كُلُكُ وَلِكُنُ بِشُرِطُ اسْأَسَى وَهُوَ انْ

يكون ذا ثقافة اسلامية واسعة

اعداد/ مريم ناصر للروق:

ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون

كيلو من شرائح السماء

للقادير :

حسنب الرغبة

القري

ملح وقلفل للتتبيل

الاحمر الحاق "...

الملقاة على عانقه

اساسها الاسرة السعيدة.

يسودها التقاهم

بالمحلة الابتدائية...

كالوردة بلا رائحة

غيصل بالإجساء ..

تحقيق - على النكر اله ... الجوهرة أحمد :

قفر التعليم في المملكة مفرات واسعة خلال فترة زمنية قصيرة للغاية وبصفة خاصةً في مجال تطيمُ البنات اللاتي اصبحن يعتلن نسبة كبيرة في مراحل التعليم بداية من الابتدائية ونهاية بالدكتوراء حيث اصبح عدد السعرديات الحاصلات على أعلى الشهادات العلمية في زيادة مستمرة غير ان هذم القفرة السريعة طرحت تساؤلا ملخا يفرض نفسه في مخيلة كل فتى وهو يبرسم صورة فتناة احتلامه والمتطلبات التي يتمثاها فيها وكذلك في مخيلة كل فناة وهي تختار زوج

بعض الفتيات والشباب يرون أن الشهادة الجامعية أصبحت شرطأ لاغنى عنه في زوج او زوجة الستقبل.. غير ان البعض الاجر يرى ان السنتوى العلمي للزوج أو الزوجة لم ولن يكن شرواا اساسيا لان هناك شروطا الخر*ى ا*لكثر اهمية.. غير ان الجميع يتفقرن تقريبا على تفضيل الجامنل او الحاصلة على الشهادة انراكا بذهم لأثر التعليم في توسيع مدارك الانسان وصفل تجريته الاتسائية ولكن الاختلاف كان فقط عنى

مسترى الشهادة نفسها.. وكان لليوم هذا اللقاء مغ يعش الفتيات والشباب الذين عبروا عن رأيهم في المستوى العلمي واثرة في

محمد عطيف. ابها ..

تعتزم جمعية الجنوب النسائية الخيرية اقامة دورات في مجال الحاسب الآلي للسندات ودؤرة اخرى لترتيل القرآن الكريم Maria Cara

وقالت مديرة جمعية الجنوب إن ذلك يأتي ايمانا من الجمعية بضرورة عمل مثل هذه الدورات لصقل المواهب ولكى تؤدي المزأة دورها الاجتماعي على اكمل وجه واهمايت مديسرة ...الجمعينة. بالأخوات الراغيات في الانضمام لاحدى هذه الندورات اسرعتة التسجيل وقالت ايضا ان الجمعية افتتحت مؤخرا ناديا ريامبيا إمبيط التوازن.

اختتام المعرض السنوي لجمعية اليقظة النسائية الطائف _ مندوب اليوم . .

اختتم امس المعرض ألسنوي للاشغال اليدوية للخياطة والتطريز وكذلك السوق الخيري اللذين نظمتهما جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف على مدار اربعة

وضم السوق الخيري الذي يخصص دخله للاعمال الخيرية التي تقوم بها الجمعية ادوات منزلية ومواد غذائية وادرات

ومن ناحية اخدى أقامت الجمعية مسابقة في تلاوة القرآن الكريم وتجويده لطالبات الرهلة الثانوية بمدارس مدينة الطائف ودلك لهدف غرس القيم الدينية والاخلاق الفاضلة في نفوس الطالبات وتشجيعهم على مداومة قراءة كتاب الله الكريم

معاملاته لإن الشاب اذا فسدت - عقيدته فسد كل شيء وبالتالي فان . • هـ. و ن طالبة بجامعة إلماك الشهادة الجامعية في هذه الحالة ان من وجهة نظري فان المستوى

الاخلاقي يحتل المرتبة الاولى ويأتى بعده المستوى العامى في الرتبة الثانية وانا شخصيا أفضل الزوج الشهود له بالاخلاق الحميدة...

المستقبل التعليمي يقارب مستواي حتى يسود التفاهم والانسجام بيننا وذلك ينعكس على الحياة الزوجية وعلى ابنائنا في المستقبل ونتعم بحياة اسرية سعيدة لأن التفاوت الشديد بين الزوج والزوجة في المستوى التعليمي يخلق مشكلات

الشهادة ليست قياسا

وهذاك بعض الفنيات اللاتي

الدكتوراه شرط أساسي

على الرغم من التي أضع الستوي الإخلاقي للزوج في الرتبة حاصلاً على الدكتوراه على الاقل ولا تسألوني للذا لان تلك مقاييس

١ ـ توضع شرائح السمك في

صيئية وتتبل بالليمون والملح

والقلقل جيدا ثم تترك مدة نصف

٢ .. تسخن الشواية ويذوب الزيد

حتى يصبح سائلا ثم يضاف اليه

الغلغل الاحمر والبقدونس ويقلب

٣ _ يصب الزيد الشائل والبقدونس

الفرى والفلفل الاحمر قوق السمك

التبل. ثم يوضع تحت نار الشواية

الحارة مدة خمس دقائق حتى

٤ ـ تُرش شرائح السمك برقائق

مرة ثانية جنى يصبح اللوز والسمك

مع طبق من الارز،

الجميع جيداء

ملعقتان كبيرتان من اللوز للقشر ينضج مع عدم تحول لوبه الى اللون

ملعقبان معيرتان من الفلفل اللوزيم يوضع تحت نار الشواية

ملعقتان كبيرتان بقنويتين مقري نهبي اللون ويقدم الطبق ساخنا

الذهني

الاداب بالنمام..

الاولى والستوى التعليمي في المرتبة الثالية الا اننى اشترط أن يكرن وشاملة ويراعى الله في جميع خاصة !!

تغنيه عن السقوط تقارب في الستوى التعليمي

اتمنی ان یکون مستوی زوجه ويعد ذلك أن يكون على مستوى

كبيرة من الصعب تجاوزها.

 فأطمة محمد الدوسري ــ معلمة بالمرحلة الابتدائية...

في رأيي ان مستوى الزوج التعليمي ليس له هذه الاهمية ولا يمكن أن يتوقف الزواج على أن يكون الشاب على درجة عالية من التعليم أو حاصلا على شهادة علمية عالية لانه قد تكون هناك اسباب او ظروف حالت بين الشاب واكمال تعليمه ولذلك فأن الشنهادة الجامعية ليست في المتياس الذي يتم على اساسته قبول الشناب او رفضه لان اهم شيء في الزواج الاخلاق

يشترطن ان يكون زوج الستقبل حاصلا على درجة علمية عالية ويجلسن بانتظار هذا الشاب او الفارس فلا يأتى ويمر القطار وهن في انتظار هذا الفارس الذي لا

● ي. هـ موظف بالقطاع

والقكري قد اكتمل.

● س. ن. هـ طالبة بكلية

البنات بالاحساء ...

بمعلومات عامة عن الحياة. أقل منى تعليما ● خالد عبدأته الشريف طالب

مراجعة دروس الأولاد

● ص. م. ق معلم بالرحلة

اشترط في زوجة المستقبل ان

تكون حاصلة على الشهادة الثانوية

لكى تستطيع ان تقوم بمراجعة

دروس اولادنا وان تكون ملمة

بجامعة الملك فيصل.. أتمنى ان تكون زوجتى ان شاء الله أقل مني في المستوى التعليمي حتى تكون دائما بحاجة الى.. وعندما اقول ذلك فلا اقولها من منطق الانانية كما قد يفهمها البعض فأتا حريص على أن تكون حياتي الزوجية مبنية على التفاهم والتعاون والمشاركة في الرأي.. ولكن انا اريدها اقل مني في الستوى العلمي لانني رايت شواهد كثيرة عن اشخاص تزوجوا بفتيات اعلى منهم من حيث المستوى التعليمي فكانت النتيجة ان اولئك الزوجات اظهرنء التعالي والمكابرة على

لابد من الشهادة الجامعية مرزوق محمد للدوسري كلية الطب البيطرى بجامعة الملك

ازوأجهن وكذلك فان تساوى المؤهل

والمستوى العلمي بين الزوجين له

مشاكله ايضا وآذلك فأنا حريص

على أن تكون زوجتي أقل مني

المستوى العلمي الذي لزوجتي ان تكون حاصلة على الشهادة الجامعية حتى تكون ناضجة علميا وفكريا وقبل هذه الشهادة لا يكون نضجها العلمي

غيير متعلمسين ولكنهم تاجحون

● ف. خ. م.. الكلية التوسطة

سيدتي.. آلراة دائما هي

المستولة عن طعام الاسرة فهي

تختار الاصناف ثم تقوم باعدادها

ولذلك فليس واجبها هو تقديم ماهو

شهى فقط لأسرتها بل يجب عليها

ايضاً مراعاة انتقاء الاطعمة ذات

القيمة الغذائية العالية لان ذلك

بالطبع سينعكس على صحة افراد

وسنعرض عليك سيدتى في عدة

حلقات امثلة لأنواع من الطعام

وتعرفك على قوائدها وعناصرها

الغذائية ويعض الاستخدامات

الجديدة لها.. ولنبدأ هذا الاسبوع

بفاكهة البرتقال. فالبرتقال فاكهة

لذيذة الطعم عظيمة الفائدة...

كما ينصحك خبراء التغذية

ايضا بشرب عصير البرتقال بعد

عصره مباشرة وعدم الاحتفاظ به

معصورا مدة طويلة لأن فيتامين سي

الموجود بوفرة بالبرتقال يفقد الكثير

ولذلك فان علماء التغذية ينصحون النزف.

مرزوق ..

أتمنأها حاصلة على شهادة جامعية حتى تكون ناضجة علميا وفكريا

ليس من المهم من وجهة نظري ان يكون الزوج حاصلا على شهادة عالية في الدراسة وانما يجب أن يكون اولا وقبل كل شيء ذا دين وكثير من الازواج المتعلمين تكون ياتهم مهزوزة ولا يسذ التصدى لشكلات الحياة بوعي وادراك في حين ان اخرين ممن لم يصلوا الى مستوى تعليمي عال تكون لديهم دراية واسعة بمتطلبات

العلم يرفع والجهل يهدم ● ح. ر. م الكلية التوسطة للبنات بالاحساء ..

الحياة الزوجة ومسئولياتها،

أتمنى أن يكون والد أولادي مستقبلا أن شاء الله على مستوى

وخاصة الغنية بفيتامين سي الذي

يقسد بسرعة بعد تعرضه للهواء

واليك سيدتى بعض معلومات

عن هذه الفاكهة المفيدة من أجل

يحتوى البرتقال على ثالاثة

وعشرين عنصرا جوهريا من

العناصر الغذائية بما في ذلك سكر

الفاكهة الحديد، الفسفور، الفيتامين

ب، وفيتامين ب٢، أما من حيث

البيسين التي تقوم بهضم الطعام.

ث سي يجعله في مقدمة الاغذية

الواقعية فهو يساعد على تثبيت

الكس في العظام ويحول دون حدوث

داء الحقر ودا (بارلو) في الاطفال

كما أن غنى البرتقال بالفيتامين

واهمها البرتقال.

صحتك وصحة أسرتك..

علمى جيد وثقافة عالية حتى يمكن التفاهم معه وحتى يعالج الامور بوعي وادراك ويساهم في تربية وتعليم الابناء بطريقة جيدة ولنا

عظة في قول الشاعر:

العلم يرفع ،بيتاً. لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والشرف

مستواه أعلى منى ● ڻ. ع. ظ.. کاسية اَلاداب

اتمنى ان يكون المستوى التعليمي لزوجي اعلى من مستواي ولكن ليس بكثير حتى تكون أراؤنا متقاربة فلو كان مستواه اعلى مني كثيرا ربما لا أفهمه وربما ايضا يكون ذلك سببا لغضبه منى ركما انه اذا كثت انا اعلى منه في المستوى التعليمي فلن يستطيع أن يفهمنى وينعدم بيننا الوفاق هناك تقارب في المستوى التعليمي

الخيرة تسبق الشهادة ● هدى . س ـ كلية العلوم

الخبرة بالنسبة لي تسبق الشهادة فلا يهم ان يكون فارس الاحلام على مستوى عال من التعليم لكن يجب ان يكون على مستوى عال في فهم الحياة.

محاضرة عن الطلاق بجمعية فتاة الخليج

الرياض/مكتب اليوم..

تيدأ غدا السبت دورة (الاسلوب

الناجح لتعليم الكبار) والتى ينظمها

القسم النسوى بمركز خدمة

المجتمع والتعليم المستمر بالرياض.

وتهدف هذه الدورة الى تنمية قدرات

تونس/ق ن أ...

العربية التي استمرت ثلاثة ايام.

وناقشت اللجنة خالال

كتبت _ مندوية أليوم.. نظمت جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية امس الاول محاضرة دينية تحت عنوان (ظاهرة الطلاق) القاما الشيخ عبدانة الفوزان والشيخ صالح الزهراني عبر الدائرة التليفزيونية. المغلقة بمقر الجمعية بالخبر.

وكانت هذه المحاضرة في اطار نشاط اللجنة الثقافية والدينية واللجنة الاجتماعية بالجمعية بالتعاون مع مركز الدعوة



كثيرا اذا ما قورنت بالطازجة اعداد _ مى الجعقري ..



احتوائه على فيتامين ت ٢ فالبرتقال لا يجاري في هذا السبيل ايضا البروتينات و + حامض الليمون الكالسيوم والحديد.، أن تناول غراما من ورق البرتقال مع ليتر ماء بربقالة واحدة عقب كل طعام ضد الالام بالراس والفواق وينصحك خبراء التغذية بأن يساعد كثيرا على الهضم والسبب والسعال الصدري أما الزهر تحرص على تتاوله انت واسرتك في ذلك لان الحامض الموجود فيه فلنفس الاستعمال مضاد طازجا سواء كان يؤكل او يشرب يثير الغدد المعدية فتنشط خميرة

والانثى عشر ومن جانب اخر بينت

للتشنجات والخفقان والزحارات الاعتدال في تناوله افضل من شرب عصير البرتقال يزيد الفائدة رغم ان المبالغة في تناوله لها اضرارها فعصير القواكه الحمصية

الدراسات ان العصير الحمضي قد

يعتقد بعض الناس ان الاكثار يزيد من أعراض القرحة المعدية

او احداث ثغرات في الاستان المعدل الطبيعي . كما تبين ايضا أن السكر في العصبير رغم فائدته يؤثر في الجسم اذا ما استخدم بكثرة اذا يتسبب في اختلال نظام توزيع بستر في الدم ويرهق الجسم والكبد ويروى ان شخصا امريكيا دخل حديقة برتقال فالتهم حوالي ٢٠ برتقالة ونقل الى المستشفى ومالبث

لدة ٢٠ دقيقة مع اضافة ٢٠ غراما من السكر اليه بعد ذلك خذى القشر ونخورا لمن يتناول العصير بغير وضعيه في طبق ويؤخذ منه ٢

ملاعق بعد طعام العشاء او صبياحا على الريق. وصفة من قشر البرتقال لامتصاص الروائح ضعى قطعا من قشور البرتقال فرق الفحم المشتعل في الموقد لكي تغطي رائحة البرتقال الزكية رائحة الفحم السامة ويمكن استخدام ان توني بعد يومين بسبب انسداد القشور المحروقة في امتصاص في الامعاء بالمواد الليفية الموجودة روائح السجاير في الغرفة المقفلة.

صحة الأسرة بين يديك

ماء واغليه لمدة نصف ساعة. ثم يحطم مادة الكالسيوم في الاسنان

من خواصه وفوائده اد تعرض للجو ولعصير البرتقال اثر فعال في حالات

بعدم الاعتماد على العصائر او _ اما اوراق البرتقال فتستعمل

الفواكه المحفوظة التي تقل فائدتها جرعات شافية بعقدار ١٠ او ٢٠

■ سمو الاسير طلال

الانفاء بالطفل العربي الذي

يعيس اوضاعا لا يمكن تبولبا او

الرضاء عنها مشيرا الي ضرورة

مساهمية مختلف الحكيوميات

والمنظمات والافراد القادرين و

الوطن العربي من اجل طنولة عربية

واكد المجلس العربي للطنايلة في

ختام بيانه انه لا يغيب عنه وهو

يخطط لطفولة افخسل احدى ماسى

العصم المتمثلة في الطفولة العربية

التي تقاسي من الحروب والكوارث

التي تحيق بالشعب العربي في

أكمل وافضل.

المجلس العربي للطفولة والتنمية

يدعو لطفولة أكها

القاهرة _ مكتب اليوم.. تبدأ غدا السبت في القاهرة اجتماعات مجلس امناء المحلس العربى للطنولة والتنمية تتت

رئاسة صاحب السمو الملكي الامير

طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم

المتحدة الانمائية رئيس المجلس

وقد اعرب المجلس عن امله في

ألا يتأخر أصدار الانفاقية الدولية

لحقوق الطفل عن عام ١٩٨٩ الذي

يوافق الذكرى العاشرة للعام الدولي

للطفل والذكرى الثلاثين لصدور

واكد المجلس في بيان بمناسبة

اليوم العالمي للطفل ان صدور

الاعلان العالمي لحقوق الطفل من

منظمة الامم المتحدة في ٢٠ نوفسير

١٩٥٩ بعد حادثا تاريخيا هاما في

ودعا المجلس في بيانه بهذه

المناسبة الى حشد كل طاقة وكل فكر

وارادة على المستويات القومية

والاقليمية والدولية من اجل فلسطين ولبنان.

تاريخ ألمجتمع الدولي.

الإعلان العالمي لحقوق الطغل.

العربي الطفولة والتنمية.

(عود الى قلمى معك ايقيا الآخت الكريمة امال الودعاني ــ اعود وانا امتلء غبطة غلفت بوساح الابتسام اعود البك بعد قراضي لربك المعقب على ردي السابق يوم الجمعة ٢٢ ربيع الاول في العدد ٢٦١٠ اعود لاشكرك وانت تتيمينني بعدم استيعاب مقالك او انتى قد فهنته ولكننى منساقة وراء عواطفي بامراة انستنى ظواهر من

ولعل فارنى العمَّل وحده بل بمنطق الواقع ﴿ ولعل فارنى العربز المتابع لجريدة اليوم قد لقطت عبومه كثيرا من الموضوعات التي طرفتها عبر صفحات الجريدة والتي كانت في عداد كنبرد منها تنصب على الجوانب في حواء سلبا وابجاباً . ولاكثر من ست سوات ولكننى كما قلت لك ايتها العزيزة أن الدخول بمقاهيمنا العظيمة الى قلوب الاخرين لاستعباد قلوبهم يبدا بابتسامة في النظر وبنقة في الفكر وبتقوية الجوانب لابحابية في النفس فانا أعرف تماما انك لا تقصدين حواء بشكل عام وكونك لم بَعَى مَارٍ قُولٍ (اتَّهَام صربَّح علم مطلق الى حواءً في كلَّ البقَّاعِ) بعثرُ بأنك قد الظروف هي التي تجبّركَ عَلَى التحدّث مع شَرِيحة مهن مرغمة مازلت اقول بان هذه الشرائح التي تتحدثين عنها من الافضل عدم الخوض في غمار الحديث معها

فنات حواء هذا جميل ولكن من المؤسف ان تخرجي بنفس النتيجة التي ذكرتها انا ﴿ لَنَ اجْعَلَ نَفْسَى فِي مُوضِعَ سَمِاقَ مَعَ احْتَكَانَاتُكَ ۚ وَلَكُنَّ مَا قَمْرٍ لَغَيْرِي وَغَيْرِكَ اكْبَرِ مَنْ المتكاكات في حفلك العلمي الذي باخذ مجاله التطبيقي في الوقت الحالي ورغم ذلك فالنظرة دائما غير ملمة وقاصرة لا انكر ولم انكر في ردي السابق عليك أن كتيرا من هذه الفلواهر مؤلة حتى نهلل وتكبري وتقول بن الاخت معصومة تريد ان اقابلها - نقصدين التصرفات المخجلة من قبل حواء ـ بالتصفيق والهتاف فلست في مباراة

لم انكر عليك ما وجدت انما انكرت اسلوبك في عرض ما وجدته. وفي نفسي كل مافي نفسك ان لم يكن اكثر في نفسي أسى الم واعصار ولكنتم اطوع كل ذلك بابنسامة لاصل الى افضل النتائج استيها النصيحة ولكن في كاس عسل اهديها الجوانب المظلمة ولكن بعد ان اكون قد غلعتها بشموس مضيئة كافية لازالة بشاعة الجوائب المظلمة ولساعدتها على تخطيها

• وصفك في باننى كالعارس الذي يستل سيقه ليشرع في القاء الاتهامات . وصفك بالانسانة المتهكمة اقبله ولكن بتحفظ نعم انا فارس واستار سيفي ولكن للدفاع عن فاقضيها جادليها ولكن بمرارة العالم الذي ببتلم الغصة تلو الغصة للوصول الى

الافضل هذا اذا كان بالفعل يحمل ساعدا أخضر يريد الخضرة للحياة وللقلوب

• تفولين بانك عاشرت تلك الطائبة التي تفتقر الي بعض المعلومات الثقافية اجل ها انت تقولينها بنفسك - بعض . وليس كل معنى ذلك انها تحمل ايجابيات فانت تردين عل نفسك بنفسك ناهيك عن اسلوبك المعمم • قولك بانني اناقض نفس بناسي حينما قلت بان الانسان لا يتقبل كلمة ساذج حتى

ولو كان كذلك بالفعل وتقارنين به قولي لك ـ وعلى حد تعبيرك ـ اتهامي لك بالتطرف وعدم الموضوعية ليس وجها للمقارنة مطلقا فكلمة سائجة تلقى فواميس المعرفة من عفل من تخاطبين وكذا الحال بالنسبة لاستيعابها اما متطرفة فيعنى الك ملمة بما نتحدنين به ولكنه الملم بالتعصب والجنوح اليه بدافع ، الانا ، او الانحياز حديثيني بات عليك هل كلمة اسفاف وتبثل التي قلتها ليست كبيرة "" • قولك عزيزتي بانني استخدمت كلمات ابعد عن صلب الموضوع ليس صحيحا

عمينما قلت لك بانُ هذه الكلمات لا تغيل وان خرجت من افلاً طونية فصَّيلة وسقراطية خرية ولقبانية هكمة انما قصدت التشبيه ولا اظنه بخفي على لبِّك الراشد ان نتشبيه اروع ما يكون بالتصوير او تجسيمُ الفكرة الفنية في صَبياغُتها ولكنك ايتها ● قولك بانك تضمين روانح انعمال من مقالي وبانتي قد غلفته بالدبلوماسية ثقي

لاسباب عدد اذكر منها ما ذكرته ويوافق معناه قول حكيم ﴿قد اخْتَلْفُ معك إِ لراي ولكنني استبيت لمعرفة رايك بي) مع اننا لسنا مختلفتين في الراي وانما

ولسبب أخر وهو قول ، كونكوشيوس ، (لا بد لي في درب الحياة أن أجد بين كل اثنيَّن معلما) وكم هو تصيبي من السِعادة كبير اذا وجدت نضي في درب الحياة متعلما لاننا مع كل اشرافة شمس نتعلم من انفسنا الكثير فما بالنا بالأخرين قلبي ما يزال منسعاً للكثير مما في جعبتك وكما تفضلت بذكر جوانب مظلمة في سفصر هواء ذكرت انا الجانبين المظلم والمضيء واحتفظ بالود معك في الجوانب المظلمة واشير الى شعاع الشمس الذي في عبنيها لتبهرك حقيقة الجواتب الخيرة فيها

 وليد سعد الدين محمود. مبالكرم العربي استقبلكم فاتحا

ذراعي، ازرع الابتسامة في

وانادي الغد المشرق كي ياتي

قبعة من خوص تحجب ضوء

ابتسامتك.. قبعة من خوص

من تلك الاشراقة في

معكم وبكم.

وطفلك

ان كانت الرياضة البدنية هامة للانسان في كل مراحل حياته فبالاولى أن تكون ذأت اهمية عظمى للطفل. والحقيقة انه لا يمكن التفرقة بين لعب الاطفال والرياضة البدنية لان .كليهما مرتبط بالاخر وأيضا هما يحققان نفس الهدف وهو نمو الطفل نموا طبيعيا.

والرياضة عند الاطفال لها دلالة معينة فهي علامة صحية على ان نمو الطفل طبيعي وان صحته العامة جيدة رانه سعيد بعلاقاته في الاسرة والعكس ايضا صحيح فالطفل المتدهور صحيا والضعيف بدنيا والذي يعانى من مشاكل نفسية نتيجة لاضطرابات داخل اسرته نجده لا يميل الى ممارسة

اهمية الرياضة البندنية للطفل

الرياضة البدنية،

الرياضة البدنية بالنسبة للطفل ليست مضيعة للرقت بل هي هامة جدا لنموه من جميع الجوانب ريعكن تلخيص اهمية الرياضة للطفل ، في النقاط الاتية .. ● فرصة لنمو الطفل جسميا

واجتماعيا ونفسيا • وسيلة لتصريف الطاقة الزائدة عند الطفل

• طريقة لنمو كل جزء من اجزاء الجسم كالعضلات والعظام.. ● تؤدي الى زيادة شهية الطفل للاكل والى نوم صحى اثناء الليل ● تؤدى الى اكساب الطفل مهارات مختلفة تفيده في مستقبله

• تؤدي الى التغلب على شعور الغيرة والغضب عند الطفل تعلم الطفل كيف يتجاوب مع الاخرين

● تعلم الطفال كيف يشارك الاخرين ويحترم قوانين معينة ● تعلم الطفل ان الحياة هي مزيج

وقت ممارسة الطفل

للرياضة لا يوجد عمر محدد يبدأ فيه الطفل معارسة الرياضة. فالرياضة هامة للطفل حتى في اشهر حياته الاولى والاباء الذين يدركون هذه الحقيقة من المكن أن يقرموا بعمل تمرينات لكل عضلات الطفل بطريقة غير مباشرة اثناء اللعب مع الطفل. فمجرد محاولة الطفيل النهوض من الفراش وامه تمسك بكلتا يديه فيه تمرين لعضلات بطن الطفل ومحاولة جذب اي شيء من

الشهراني ..

● نورة أحمد الحمود..

تحميك من الحر ولكنها لا وردة من الارض الطبية والراء

نورة . النون نهر من امل والواد

روعة النجوم تتلالا في عينيك

تحفز نمر وابتسامة قمر ورشاقة غزال ورقة نسمة ،ربيعية

يديه وهكذا يمكن

مع ضبق مكان العيشة ليعض الاسر اصبح للطفل مكان محدود حتى يسارس فيه الرياضة والمفروض أن ينعكس هذا على نوع الرياضة التي يمارسها الطفل بتوجيه من الاباء وايضا على زيادة الخروج للنزهة في الحداثق والنوادي الرياضية المختلفة.

انواع الرياضة وتوظيفها في نمو الطفل

يوجد انواع كثيرة من الرياضة ممكن أن يعارسها الطقل. ويجب التنويع والتغيير باستعرار في هذه الانواع حتى لا يمل الطفل منها وأيضا حتى نكسب الطفل مهارات مختلفة من كل رياضة وتشترك كل انواع الرياضة في هدف واحد وهو نمو الطفل ولكنها تختلف عن بعضها في جانب النمع الذي تشارك

فبعض انواع الرياضة تساعد

وعندما يكبر الطفل غليلا ويستطيع الجلوس وحده ثم السير على قدميه يستطيع الإباء تقوية عضلاته عن طريق الالعاب المختلفة. وفي رحلة الطفولة المتاخرة يستطيع الطفل ممارسة الرياضيات المختلفة مع اصدقائه سواء داخل المنزل او خارجه.

مكان مسارسة الطفل للرياضة

ادارة التعليم بعنيزة تنظم المهرجان الثالث للطفل الشهير الجاري

عنيزة/مندوب اليوم.. اعلنت ادارة التعليم بمنطقة

ولمدة يوم كامل. ويشارك في هذا المهرجان عدد من المدارس الابتدائية في عنيزة حيث ستقدم عروضا مسرحية

بعثيرة سيقام صباح يوم الخميس بالوزارة. الموافق ٢٦ من ربيع الاخر الجاري

أخرى عديدة ويحضر المهرجأن عدد من المستولين في وزارة المعارف عنيزة أن المهرجان الثالث للطفل والادارة العامة للنشاط المدرسي

واهابت ادارة التعليم بمنطقة عنيزة بجميع المهتمين بالطفال والطفولة بتقديم اقتراحاتهم لانجاح المهرجان الذي لم يعد قاصرا على ادارة التعليم وحدها بل اصبح واناشيد دينية ووطنية وفقرات مهرجانا للطفولة أي المنطقة كلها.

على نمو الطفل ككل مثل كرة القدم.

يساعد على توازن ونمو العضلات

الكبرى بالجسم مثل السباحة

الرياضات العقلية تساعد على

ولكن عليك عزيزتي الام بابداء رايك

القفر، والبعض الاخر

اعداد ـ سارة جاسم المطر.. ينؤكث العلماء والخبيراء

النفسانيون انه من الصعب ان ترغمى طفلك على قراءة نوعية معينة من الكتب بسبب أن الطفل يميل إلى أن يقتني اغراضه المسلية بنفسه دون فرض رای احد علیه.

وانت عزيزتي الام .. عندما تصطحبين طفلك الى احدى المكتبات لشراء كتاب جديد له ندعیه پتصرف بتلقاء نفسه وق اختيار نوعية الكتب يرغب في قراءتها فلا تفرضى عليه بعض الكتب وتأمريه بقراءتها فسوف تتولد لدى طفلك صفة عدم الاعتماد على نفسه بفرض اختيارك ائت نوعية الكتب بحجة انك المت امه وائت اقدر منه وتعرفين ما يصلح لسن الطفل من الكتب وما لا يصلح

فقط عدد شرائه ألكتب كأن تقولين له دُوقك في اختيار الكتب يغرق ذوقي.. هذا اذا رايت ان الكتاب الذي بيد طفلك فعلا القرآءة.. اما اذا رايت ان الكتاب فعلا لا يناسبه فتحدثي اليه بلطف. هذا الكتب يا ابني لا يناسبك وتشرحين له باسلوب مبسط ودقيق سبب استيانك من الكتاب الذي بيده وهكذا غانت بذلك تزرعين التفة في نفس طفلك ويشعر بأنه احبح مسنولا عن معلوماته وثقانت.. وتضمين بذلك أن أبنك سوف يترا الكتاب الذي اختاره هو لاحساسه

بالمستولية 🕛 سنوات رالذي لا يعرف كيف يستطيع اختيار الكتب.

فالمستولية انعا تقع عليك فعليك ان تصطحبي طفلك الصغير الى المكتبة وتشترين له الكتب التي يبدو غلافها جميلا ومبهرا للنظر كان بكون غلافه منلا قطة وتقولين له ما رايك عدا الكتاب الجميل غتلاحظم اولا أن يكون الكلام فيها قليلاً والصور جميلة حثى تجذب طفلك اما الطفل الذي يكون المل من ٧ والخط واضح وسبهل القراءة .

النمو العقلي واللغيي مثل قراءة

القصيص ومحاولة حل الفوازير

المختلفة ولكن كل انواع الرياضة

تشترك في زيادة النمو الاجتماعي

للطفل خلال مشاركته وتجأوبه مع

وبهذا ستجدين طنلك يجذبه منك ليتصفحه بكل فرح !!

● هادي سعيد الشويخات هل تسمح أن نتوجك على عرش الطفولة .. هل ترضى ان نبايعك اميرا للبراءة.. هل تقبل ان تغتسل قلوبنا بابتسامتك الرائعة.

الملانكي اين

فتعت الابتساه ابن ضحكتك التی تـرز

الزهور ويرفص لها القمر

اثنتان لم تفصل بيننا الا التنتان لن تفرق بين اللحظات.. اثنتان وهل يصبح ان یکون مناك قمران

€ حنان مرعل

عمامة على الراس وزهرة في وابتسامة على الشفاة

امعني النظر عزيزتي تجديني محقة وبتحفظ "" واترك الحكم للقارىء

النتجة النفط سحبت وطام البادرة من الغرب الول مرة منذ ١٠٠٠ كام

نموذج لذلك ففي بداية العشرينات

ولفترة قصيرة كانت المكسيك اكبر

منتج للنفط بعد الولايات المتحدة

واستمرت من كبار المصدرين حتى

النفط في المكسيك في هذا العام جعل

صادراتها تنخفض بشدة بعد ان

هددت شركات النفط العالمية باتخاذ

اجراءات قانونية ضد كل من

يشتري نفطا من المكسيك . ولم ينته

هذا الخلاف الابعد أن وأفقت

الحكومة المكسيكية عنى تعويض

الشركات العالمية ولكن الصادرات

المكسيكية لم تعد بعد ذلك الى

معدلاتها السابقة الا بعد عام

وعنى الطرف الاخر من العالم

كانت اندونيسيا من كبار مصدري

النفط في العالم ليس فقط لاسيا

والشرق الاقصى ولكن ايضا الى

اوروبا الغربية غير ان الاحتلال

الياباني وتدمج منشأت النفط خلال

الحرب العالمية حرم اندونيسيا من

هذا الدور ولم تستعده الا بعد

اهمية الاويك

تشكيل ونجاح منظمة الدول

المصدرة للبترول ء الاوبك - التي

شكلت لتمثل وتحمى مصالح هذه

الدول في عالم البترول والعلاقات

نالاحظ في البداية ان الدول

المنتجة استفادت في فترة مابعد

الحرب العالمية الثانية بالزيادة

السريعة والمتواصلة في السلعة التي

ينتحونها وحتى عام ١٩٧٢ لم تعان

هذه الدول من التقلبات الحادة في

مستويات الطلب والاسعار التي

عانت منها على سبيل المثال الدول

المنتجة للمعادن مشل النحاس

والقصدير او المواد الزراعية الخام

شركات النفط العالمية يجعلها

تسيطس على معبدلات الانتاج

والاسعار خلال الاربعينات ومعظم

الخمسينات ويحلول عام ١٩٠٩

بدأت هذه الشركات تتعرض

لصغوط سواء من مسافستها

لبعضها البعض او من شركات

اخرى اصغر حجما وقررت هذه

الشركات للاحتفاظ بارباحها العالية

تقليل ما تدفعه للدول المنتجة عن

طرب خفض اسعار النفط أز العالم

من الدول المنتجة للنفط وسارعت

الشركات العالمية الى رفع الاسعار

مرة اخرى ولكن بعد ان قررت

الدول المنتجة تشكيل منظمة

الاوبك لتحد من حرية حركة

الشركات العالمية في تعاملها مع هذه

الابعاد السياسية والاقتصادية

للاوبك

سباسية واقتصادية فمن الناحية

السياسية اظهرت قدرة مجموعة من

الدول النامية على التصدي

للشركات العالمية التي كانت حتى

وكان لتشكيل هذه المنظمة ابعاد

سبب هذا القرار رد فعل عنيف

وكان وجود عدد محدود من

مثل القطن او الصوف.

الاقتصادية والسياسية الدولية

وننتقل بعد ذلك لمناقشة اهمية

استقلال اندونيسيا .

AND WORLD POWER

المواجهة مع الاوبك

الولايات المتحدة انه لابد من

المواجهة مع دول الاوبك لانقاذ نظم

حلفانها الغربيين من الانهيار

واقترح هنرى كيسنجر تشكيل

وكالة الطاقة الدولية لتبحث فيها

الدول الغنية المستبوردة للنفط

الاستراتيجيات والتكتيكات الواجب

اتباعها في مواجهة الاوبك واقترحت

فرنسا الاعتراف بالامر الواقع

ومحاولة اقامة علاقات خاصة مع

وتوالت الاقتراحات حتى الى

درجة اقتراح الخيار العسكري

ولكن هذا الاقتراح رفض اساسا

خوفا من حدوث تصادم مع الإتحاد

السوفييتي وغوما ابصا من از العل

العسكري سيؤدي الى مشكلات

خطيرة واشد خطورة من المشكلات

التي يطها وإن المئ النسكري أيضا

سيؤدي الى تضامن دول العالم

الثالث بدرجة اكبر مع دول الاوبك .

الخطة الامريكية لتقويض سيطرة

الاوبك عن طريق اقامة تكتل للدول

المستهلكة وكذلك فان الاقتراح

الفرنسي باقامة علاقات خاصة لم

يحقق نجاحا كبيرا وعلى الرغم من

ان الخلافات وتضارب المسالح بين

دول الاوبك كان واضحا الا انه كان

من الصعب ايجاد اى حافز حقيقى

بدفه احدى الدول المصدرة لتقويض

هذه المنظمة بعد أن أشتت قدرتها

على تحقيق النجاح بشكل جماعي

لاتستطيع كل دولة على حدة ان

ووسط هذه المحاولات جاءت

الصدمة البترولية الثانية بعد

وبحلول عام ١٩٧٦ اثبت فشل

كل دولة على حده .

وبحلول عام ١٩٧٥ ادركت

تالیف ۔ بیتر اودیل

اصبحت مناعة البترول في

الوقت الحالي اكبر الصناعات حجما في العالم وريما كانت الصناعة الدولية الوحيدة التي تهم كل دولة على وجه الكرة الارضية ومن النادر ان يمر يوم دون ان تفرض انباء النفط نفسها على الصفحات الاولى من الجرائد العالمية . وربما لاتبدو هذه الانباء مهمة للبعض وريما تبدو للبعض الاخر رتيبة مكررة وهذه الفنة وتلك لهما العذر لانهما لايملكان خلفية على الطريقة التي تدار بها هذه الصناعة والاثر الضخم الذي تلعبه على الدول وعلى السياميات العالمية والتي وصلت في بعض الاحيان الى استضدام القوة او التهديد.

وهذا الكتاب محاولة لتقديم مثل هذه الخلفية منذ الحرب العالمية الثانية مرورا بازمتى النفط غامى ۱۹۷۲ و۱۹۷۹ نهایة باحدث التطورات في السوق النفطية ومستقبل النفط في العالم الذي اصبح كما يقول احد المراقبين يتجرع النفط يوميا بصورة اقتربت مَن الَّتعاطي ..

استعرضنا الاسبوع الماضي التطور السريع الذي حدث لاستهالاك النفط في الدولتين العظميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وكذلك في اوربا الغربية واليابان وهي مراكز الثقل الاربعة الرئيسية في صناعة النفط العالمة ركذلك الاهمية المتزايدة للنفط وتصاعد دوره في السياسات الدولية حتى اصبح سلاحا رئيسيا في الصراع بين الشرق والغرب . .

وكان لا بد ان نستعرض موقف الدول النامية صاحبة الحظ الاقل في هذا التطور سواء لان ما تستهلكه من نفط لا يتبح لها نفوذا قويا مقارنة بما تستهلكه مراكز الثقل الاخرى او لان نقودهاالسياسي والاقتصادي محدود وبالتالي فانها لا تعد بحال من الاحوال من المناطق الرئيسية في اتخاذ القرار على الساحة الدولية .

موقف الدول التامعة

للطاقة في القطاعات الحديثة من اقتصاديات الدول النامية على الرغم من ان هذه الدول سعت مِندُ عام ١٩٧٣ الى تقليل اعتمادها على النفط ولكن البديل الاخر وهو القحم ليس متاحا لمعظم هذه الدول -وحيث أن جميع الدول النامية اقتصادياتها فانها لا تزال تواجه ضرورة زيادة امدادات النقط بشكل

على المدى القصير على الاقل .

تشترك فيه الدول النامية والدول استهلاك الطاقة لا تزال هذه الصناعية هو الاهتمام بصناعة العدلات متوسطة بالقابيس البترول العالمية غير أن الدول الامريكية أو الاوربية ، فعلى سبيل الصناعية المستهلكة للنفط اكثر قوة المثال استهلك مواطنو البرازيل من منطلق وضعها السياسي وكذلك البالغ عددهم ١٢٠ مليون نسمة الكونها من كبار مستهلكي الطاقة ١٥ مليون طن متري من القحم عام انتاج النفط في الشرق الاوسط ر احتياجاتها المتزايدة من بريطانيا البالغ عددهم ٥٠ مليون الاوسط الى اكثر من ٧٥ عاما

عرض وترجمة .. مؤمن ملجد

ويعتبر البترول اهم مصدر

امتماما كبيرا لعلاقاتها مع عالم

ومع تزايد اسعار النقط سعت الدول النامية الى تعويض الفارق وذلك من خلال الامم المتحدة عندما بدأت خطط التنمية ومؤتمرات وكالات التنمية أمثل مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب في ١٩٧٦ _ ١٩٧٧ ومن تخلال الاستثمارات الخاصة مثل لجنة يرانت عام ١٩٨١ الا ان هذه يعكس ايضا الثقاض نسبة ما الجهود لم تثمر بشكل قوي .

الله على عامد و على زعادة على السروسل الى ١٠٠ دولار عام ١٩٧٩

العرب قرروا بعد حرب ١٩٦٧ استفدام النفط كسلاج سياسي واقتصادي



• كيسنجر وضع خطة لتدمير الاوبك ●

النقط باسعار متدنية نتيجة ضغوطها السياسية والاقتصادية . وعلى النقيض فان دول العالم النامية كائت ولا تزال نفنقر الى النقوذ السياسي والاقتصادي فمن الناحية السياسية لم تستقل معظم هذه الدول الاحديثا وبدأت تشق طريقها بصعوبة في عالم معقد ليست صناعة البترول فيه الا مشكلة من مئات المشاكل ألتي عليها مواجهتها . ومن الناحية · الاقتصادية فان الدول النامية تعتبر من صغار الستهلكين ومن ثم فان اسواقها المدودة ليست مغرية للدول المنتجة خاصة اذا قورنت باسواق اوريا ،،

العلاقة بين النطور والنقط

ان التخلف وانخفاض استخدام

ومن الملاحظ في حالة هذه الدول

الطاقة يسيران جنبا الى جنب حيث تشير الدراسات على مدار ٣٠ عاما ان متوسط استهلاك الفرد من الطاقة في دول مثل الهند أو البرازيل او غانا يحسب بعشرات وفي اقضل الظروف بمثات الكيلوجرامات من الفحم سنويا بينما في الدول الصناعية يقاس متوسط استهلاك الفرد بالاطنان ، غعل اقمى طرف استهلاك الطاقة نجذ الولايات المتحدة حيث يصل متوسط استهلاك الفرد من الطاقة حوالي ١٠ الاف كيلو من القحم ستويا وعلى الطرف الأخر تجد نبيال حيث يستهلك الفرد اقل من عشرة كيلوجرامات من القحم سنويا ، وعلى الرغم من أن الانسان لا يستطيع ان يقول ان انخفاض استهلاك الطاقة يؤدى الى التخلف الا أنه من المؤكد أن هناك دائرة مفرغة لان انخفاض امدادات الطاقة يسبب مشكلات في التنمية

الاقتصادية والعكس وكان شيئا طبيعيا عندما بدأت الدول النامية في فترة ما بعد الحرب تسعى لاجراء تطور سريع في العالمية الثانية برامج تنفية طموحة ان تحدث زيادة كبيرة في معدلات الطاقة في أمريكا اللاتينية وجنوب سريم في غياب مصدر بديل للطاقة شرق اسيا وأفريقيا ... قعلى سبيل المثال كان معدل

ولذلك فان هذه الدول ترلي الزيادة السنوية في استهلاك الفرد من الطاقة خلال عشرين عاما حتى ١٩٧٣ خوالي ١٢ في المائة ، وكانت مناك معدلات احرى مشابهة في امريكا اللاتينية وجنوب شرق اسيا الاقتصادية التي تتركز على التصنيع

ومع ذلك فان ارتفاع تسبة استهلاك الطاقة في الدول النامية كانت تستهلكه قبل ذلك ، فبعد ١٥ وربما كان الشيء الوحيد الذي و ٢٠ عاما من الزيادة السريعة في

وفي ماليزيا عام ١٩٨٠ عندما كان عدد السكان ١٢ مليونا استهلکت اقل من عشرة ملايين طن مترى في حين ان هولندا في نفس العام وبنفس عدد السكان استهلکت ٦٠ مليون طن ، وفي عام ۱۹۸۰ ایضا کان اجمالی ما استهلكته الدول النامية خارج

الكتلة الشيوعية وباستثناء الدول المصدرة للبترول حوالي ١١٠٠ مليون طن مترى وهو اقل من نصف الطاقة المستخدمة في الولايات المتحدة وحدها في نفس العام .

الدول المنتجة للنفط

ويعد ان استعرضنا مراكز استهلاك النفط في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واوروبا الغربية واليابان والدول النامية من الضروري أن تلقى نظرة على الدول المنتجة للنفط ، وتقفز في مقدمة تلك الدول على القور دول الشرق الاوسط، قبل الحرب العالمية الثانية كانت دول الشرق الاوسط لها نصيب محدود للغاية في تصدير النفط لبقية العالم . وعلى اية حال لم يكن العالم في ذلك الوقت مهتما

بسبب تواجد مصادر اخرى قوية للطاقة وكذلك الانخفاض المتدنى لاستهلاك الطاقة . -قبل-الحرب العالية الثانية كانت اكبر دولة مصدرة للنقط هم الولايات المتحدة وتليها مباشرة الاتحاد السوفيتي والمكسيك ولكن بعد الحرب تقرت دول اخرى الى المقدمة وتزايد نصيب هذه الدول حتَّى امىيەت تسيطر على ٦٠ في المائة من اجمالي الانتاج العالمي من النفط خارج الولايات المتحدة

الى درجة كبيرة بامدادات النفط

المستخدم في التجارة الدولية . فنزويلا اكبر مصدر

والاتحاد السوفيتي واصبحت هذه

الدول تقدم ٧٥ في المائة من النفط

وكانت اول دولة تحقق قفزة كبيرة لتصبح من كبار منتجى ومصدرى النقط هي فنزويلا حدث ذلك في الاربعينات ولم يكن الا نتيجة تأميم صناعة النفط في الكسيك عام ١٩٢٨ وطرد الشركات الإجنبية من هنا ، كانت الحكومات المتعاقبة في المكسيك على مدار ٢٨ عاما ترى ان تلك نتيجة حتمية لتعارض المسالح بين الكسيك وشركات النفط العالية وكانت الشركات من جابنها تعتقد أن الحكومات المكسيكية لن تجرؤ على اتخاذ مثل هذه الخطوة ولذلك لم تهتم كثيرا بالبحث عن مصادر انتاج بديلة وعندما تم بأميم صناعة النفط في المكسيك سارعت الشركات العالمية الى فنزويلا لتعويض ١٥ مليون برميل كانت تستخرجها من

الحقول الكسيكية ، وتزامن ذلك مع أندلاع الحرب العالمية وتزايد احتياجات الاقتصاد الامريكي للنفط خلال الحرب ولم يعد الانتاج النقطى الامريكي قادرا على تلبية احتياجات الولايات المتحدة نفسها بالإضافة الى الدول الحليفة والقوات المنتشرة في انحاء العالم . وكانت فنزويلا اقرب الدول الى الولايات المتحدة ولذلك قامت شركات النفط العالمية بنشاط محموم هناك جعل انتاج فنزويلا من النفط يقفر من ٢٠ مليون طن عام ۱۹۳۷ الی ۲۰ ملیون طن عام ١٩٤١ ثم الى ٩٠ مليون طن بحلول عام ١٩٤٦ واصبحت فنزويلا اكبر مصدر لليترول في العالم منذ ذلك الوقت وحتى عام ١٩٧٠ عندما اختطفت منها الصدارة دول الشرق

سرب الله على ١٩٨٠ في حين استهلك مواطنو ويرجع انتاج النفط في دول الشرق

فمنذعام ١٩١٣ ادركت الحكومة نسمة اكثر من ٢٢٥ مليون طن البريطانية اهمية النفط الوارد من هذه المنطقة فقررت تمويل التنقيب عن النفط في ايران مما ادى الى تكوين شركة البترول البريطانية الفارسية التى ظلت الحكومة البريطانية تملك ٥١٪ من اسهمها والتى تحولت في اوائل الخمسينات الى شركة بريتش بتروليم . وادى ذلك الى ان اصبحت ايران اكبر منتج للنفط في الشرق الاوسط في تلك القترة .

وخلال الحرب العالمية الثانية

العديد من المجالات ،

حدث ذلك في الكويت ولكن لسوء الحظ اندلعت الحرب العالمية الثانية مما ادى الى تأخر دخول الكويت الى مصاف كبار الدول المنتجة والمصدرة للنفط الى مايقرب من

وبعد انتهاء الحرب حدثت تغيرات سريعة وبادرت الشركات العالمية الى المنطقة على ضوء النقص العالمي في الطاقة واستعداد دول العالم لدفع أي اسعار للحصول على تكلفة انتاج النفط في دول الشرق

وزاد الانتاج بسرعة في ايران والعراق وكذلك في الكويت التي كان من النادر ان تضع شركات النقط حفارا - في اي منطقة فيها الاي<u>خر</u>ج البترول لدرجة ان شركات النفط واجهت صعوبة في تسويق الانتاج الكويتى الغزير، وبالمثل حدث الشيء نفسه في الملكة لدرجة ان هذه الدول الاربع في عام ١٩٧٣ كانت تنتج اكثرمن ٧٥٠ مليون طن سنويا اي بزيادة حوالي ٥٠٪ عن انتاج الولايات المتحدة في نفس

اختفاء دول وظهور اخرى وتنتج هذه الدول الاربع الملكة الكبرى عند مناقشة مصالح الدول مصالح صغار المنتجين والثاني

وقد ادى الخلاف بين بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة على مناطق النفود في الدول الاخرى من الشرق الاوسط الى تأخر التوسع في انتاج النفط هناك وعندما حدث التقسيم عام ١٩٣٥ اصبح الطريق ممهدا امام زيادة انتاج هذه الدول وخلال اعوام قليلة زاد انتاج العراق على سبيل المثال الى حوالي اربعة ملايين طن عام ١٩٢٩ وبالمثل

عام ۱۹۲۸ غير ان أتأميم صناعة عشرة اعوام . اندلاع الحرب العالمية

> استمر انتاج النفط يقدر الامكان في الشرق الارسط لتلبية احتياجات قوات الخلفاء شرق السويس وكذلك احتياجات الاسواق المدنية في المناطق المحيطة بالمحيط الهندي وفي الاجزاء الجنوبية من الاتحاد السوفييتي ولكن مثل هذا الطلب المحدود لم يكن مشجعا على زيادة انتاج الشرق الاوسط من النفط خلال هذه الفترة حتى أن أنتاج هذه المنطقة عام ١٩٤٤ كان حوالي ۲۰ ملیون طن ای اقل من انتاجها

النفط وكذلك على ضوء انخفاض

وقد استمرت معدلات الانتاج في تزايد مستمر في الفترة من ١٩٤٦ و١٩٧٢ في الكويت والمملكة لما تتمتع به الدولتان من أستقرار سياسي غير ان الدولتين لم تكتفيا بذلك فسعيد الى كسر احتكار مجموعة واحدة من الشركات على قطاع البترول في اقتصاد الدولتين ولذلك قامت الدولتان بتشكيل شركات نفط وطنية للاشتراك في تكرير ونقل وتساويق انتاجهما من النقط واكتسبت هذه الشركات مع مرور الوقت الخبرة الكافية للاشتراك في

والعراق وايران والكويت معننزويلا حوالي ٩٠٪ من اجمالي المتداول من التفط في الاسواق العالمية منذ عام ١٩٤٥ وبذلك فانها تمثل المقوة المنتجة للنفط غير أن هناك عاملين اخرين يتعين ملاحظتهما عند مناقشة مصالح الدول المنتجة الاول

● حدرب اكتوبس سببت الصدمة البترولية الاولى ● اهمية تشكيل منظمة الدول ضد اخرى كما ان هذه المنظمة المصدرة للنفط او التي عرفت باسم

اعطت الدول الاعضاء خبرة كبيرة في العمل معا لتحليل المشكلات التي من المعالم البارزة في فترة مابعد تواجههم وبذلك ساعدتهم على الحرب العالمية اختفاء دول كانت الاستعداد للمعركة التالية مع الدول تعتبر مراكز قوة في انتاج وتصدير المستوردة للنفط في العمالم البترول حتى عام ١٩٣٩ المكسيك

المنتاعي . ومن الناحية الاقتصادية كانت الشركات العالمية تعتقد أن تشكيل الاوبك مجرد ظاهرة مؤقشة ستختفى بعد سنوات قليلة ولكنها استعرت بقوة وزاد ادراكها لحقائق عالم النفط وادركت الشركات العالمية انها لم تعد قادرة على اتخاذ القرارات من جانب واحد وان عليه التعامل مع الاوبك القادرة ليس فقط على المحافظة على الاسعار ولكن

أزيادتها أيضا واحبحت الأوبك تدريجيا عنصرا مهما في عالم صناعة النفط الدولية . وجاءت الخطوة الحاسمة في مؤتمر كاراكاس في فنزويلا في

دیسمبر ۱۹۷۰ عندما قررت دول الاوبك انتهاج سياسات تستهدف السيطرة على امدادات واسعار النفط والتقدم بطلب جماعي الشركات المنتجة لزبادة ما تدفعه للدول البترولية وهكذا لم تحقق الاوبك فقط زيادة في اسعار النفط ولكنها اثبتت ايضا ان موازين القوى في صناعة النفط الدولية بدأت تخرج من ايدي الشركات العالمية. حوتتجه الى ايدي الدول

وادي نجاح الاوبك الى اقناع الدول الاعضباء بمزايا العمل الجماعي . ويحلول منتصف عام ١٩٧٢ وبعد مفاوضات شاقة نجحت الاوبك في ارغام الشركات العالمية على زيادة نصبب الدول

المنتجة من الربح . ولم يكن امام الشركات العالمية سميى الاعتراف بقوة الاوبك ولكنها لجأت لوسيلة اخرى لتعويض ذلك عن طريق رفع اسعار المنتجات البترولية مما ادى الى ارتفاع حاد في اسعار النفط ونقص شديد في الامدادات في العديد من الدول المستهلكة في الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٢ وقبل الازمة العالمية الاولى

للنفط . الحروب الغربية الاسرائيلية وكانت الازمة الاولى عامة ١٩٧٢ نائجة مباشرة عن الصراع العربي الاسرائيلي ولم تكن هذه المرة الاولى التى تتاتى فيها صناعة النفط بالأعتبارات السياسية في الشرق الاوسط فمنذ اعلان قيام اسرائيل «على ارض فلسطين المحتلة» خيرث الدول العربية شركات النفط العالمية بين أن نظل تتعامل معها ولاتقوم باي تعاملات مع اسرائيل او العكس وليس اي هناك حلول وسط واختارت الشركات العالمية بالطبع أن تقاطع أسرائيل.

وعندما وقع العدوان الثلاثي عصر مصر عام ١٩٥٦ اغلقت قناد السويس واضطربت حركة نقل النقط وتم فرض حضر على شحن المغط العربي الى بريطانيا وفرنسا ودول اخری منا ادی الی مشکلات خطيرة وارتفاع في اسبعار النفط لتغطية التكاليف الاضافية الشراءالنفط من مناطق اخرى اكثر بعدا وكذلك لتعويض الرحأ الطويلة التي تقوم بها ناقلات النفط عبر رأس الرجاء الصالح بعد اغلاق ذلك الحين قادرة على التلاعب بدولة قناة السويس وتكرر الشيء نفسه

بعد عشرة اعوام في حرب يونيو ١٩٦٧ وعادت اسعار النفط الي

الجزء الثاني

والاخير

الارتفاع . البترول سلاح اقتصادي بعد حرب ١٩٦٧ عقد العرب سلسلة من المؤتمرات لتحديد سياستهم المستقبلية وبدات تظهر فلسفة جديدة لاستخدام عاندات النفط كوسيلة لوضع قاعدة مالية لتحقيق الاهداف السياسية للامة العربية ويتضح مدى اتساع مجال هذه الفلسفة ليس فقط من زيادة اجمالي الصادرات العربية من النفط ولكن ايضا من زيادة العائد بعد ارتفاع سعر البترول من حوالي ٢٠ سنتاً عام ١٩٤٦ الى حوالي

دولار واحد عام ۱۹۷۰ وفي عام ١٩٧٢ بلغ اجمالي صادرات الدول العربية خمسة مليلر برميل والعائد خمسةمليارات دولار وجاء أول مؤشر على استخدام عائدات النفط لتحقيق اهداف سياسية في صورة الدعم الذي وسوريا وبذلك أصبح الغط سلاحا وبذلك اصبح النفط سلاحا

اقتصاديا ايضا . وكان لهذا التطوير اهمية مزدوجة من منظور العلاقات الدولية اولا فان تدفق النفط من الدول العربية لن يتأثر بالازمات السياسية لان الدول المنتجة اصبحت تستخدم عاندات النفط كسلاح اقتصادي الى جانب كونه سلاما سباسيا والعامل الثاني هو ان المزايا الاقتصادية والسياسية التي يحققها النفط عززت التضامن النداخيلي في الشيرق الاوسط واصبحت كتلة الدولة العربية اكثر اهمية بين دول العالم وتحقق ذلك

بصورة خاصة عام ۱۹۷۲ تشكيل اوابك وكان من نتائج ذلك ايضا تشكيل منظمة ألبلدان العربية

المصدرة للنفط والمعروفة باسم « اوابك » وهذه المنظمة تعد واحدة من انجح المنظمات الدولية في المعالم العربى ليس فقط فيما اعطته من دفعة للتضامن بين الدول الاعضاء ولكن ايضا في تطوير العلاقات والتعهدات مع المناطق الاخرى من العالم، ولم تقتصر اهمية هذه المنظمة على ذلك ولكنها امتدت ابضا لتقديم معونات فنية ومالية من دول اوابك للدول النامية لمساعدتها في مشروعاتها البترولية

والبتروكيمانية .

وقد كان نجاح الاوبك ومن بعدها ارابك علامة على بداية تغير شديد في موازين القوى في صناعة النفط وتخطت اهمية منظمة الاوبك حتى حدود صناعة النفط لان هذه المنظمة كانت اول منظمة لدول وليس لشركات تتعامل في سلعةخام على المستوى الدولي ولذلك اصبحت نموذجا لمنتجى السلع الاخرى مثل البوكسيت والنحاس والتى لها ايضا اهميتها في اقتصاديات الدول الصناعية وكذلك فان انتاجها ينحصر في عدد محدود من الدول

وعندما اندلعت الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٧٣ استخدمت الدول العربية النفط كسلاح اقتصادي وسياسي خاصة بعد ان اصبحت اثنتان من كبار المناطق الصناعية في العالم وهي اوروبا الغربية واليابان تعتمدان بصودة شبه كاملة على بترول الاوبك وخلال ثلاثة اشهر من بعد اندلاع حرب اكتوبر حدثت حالة من عدم التوازن في العرض والطلب لم يكن من الممكن حدوثها في اقل من ثلاث سنوات واصبح النظام الاقتصادي في اوروبا الغربية كلها مهددا، بالانهيار واستطاعت مجموعة من الدول النامية لاول مرة منذ ٠٠٠ عام ان تأخذ زمام المبادرة من الدول الاوروبية الغنية .

الاطاحة بشاد ايران وتوقف الصادرات الايرانية بصورة شبه تامة مما جعل الاسعار تقفز الى الضعف اي حوالي ۳۰ دولارا للبرميل وكان من المكن في وسط الفوضي التي عمت الاسواق ان

يصل سعر البرميل الى ٦٠ دولارا وحتى الى ۱۰۰ دولار لوارادت دول الاويك ذلك . الوفرة في الإسواق غير ان هذا الارتفاع الجنوني في اسعار النفط ادى الى حالة من الركود في مختلف انجاء العالم تقريبا مما ادى بالطبع الى انخفاض الطلب على البترول بالاضافة الى لجوء الدول الغربية الى فرض قيود اجبارية على استخدام النقط وترشيد استهلاكه مما ادى الى

١٩٨٥ كيان اقبل من تصف صادراتها عام ۱۹۷۳ وتزامن ذلك الانخفاض السريع في الطلب على النفط مع تصاعد الخلافات بين الدول الاعضاء حول حصص انتاج كل دولة على حدة مما ادى الى لجوء بعض هذه الدول الى تجاوز الحصيص المقدرة لها وذلك ادى بدوره الى وقرة في المعروض واغراق الاسواق البترولية بالامدادات وكان النتيجة انخفاض سريع في الاسعار حتى أن البعض تنبأ بان يصل سعر البرميل الى اقل

انخفاض صادرات دول الاوبك

لدرجة ان صادرات هذه الدول عام

من خمسة دولارات . غير ان منظمة الاوبك عادت لتوحد صفوفها من جديد في السنوات الاخيرة ووضعت خطوات فعلية لامتصاص الفائض في الاسواق عن طريق وضع حدا على الانتاج وأعادة توريع الحصيص وتحديد مستوى جديد للاسعار يعكس الى حد كبير مصالح المنتجين والمستهلكين على السواء وعادت الاسعار لتنتعش من جديد ولكن هل سيستمر ذلك كثيرا ؟

اجابة هذا السؤال يستطيع تحديدها اعضاء الاوبك انفسهم وليس الدول الكبرى التي فقدت لاول مرة من ٤٠٠ عام زمام



عبدالعزيز الدوسري يكرم لاعبى الاتعاق القدامي





نانب رئيس الاتفاق صالح مطوع ومحاولة لتقليد هارلم



زملاء المهنة بين قائد فريق هارلم وعجوزه المبدع

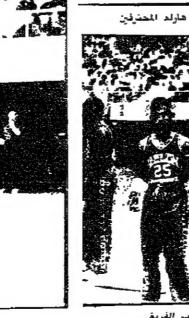
الكرة بين اننين وسلام تعظيم

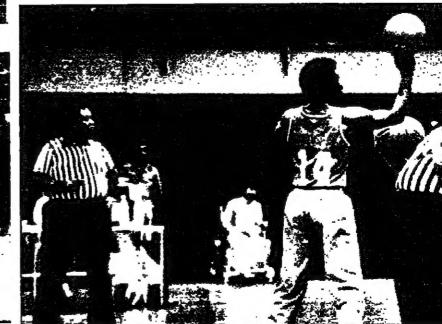




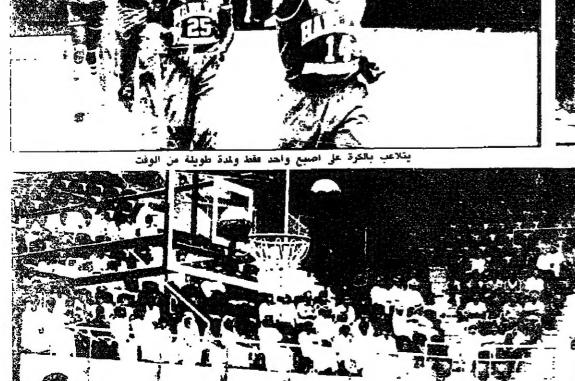
حركة استعراضية ابدع فيها اللاعب الامريكي







ذهاب واباب الكرة تسير على بد لاعب الفريق



كرتان رفضتا الدخول في وقت واحد





الرياضية وهي تبعد مالايقل عن

٣٠ كلم عن مقرات معظم الاندية . وكما هو معروف ان اللاعب يحتاج

الى الراحة الحسمانية والعقلية قبل

بدء المباراة بوقت كاف حتى

يستطيع القيام بدوره على الوجه

الاكمل .. قد يكون عدر الكتب

ازدحام جداول المباريات وضيق

الوقت . ولكن اعتقد انه لو تأخر

يدء المباراة الأولى ٤٥ دقيقة تأخدت

المباراة الاخيرة نفس المدة ، أن

یکون له تأثیر کبیر خصوصا ان

معظم المباريات تنتهى الساعة

الثامنة مساء واذا كان ذلك غير

ممكنا . فلماذا لا تقام مباريات

الفرق لدرجتى الشباب والاشبال

على ملاعب الاندية بحيث يتم

تكليف الاندية بتوفح النواحي

الامنية حتى توفر على الاندية الوقت

والجهد والارباك الذي يسببه هذا

الازدحام الرهيب في جداول

المباريات . انها مجرد فكرة اضعها

امام المستولين في مكتب رعاية

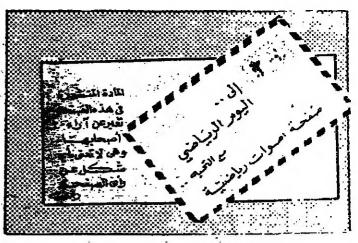
الشباب بالاحساء تلافيا لهذا

الوضع المؤلم الذي تعانى منه

الاندية والله من وراء القصد ..

ناثب رنيس مجلس ادارة نادي النجوم

بالإحساء عبدالعزيز سالم الحبك





تجددت الامال واهتزت الصورة الرائعة، وضاعت الفرصة، واخفقت التوقعات، وخسر الهلال ماخاضه من البطولات تلو الاخرى لاترال الجماهير تنتظر مشوار ابطال الهلال بروح عالية وصبير

فالهلال يحظى بقاعدة جماهير واسعة هذه الجماهير لم تتأخر في الوقوف الى جانبه لحظة واحدة . فهي تصفق وتقف وتنهض، عند هجرمه وتعلو الاصوات لفوزه وستظل بقدم وتشجع حتى أخر رمق

الامال كبيرة في ان ينهض الهلال مرة اخرى ليعود مرة ثانية بمشاطه المعهود، بصولاته وجولاته داخل الملاعب لاسيما وانه الفريق الذي لابياس والمتكامل، والمتقاهم صاحب الدفاع الراسخ والوسط البارع والهجوم القذ .

التعاول قائم في ان يتلاشى ويتغلب النادي على مايحيط به ويعترضه من صعوبات والتي حتما ان بقيت سيكون لها تأثير مباشر على نفسيات اللاعبين الامر آلذي سيخلق جوا غير طبيعي بين أفراد النادى داخل الملعب وبالتالي سيحول ذلك بينهم وبين الفوز وبذلك يصبحون فريسة سهلة امام القرق:

ماقدمه لها من بطولات محلية وخليجية الى أن يعود ناديها الى سابق عهده العربق والذي حققه وخاضه فيها الكثير والكثير من الانجازات

عموما ستبقى الجماهج الهلالية تعيش على ماضيه الجميل وعلى

عدا مانتمناه من نادى الهلال الكبير فهل يحقق ماتصبو اليه

لعل ماشدني الى كتابة هذا

الموضوع هو كثرة السلبيات التي

اشاهدها ويشاهدها غيرى من

المتابعين والمحبين الى هذه اللَّعبة ..

تقام البطولات اغلبيتها

صباحا .. سواء اختراق ضاحية او

مضمار مما يصعب على اللاعب

التكيف حيث انه كما يعلم الجميع

بان جميع الاندية لاعبوها طلاب او

عمال او موظفون .. ولايستطيعون

ممارسة تمارينهم في الصياح

بالنسبة للايام العادية فكيف

يستطيع ان يلعب بطولة صباحا وفي

الساعة الثامنة .. فأن اللاعب ليس

محترفا للعبة لكي يمارسها صباحا

تانيا .. اللقاءات الودية

في صالح من هذه اللقاءات ..

هل اللاعب ؟ ام الحكم ؟ أم النادي

الذي ينظم البطولة للكسب المادي ؟

ولايخفى على الجميع حيث أن

الاندية تشارك بمقدار ١٠٠٠ ريال

وهده بعض من السلبيات

● اولا .. موعد البطولات

حادر محمد البارقي

لاعبوالعاب القوى هواهم فيجب مراعاة ظروقهم

والنصف الثاني الى النادي المنظم

وعندما تشاهد الجوائز تجد ان

اللاعب يهضم حقه علما بانه احق

من الحكم الذي يأخذ ٢٥٠ ريالا

للتحكيم لمدة سأعة وايضنا احق من

الكسب المادى الذى بحققه النادى

المنظم للبطولة لذلك يجب تقديم

حوائز للاعبين لكي نشجم اللعبة

ونكسبها شعبية وكما يعلم الجميع

بان اللعبة في نظر البعض ممله

اذا من المكن استخدام جهاز

الفوتوفنيش لكي تكون جميع

الارقام صحيحة وايضا لايضيع

او ١٢٠٠ ريال ونصفها للتحكيم حق أي لاعب في تصفيات ما اذلك

مؤسسة عبداللطيف العلى العيشي

تعلن ان مكفولها السيد/ امير مهدي خان باكستاني

الحنسية رقم جواز السفر ١٨٥٩ ٥٠ قد اعطى تأشيرة خروج

وعودة ولم يرجع الى العمل تحذر من التعامل معه وعدم

تشغيله ومن يعرف عنه شيء الابلاغ عنه لدى الجهة الرسمية.

سيحلك للمقاولات المحدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة هايلكس طويل عوديل ٨٦٠ رقم

٧٧٠٩٧٨٧ نقل بتاريخ ١/٥/١٠ ١٨هـ صادرة من الدمام

وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الجبيل.

وضخر لإشك بانها محتاجة الى مطر .. يرويها وينبت العشب والزهور .. لينطق الصخر وملاعب كرة القدم الخضراء ان لم نرش أ عليها رشات فنية راقية تكون كالارض التي بلامطر .. والاتفاق ذلك التاريخ الحافل هو القادر دائما ان شاء الله على القيام بدور الماء للارض العطشي .. وهو الذي ثبت اسمه في سجلات كرة القدم في بلادنا الغالية دورى وكأس .. وابحر عبر امواج الخليج العربي ليلاعب شواطئه الدافئة وطار وحلق فى سماء الوطن العربى وعطر إجواءه ينسمات كروية سعودية ليسجل اولويات لم يسبقه اليها قريق من قبل .. والرشات الكروية الاتفاقية تتعهدها دائما ايادي أمينة ممثلة في قيادة ادارية واعية تشكل سياجا امنيا من الحكمة والعثاية المتميزة لهذا المشتل الخصب .. والمدرب الوطني والمهندس الاول المسطخات الاتفاقية الخضراء وساقى حدائقها

الغناء :. الذي يحسرت الارض الخصبة ويرش البذور ليقوم باهداء الوطن باقات وردية لتشريف الكرة السعودية _ ولانتسى السلاعب النا جميعا بتحمله المسئولية وتغطية النقص ووقوفه دائما موقف المدافع عن هذا الكيان اللامع وبتواجد اللاعب الاتفاقى ماهو الا تكملة الرائحة العطر آلاصلي الذي بدأه السلف الطيب الذكر .. وهاهوغرس الماضي وحصاد الحاضر قد ابهرنا بمستواه الراقى بتواجد جو من العشق الجماهيري المتزامن مع سبمعة عذا القريق العربق.

عزيزتي كرة القدم الاتفاقية .. ماتقدم ليس الا جزءا من حقك وطالما قدمتي لفا دروسا نادرة وانت اليوم ترتكزين على دعائم ثابتة .. إدارة ملمة بالامور .. ومدرب وطنى غيور .. ولاعب قد شرفنا باجمل حضور وتاريخ حافل محاط بالزهور .. فهل نرى الاتفاق مثل ملك السحامة ذات الامطار النادرة

من فنوق المانع مومن بين الحارات!

تستنفذ طاقاتك وتقلل من جهدك من فأن الجهاز ضروري فمتى نرأه؟ أخيرا اتمنى ان اكون قد وفقت في اعطاء لمحة يسيطة عن هذه السلبيات واتمنى من الاتحاد ان يكون هناك لجنة فنية خارجة عن التمكيم تسجل الاخطاء مدير فريق العاب القوى بنادي الخليج/رضا سليس

من منا لايعرف حكم كرة القدم عمر المهنا، كم منا معجب بمقدرته وكفاءته العالية سواء كانت بدنية او

التى تلهب الارض شوقا لاستقبال

ذرات الحياة الباردة .. ونحن

جماهم المنطقة في شوق لنيل كأس

الاتحاد السعودي باذن الله تعالى .

• مارادونا ساحر كرة القدم

وجوهرتها التي لنّ نتكرر .. وهارلم

والمحبوبة كرة السلة الاستعراضية

العالمية .. والنادي الاهلي احد

الذهبى بعيده الخمسين كل تلك

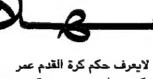
الاخوة المسئولين بكل من خدم

الرياضة في النادي الاهلي وهم

اولئك الذين ضحوا بوقتهم وكانوا

بنجاح وخرج بها الى بر الامان ونال بعد نهايتها الاعجاب والاستحسان ايضا من الجماهير العريضة التي اصبحت تطمئن عندما تشاهد عمر المهنا يصول ويجول في الساحة الخضراء لكن لنا سؤال لماذا يسند لهذا الحكم كم كبير من المباريات ؟! قد تكون ثقة من لجنة الحكام نعم وقد تكون كفاءة الحكم وهذا ايضا

كثرة هذه المباريات ياعمر سوف العطاء والنواحى العلمية والعملية المباريات التى تقوم بادارتها خلال اسبوع واحد كثيرة جدا وعلم التدريب يقول انك اذا كنت من تفغل ذلك فسوف يهبط مستوى



وكم من مباراتهامة ادارها عمر

وكذلك النفسية تؤكد لك ان عدد فورمة بدنية عالية فلابد ان يأتي عليك وقت تصل فيه الى ما يسمى بمرحلة الهضبة الى المرحلة التي تلزم عليك الراحة التامة، وان لم

اللياقة رغما عن ارادتك حتى ولو كنت تزاول التمارين ذلك لان

يقولون حيلة الكسلان مسبح

السيورة والملاحظ من خلال الدورى

وتصفيات كأس الاتحاد عودة

الاجهزة الفسيولوجية هي التي تتحكم فيك ولست انت الذي تتحكم فيها، وقطعا أن وصبل مستوى اللياقة البدنية الى مرحلة الخطر فسوف بعقبه فقدان اللباقة الحركية ليس من المسئولين والنقاد فقط بل والذهنية وبالتالي تفقد مقومات

النفسية هذه الروشته تقول ان القرد اذا داوم على اللعب او العمل إوحتى المذاكرة دون اعطاء عقله وجسمه الوقت الكافي للراحة فان الفرد يصاب بالملل وعدم التركيز وضعف القرار واسمح لي ياعمر فقد بدأ يظهر عليك التعب خاصة في مباريات الدرجة الثانية لذلك نود ان نقول لك لاتجعل رنين الاجراس، وزهو الشهرة، وسلطان الصحافة يسيطر عليك واعلم أن مابين الثقة بالنفس والغرور شعرة وما ادراك ياعمر . مع التمنيات الطيبة لك

عبدالقادر ابراهيم راس تنورة ص . ب/٩٩/

الاهلاوية الواعية وجميع الاعضاء

بقيادة ربان السفينة الاهلاءية

الامع خالدين عبدالهبن

عبدالعزيز الذي يعتبر من الرجال

المخلصين والذي بذل من أجل

الاهملي الغالي والنفيس حتى

استطاع أن يخرج لنا احتفالا رانعا

عبارة عن شمعة تحرق نفسها لتنير ولاتمثل الهمجية .. الالعباب الخشنة ومن لاعبين وسامحونـــــا محددين هم عالة على كرة القدم .. لغيرها طرق السعادة وبالامس كان الاتقاقي بمختلف درجاته بانه فخر ريفالينو .. صفقة عالمية رفعت اسم بينما هناك على الساحات العالمية

الثى تمثل مجرد مسكنات لتلك السلبيات سرعان ما تعود وتطفو على السطح من جديد . ولعل اهم مشكلة تواجه الاندية وتسبب لها المتاعب والارباك اقامة المباريات الساعة الثالثة والربع عصيرا .. واذا علمنا أن دوام المدارس وخصوصا المتوسطة والثانوية والتي يمثل الانديه معظم شبابها ينتهى الساعة الشانية ظهرا . فكيف بستطيم اللاعب

ينعكس على مستواياتها والتي تعمل

الاندِية على الارتقاء به الى الافضيل

القصوى للرياضة خطت الحركة

الرياضية خطوات كبيرة بقضل

التشجيع المستمر من قبل راعي

النهضة المباركة خادم الحرمين

الشريفين ودعم سمو ولي العهد

الامين ومتابعة واشراف كامل من

امير الشباب فيصل بن فهد بن

● اللاعب عمر باخشوين عمر باخشوين احد الوجوه الشابة الذي برز في نادي الاتفاق في موسم ٨٧/٨٦ رغم سنه الصغير وهو احد ابرز نجوم الاتفاق والذى جمع عليه النقاد الرياضيون واعتبروه افضل جناح ايسر في المملكة فمتى نرى عمر يرتدي شعار

● عمر باخشوین ●

• محمد الفرحان محمد الفرحان اصغر لاعبى نادى القادسية الذى شق طريقه نحو النجومية وهو لاعب ذو مستوى عال واخلاق لاتوصف فمستواه يؤهله للعب في المنتخب الاول فهل تحقق هذه الامنية

● نادى الاتفاق الذي قدم مستويات رائعة جدا بعد تصدره مجموعته بالوجوه الشابة وهو احد الفرق السعودية الكبيرة ومطعم بالنجوم فسر الى الامام فانت اكثر من رانع

• جمال محمد اللاعب جمال محمد اخر نجوم الاتفاق وهدافه المعروف هذا

اللاعب صاحب الاخلاق الرياضية العالية ولكن عيبه الوحيد انه بارد في اللعب بدرجة كبيرة جدا وخاصة الهجمات المثيرة فمتى تزول هذه العلة ياجمال .. • نجوم الموسم

كم هورائع ان نرى لاعبينا بقدمون مستويات عالية جدا رغم صغر سنهم في الاعمار وهم عمر باخشوين، صلاح باخشوين، خالد الصقري، مروان بصاص، مروان الشيحة، ولكم جزيل الشكر والله

عبداته سعد العقيل/العيون

وعسى ان تكون ايام ذهب في بيت

ليشاركه احتفالاته وليحقق امنية

وتحتاج الى مجهود وسعة بال . • ثالثًا: الفوتو فنيش سؤال بمناسبة أحتفالات النادى الاهلى يراودني دائما عندما اكون متواجدا هذه الايام باليوبيل الذهبي في البطولات وارى اننا لازلنا نعتمد يسعدني أن أبعث البكم بهذا المقال على الاستوب واتيش الساعة على امل ان يحوز على رضاكم وان الميكانيكية والتي لايزال يستخدمها اراه على صفحتكم الرياضية . الحكام في البطولات واللقاءات من حق كل اهلاوي ان يفرح باحتقالات ناديه الكبيرة بهذه الودية والرسمية والتي دائما لاتعطى التوقيت الضحيح وذلك عدم التمكن في ضبط التوقيت مع الذهبي ، وانه ليعجز اللسان عن مارادونا . البداية .. وهذا لايتكره اى حكم

والملاحظات

ففى الامس القريب استطاع النادي الاهلي أن يسرق الاضواء أعندما احضر النجم العالمي مارادونا

مشكورا مرور الخبر

الجماهير التي غصت بها مدرجات المناسبة العظيمة ، اليوبيل في الشرق الاوسط يلعب في صفوفه التعبير ويوقف القلم عن الكتابة في غمرة هذه الاحتفالات.

مؤسسة المجدوعي التجارية

تعلن عن فقدان لوحة رقم ٥٠٦٣٤٠٥ ورقم ٧١٧٥٦٧٩ نقل

السعودية التابعة لسيارتيهاالمرسيدس وترجو ممن يعثر عليهما ان

يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٢٤٨١٤ ٨٤

شركة ناصر وعوض اليامي

للتجارة والمقاولات

٦٦٥٩٢٦١ نقل السعودية فمن يعثر عليها ان يسلمها

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم

وهدية للجماهير تضاف الى انجازات ومباريات الاهلي الذي عودنا دانما على ماهو جديد، ويعود الفضل بعد انه سبحانه وتعالى الى الادارة

ملعب رعاية الشباب بجدة لمشاهدته، والذي بذل الاهلاويون من اجل حضوره مافي وسعهم ليحققوا انجازا عظيما وذلك بان يكون النادى الاهلى بجدة اول نادى وهذه الاحتفالات بادرة رائعة

وفريداً في نفس الوقت.

واخيرا نبارك لسمو الامع خالد بن عبداله وجميع الاعضاء والجماهير الاهلاوية هذا الانجاز وان تكون ايام الإهلاويين دانما ذهبا والف مبروك .

والاجتماعية التي يزخر بها هذا النادى في الوقت الراهن والوقت ابراهيم على سليم - جدة السابق بصفة خاصة وشباب الخبر

تعلن عن فقد استمارة سيارة هينو قلاب م٧٨ برقم

شركة دونج كوك للانشاءات المحدودة

٧٠٧٧٠٢٤ نقل السعودية في ١٤٠٢/١٠/١٣ هـ صادرة من مرور الشرقية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر

مؤسسة سعود للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان استمارة سيارة جيب تويوتا رقم اللوحة ٦٧٠٣٦٧٢ صادرة من مرور حائل ونرجو عمن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور عرعر.





لقد اصبحت الرياضة عنصرا هاما من عناصر تقدم الامم ووسيلة فعالة للعلاقات الإنسانية على مختلف الوانها واشكالها ولذا حظيت الرياضة باهتمام ومتابعة أسوكانت الارض عطشى شعوب العالم قاطبة ولاننا في الملكة بلاشجر .. مكوناتها عبارة عن رمل العربية السعودية ندرك الاهمية



الكرة السعودية ومانراه كل يوم لقاءات ذات اثارة وطابع حماسي ماهو الادليل على صدق النوايا نحو ولكنها ربما تخلو من الاصابات حضور وطنى في أي مجال عالمي .. المتعمدة .. مثل كسور الارجل حقيقة لايسعنا الا ان نوجه والجماجم وانبزلاق الظهر الشكر الى سيدي صاحب السمو والغضروفية .. وللأسف بأن كل الملكي الامج خالد بن عبدالله حفظه ماخرج نجما كرويا جديدا يسعى الله على هذا الاهتمام النادر ومدى لخدمة المنتخب للاسف فانه مغادر الحب والتفانى للأخضر والابيض الساحة وشوعاجيز عن اكمال دعائم الرياضة السعودية ويوبيله والى اعراس رياضية للاندية مشواره مع من أحبها ولاجل الوطن الاحدآث تسطر مدى الاهتمام لدى • الخشونة هي حيلة العاجز وكما

عبدالعزيز حتى اضحت الحركة الرياضية في الملكة علامة بارزة من علامات النهضة الشاملة التي تشهدها هذه الارض الطيبة . في مختلف المجالات . ومن هنا كان لابد لنا أن نشيد بالجهود الكبيرة التي تبذلها مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب المنتشرة في مختلف مناطق المملكة ومن بينها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء والذي لايالو جهدا في تقديم خدماته لشباب منطقة الاحساء مثلا في شخص مدير المكتب الاستاذ عبدالعزيز الشعييي ولكن قلما يخلو عمل مامن السلبيات والتي لاتشكل الذي احبه الى الاخوة المسئولين عادة عائقا امام تنفيذ معظم الكرام .. نامل ردع امثال هؤلاء الانشطة المختلفة والتي يشرف عليها المكتب. الا ان ذَلك يخلق وحرمانهم من مزاولة كرة القدم بعض المتاعب للاندية وبالتالي التي تمثل الفن والذوق والاخلاق

سلمان جعفر المرباطي/الخبر

ومنْ هنا لابد من وقفة لتدارس تلك السلبيات . وايجاد الحلول المناسبة لها . وعدم الاكتفاء بالحلول الوقتية

تدارك هذه المشكلة والحضور الى النادى ثم التوجه الى المدينة

لايختلف اثنان مهما اختلف

سيولهما وانتمانهما الرياضية لما

لسعادة المربي الفاضل الأستاذ

عبدالله فرج الصقر في خدمات

جليلة في مجال الرياضة ولما له من

دور بارز في انماء الحركة الرياضية

بالمنطقة الشرقية عامة وفي مدينة

الخبر بصفة خاصة وبناءا على

ماتقدم اتقدم الى سعادة استاذى

الفاضل ابي حازم بالاستمرار في

مسيرته وعدم حرمان محبيه منه في

أى وقت من الاوقات . عليه اطالبك

باسمي واسم شباب الخبر عامة

وشباب القادسية بصفة خاصة الى

ترشيح نفسكم الكريم للانضمام الي

المجلس الاستشاري بنادي

القادسية وذلك لانماء هذا الكيان

العربق الذي يسسرى حبه في

عروقنا . وللاستفادة منكم كمرب

ورياضي للاستمرار في اعداد

الكوادر الثقافية والرياضية

دخول الصفر في المجلس الاستشاري دعم للقادسية



بصفة عامة أمل وارجو من الله أن يرى طلبي هذا النور في القريب

العاجل . لمسة وفاء وعرفان ـ سيتذكر المخلصون الاستاذ احمد الزامل وابوصقره رمزا للوفاء والمحبة والتضحية لما قام به من اعمال لاتحصى في سبيل نادي

القادسية .

احمد عيدان الدوسري

المكتب السعودي للسياحة والطبران

يعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٦٢٦ موديل ٨٤م رقم ۲۲۱۰۲۰۰ خصوصی السعودیة وتاریخ ۲۲۱۰۲۰۱۵_ صادرة من مرور الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

شركة التميمي والسيهاتي للنقليات (تاسكو) تعلن عن فقدان لوحة سيارتها المبينة اوصافها فيما بعد: رقم اللوحة ٧٢٠٦٥٢٤ جمس بكب غمارتين موديل ٨٥ اللون رملي فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بالشركة بهاتف ۸۵۷۷۷۷۱

• عبدالعزيز الرزقان •

النفيسة ـ سعد البيشي ـ عصام سغيان

او نواف خميس - الرزقان - خالد

الحمدان _ فهد النفيسة _ مساعد

• متى يفوز الاتفاق ؟؟

• و يناهل (الاتي) للمباراة النهائية اذا

• تماسك الدفاع وتفاهم لاعبيه خاصة

الدغيم مع فرض الرقابة اللصيقة

للاعبى المقدمة الشيابية خاصة

• اشترك ابوحيدر وشاغب الى جانب

• سدد السريهيد وسمير هلال

الزياني (جيدا) من تغييرانه !!

● تالق التناني (عادل سلمان

البدين) في تجهيز الكرات للعقدمة

● ابدع مبارك الدوسري .. وتمكز

● لكن يفوز الشباب

.. 131

• فيما يكسب (الشيخ) الاتفاق في

مشاغبة سالم سرور + مساع

• مشوار الفريقين

●● الاتفاق. تاهل من المجموعة

التقللة والتي تضم الى جانبه فريقي النهضة والقادسية بعد ان جاءت

مع النهضة ١/١ و ٥/صفر

مع القلاسية ٢/صفر و ٢/صفر

🐠 الشباب - تاهل بعد تصدرد لفرق

المجموعة التائية بعد نتانجه مع

النصر والهلال والتي جاءت كالتالي

🛭 التحكيم

● يقود لقاء الليلة حكمنا الدولي

عبدات الناصر يساعده كرجل خط كل

من السماحي وزيد المهذا وكحكم

احتياطي عمر مينا . وبلا شك فان

قيادة (الناصر) للقاء ستضمن وبنسبة

• اخبرا نتمنى لقاء ممتعا وشيقا

كبيرة نجاح اللقاء تحكيمنا

مع الهلال ۱/۲ و ۱/۳

مع النصر الصفر

۲/صفر

نتائجه معهما كالتالي

والسرور للمعجل

طبق لاعبود بعضا مما يلي

حمال الدفاع الشبابي

المعجل .

السويلم - سالم سرور - خالد المعجل

سليمان الجعيد وفعلا اتصل الدهام

بستيب الا أن اعتذار مثيب بان خبر

الحكام قد ابلغ للصحافة والحكام فلذلك

يصعب اجراء اي تعديل وعن ما صدر

من تعليقات بالفرصة التي اتبحت

للاهلى امام الاتحاد الذي لعب بنقص

كبير . قال سمو الامير خالد الوضع

حدث للاتحاد ومر بظروف كان فيها اكثر

اكتمالا وتفوقا لكنه لم ينجح في احراز

الفوز وعلى العموم فاللقاء قرسيا

وعن الجماهم الكبيرة التي حضرت

اللقاء بين الفريقين قال سمو الامبر خالد

كنافة الجماهم كانت تتركز في المنصة والمنتاز لكن الكنافة الجماهيرية في لقاء

بارادونا كانت اكبر ونود ستود الا ان

خدسة ابواك قد اعبدت لنا في المباراة

کت*ب ـ سامي اليو*سف • الليلة ضمر مباريات دور الد ؛

والمتعطشة لمثل هذد اللقاءات المثبرة

• الكأس في الملز أم السيراكة ؟!

 في حالة فوز فريق الشباب .. ستكون المباراة الختامية على فهانى كاس الاتحاد في مدينة الرياض .. وبالتحديد في ملعب الملز • اما في حقة كسب الإنفاق اللقاء فهذا سيحتم بان المباراة الختاسية ستكون على طعب مديئة الامبر سعود

ام تستعيد لؤلؤة الخليج وعروس الشرفية للمناراة الختامية • الاتفــاق

(العاصمة) باستضافة نهائي الكاس.

متفاهمون مع بعضيم لابعد درجة بمتاز الفريق بصلابة وقوة دفاعه لاعبود (التمركز • المساغية الفتاكة) يوجود (المنقذ) ميارك الدوسري. الزياني الذي يعمد الى اتباع طريقة واسلوب ٢/٤/٤ مع تغييرها في حالة

في لقاء القوة والاثارة

لكاس الاتحاد السعودي لهذا الموسم . ولتحديد الطرف الثاني في النهاني. وبالتحديد بعد صلاة العشآء ساشرة جُمُاهِيرِ الْكَرِدُ فِي الشَّرِقِيَّةِ وَالْوَسَطَى .. فِي الدمام والرياض. على موعد مع لقاء قوة واثارة بين تاكيد لفوز ورد اعتبار لخسارة بين فريقي الشباب (الرياض) والاتفاق (الدمام) والتي علاد ما تاتي لقاءاتهما قوية وحماسية . لامتلاكهما لقومات وعوامل ذلك من اللاعبين الجيدين والاداء الجماعي المتميز للفسريقين والمدريين الاذكياء (فالقاكيد) سيسعى اليه الشبابيون وذلك لتاكيد تفوقهم السابق على الاتَّفْاقَ بعد ال يضمنوا الوصول للنهائي .. (ورد الاعتبار) باتى للاتفاقيين وذلك لانبات أن حسارتهم السابقة والوجيدة لهم في الدوري لم تات الا لظروف خارجةٌ عن الأرادة منها على سبيل المثال الحظ وعدم التوفيق الذي لازم لاعبى

• الفريقان عادة ما يظهروا لقاء ممتعا وشبيقا . في مباريات الدوري فما بالك بعثل هذه اللقاءات والتي تتطلب من أحدهما (القول للصعود .. ومن هنا سيدرك اللاعبون ومن خلفهم مدربوهم بان (النقل) والاوراق الرابحة وما في (الجعبة) يجب اخراجه الليلة .. ومن هنا ياتي امتاع الجماهير المتشوقة

بن جلوي بالبراكه .. فهل تسعد

● فبريـق متجـانس.. لاعبـوه نوو اداء جماعى وهذه الميزة التي ينغرد بها الاتفاق منذ عدة سنوات . وجودة خط وسطه بالتمويل وتحريك دفة اللعب وتطويعه لصالح فريقهم .. كذلك خط الهجوم يعتبر عنصرا بارزا وفعالا في انتصارات الاتفاق بجيد ولا انسى حقيقة الحراسة المطمئنة بشرف على تدريب الفريق كما مو معروف المدرب الوطني القدير خليل



المقدمة لخط الوسط وذلك لزيادة وتكثيف منطقة الوسط (المناورة) وجعلها ملكا للاتفاق بحسن انتشار لاعبيه . والاعتماد على الكرات البينية العرضية مع الغزو الجانبي دون اللجوء للهجوم عن طريق العمق بنسبة كبيرة .. الا ان منطقة الظهيرين تكاد هى النقطة التي تسجل ضد الزياتي وبالتالي الاتفاق خاصة بعد غباب باخشوین وعبدات صالح . ویتمیز لاعبو الاتفاق عموما .. باتباعهم للاراء (السهل المتنع) السلس المؤدي للمرمى من اقصر طريق.

• الشيباب

🐠 ايضا . فريق متجانس .. فيه عدد

من اللاعبين الجيدين والبارزين حراسته شبه مطمئنة بوجود الحمدان .. يتميز الفريق بخط دفاعه الصلب لوجود السويلم ورفاقه الثلاثة (نواف + عصام + النقيسة او البيشي إ . خط الوسط بيرز فيه (المدفعجي) الرزقان وتحركات النجم الجديد خالد الحندان وفهد النفيسة ويبقى خط الهجوم (حيا + مقلقا لدفاعات الخصوم) بوجود خالد المعجل (نهاز القرص) والمشاغب مساعد السويلم والذي يلاحظ عليه (غالبا) احتفاظه بالكرة اكثر من اللازم! مما يعيق احيانا الهجمة الشبابية دون استغلالها واستثقارها جيدا .. كذلك خاك سرور او حتى فهد المهلل يعدان من اللاعبين الجيدين . يشرف على تدريب الفريق السيد / جوبير/ والذي يتفهم جيدا لقدرات لاعبيه .. الى جانب طريقة لعب واداء الخصم بسهولة من خلال اللقاء .. واستغلال نقاط الضعف من

التشكيلة المتوقعة

خلال التغييرات الجيدة والمناسبة

● الاتفاق . مبارك الدوستري في الحراسة _ سلمان تعشان _ الدغيم _ سامى جاسم - المغلبوث - فيصل البدين _ عادل سلمان _ السريهيد _ سمير هلال ـ سعدون حمود ـ جمال

• الشباب . في الحراسة الحمدان . عبدات السويلم (كابتن) ـ سليمان

الاهلى المرى يمل الكرطوم للاقاة الهلال

ادارة الجمعية التعاونية المتعددة الاغراض بالمراح

تعلن عن فقد ختم الجمعية التابع لها وكذلك الإكلاشير

(الشعار) الخاص بها لذا تحذر الجمعية من استخدامهما وتخلى

مستوليتها عن استعمالهما من تاريخ نشر هذا الاعلان وترجو

ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى مقر أدازة الجمعية

بالمراح او المكتب الرئيسي للشنون الاجتماعية بالدمام او الي

يغادر القاهرة الى الخرطوم فجر اليوم الجمعة فريق الاهل المصري لكرة القدم للعب المباراة الاولى في نهاني افريقيا مع فريق الهلال بطل السودان مساء يوم الاحد القادم

وقد ادى الفريق مرانه الإساسي امس وظهر جميع اللاعبين بحالة معتازة لاسيما الخطيب الذي عاد الى الفورمة وكذلك طاهر ابوزيد الورقة الرابحة وقد شفي اسامة عرابى وعلاء ميهوب وانه لاتوجد مشاكل في الاصابات بين اللاعبين المسافرين الى الخرطوم . وسيلعب الاهلى بخطة جديدة وقد

قسم التعاون بالحفر بالإحساء.

59 0

كشف عن بعض ملامحها المدرب الانجليزي وقال انها ستكون هجومية حذرة وانها ستكون مرنة وفقا لسير المياراة وظروفها .

وقد كانت هناك مشكلة تؤرق الجهاز الفنى للاهلى وهي ان المباراة ستقام ليلا والإضاءة في سناد الخرطوم ليست على مايرام .. وهو الامر الذي حدا بالجهاز الفنى الى ان يدرب لاعبيه ليلا وفي اضاءة خافتة وبذلك لن تعثل الاضاءة في ستاد الخرطوم عانقا لانها مقاربة لإضاءة ستاد الاهلى الذي تدرب عليه الفريق

● احمد المطرودي/بريدة شيف مارد لكرة القدم في المباراة التي جرت بين الفريفين على ملعب مدينة الامير عبداله بن عبدالعزيز في بريدة

في شباب القدم : الرائد يهزم مارد

فعلا ومبروك للفائز وصارد لك سيحضرها عتباق الكرة في القصيم

اللاعب موسى الصويمع من الرابد عن الشوط الإول

تسجيل الهدف الاول في الدفيقة ٣٠ من

استطاع شباب الراند من الثغلب على بدات المباراة سريعة من الرائد وما لبث ان هاجم مرمی مارد واستطاع

وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الناني استطاع اللاعب نفسه عن تسجيل الهدف التانى لتنتهى المباراة بفوز الرائد بهدفين مقابل لاشيء غارد

مؤسسة حمد خلفان الحامد التجارية

تعلن عن فقد رخصة ورشة الحامد العالمية للمبكائبكا رقم الرخصة ٢٩١٤ صادرة من بلدية الخبر بتاريخ ٢٢ / ٢٠ ، ١٤ هـ وكذلك فقد رخصة مخبز الشمس رقم الرخصة ٢٦٢؟ صادرة من بلدية الخبر بتاريخ ١٤٠٧/٧/١هـ يرجى ممن يعتر عليهما ان يسلمهما الى بلدية الخبر او الاتصال على عائف المؤسسة رقم **FPVFAPA**

اللاعب الأنيق مرشح توى لرناسة النهضة

النهضاوية وان كان من بين المرشحين

لنصب الرنيس عدة شخصيات

نهضاوية من بعنها احد اللاعدين القدامي الذي كان يلعب جناحا أيسر

دخول مجموعة كبيرة من النهضاويين

الذين لم يسبق لهم الدخول بمجلس

ادارة سابق ومعظمهم يحمل درجة

علمية كبيرة ويتولى البعض مراعز

🗣 کتب ـ حسین کاظم تدور في اروقة النهضة هذه الإيام وفي عموم البيوت النهضاوية حكايات عديدة حول منصب الرنيس القادم للنهضة وكانت عدة اسماء قد طرحت في

ويحمل شهادة الدكتوراه من احدى الجامعات البريطانية . مناقشات النهضاويين ولكن اسم كذلك من بين المرشمين ايضا اللاعب الانيق (ناصر الشويعر) كان شخصية نهضاوية يثولا حاليا منصبا يتردد على السنة الكثير من جمادير كبيرا في الدولة . النهضة . وكان الرئيس القادم هو أمأ بشة اعضاء المجلس فبتوقع

البلاعب السابق والمدافع الانيق وصادب الاخلاق العالية ناصر الشويعر هو الرئيس المنتظر للنادى . مصادر ، اليوم الرياضي ، توالي تعرفها على المناصب الادارية

البسوم يصل :

قيلاية مرموقة



احتفالات باليوبيل الذهبي

 جدة/عبدالستار حسين يضل الاحد القادم فريق نبغيكا لبرتفائي لكرة القدم ليسارك في احتفالات النادي الاهلي بيوبيله الذهبي ويلعب مباراة واحدة على استاد جدة وتتكون بعتة الفريق من ٣٦ لاعبا واداريا ويشارك ضمن القريق عدد من لاعبي

ولاعب من سويسرا هو ماتس توفر ولاعب من البرازيل هو جوزيه كارلوس و أخر من زائير هو كويبا ميناياي . هذا وقد حددت اسعار تذاكر الماراة كما يلي ٢٥٠ ريالا منصنة . ١٥٠ ريالا ممتاز . ۲۰ ريالا درجة اولي . ۱۵ ريالا

درجة ثانية . المباراة سوف تقام يوم المنتذب البرتغال بالإضافة الى لاعب الاتنين ٣٠ نوفمبر على استاد جدة عربي من المفرب هو ملجری رضوان

للحضور الجماهيري فقد تقرر الدخول على وسهيل حيات

عصر هذا اليوم

تتنافس فرق دوري الدرجة الاولى

على النقاط بصورة غريبة فكل فريق

يحاول أن يسلب أكبر عدد ممكن ولكن

ليس كل من يتمنى يحصل على

وتوزيع النقاط قد يكون بصورة

عادلة او شبه عادلة حيث انه ليس

هناك تباعد نقطي كما هو الحاصل في

الدوري المعتاز واليوم تدخل الغرق في

الاسبوع التاني عشر بعدة لقاءات هي

القعاون 🔻 الرائد

على ملعب مدينة الامير عبدانه بن

عبدالعزيز في بريدة يلتقى فريقا

التعاور والرائد في مباراة جماهيرية

احمد المطرودي - بريدة

مايريدد ..

السويلم .. واستغلال ظهيري الاتفاق • جهز الوسط بمساعدة السويلم جدة ـ عبدالستار حسين يصل اليوم المنتخب الباكستاني • سدد الرزقان وتحرك الحمدان وفهد لتنس الطاولة للمشاركة في احتفالات النادي الاهل ولعب عددا من المباريات • اقفل الدفاع الشبابي منطقته جيدا امام فريق النادي وسيتم اليوم تكريم وراقب جمال والوحيدر او سعدون الطاولة والتنس الارضي ونشجيعا محمد طاهر ومحبوب خان ومرزا عرفان

المنتخب الباكمتاني للتنس في ضيافة الاهلى

لمشاهدة هذا العرس الكروي

يدخل الفريقان هذه المباراة بطروف

قريبة من بعض فالرائد ينقصه بعض

اللاعبين المصابين وكذلك الحال بالنسبة

التعاون حقق امل جماهيرد في الاسبوع

الماضي بغورد على منصدر الدوري

مستوی رانع ، توجود بانتصار کبیر

والفريق له من النقاط ٩ ويحتل المركز

الاخير بفارق الاهداف عن العربي اما

الرائد فيحتل المركز السادس وقد

تلقى الفريق هزيمة فاسية من

الروضة على كل حال الفريقان مهددان

بالهبوط وهذه المباراة ستدفع بالأخرال

هذا اللقاء يشهد عودة لاعب التعاون

عبداته الجربوع كذلك احتمال

شاركة لاعب الهلال السابق منصور

الرحمه مع الرائد بعد ان اكتمل تسجيله

المباراة صعبة جدا للفريقين ولا

اعتقد انها ستنتهى بالتعادل فمن

الروضية 🔻 الشيعلة

على طعب مدينة الامير عبداس بن

سيخرج الاخر

_ في مباراة قدم لها شباب التعاون

للتعاون ولا عذر للفريق الخاسر

مجانا كما ان المباريات ستكون على صالة النادي الاهلى وسيحكم المباراة طاقم حكام سعودي الجدير بالذكر ان المنتخب الباكستاني بعتبر من اقوى الفرق الاسبوية وحقق عدة نتانج جيدة

استمتع الجمهور الرياضي بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول بسهرة كرويا رائعة مع فريق هارلم الإمريكي المحترف وقد عاشت الجماهير ساعتين من الفكاهة والمرح مع هارلم امباسدورر الذي ابدع في امتاع الجماهير التي حضرت لشاهدة استعراضهم

● سمو الإمار خالد بن عبدانه ●

دخول الجماهير

بدأت الجماهير بالتوافد الى الصالة مبكرا وذلك للاستمتاع بالفن الامريكى لكسرة السلمة ولم يكن الحضبور الجماهيري مناسبا . وهناك عنب كبير على الجماهم الاتفاقية المعروفة بوفائيا لفريقها - الاتفاق - ويعتبر عدم حضورهم مساء الامس بقطة سوداء ق سجلاتهم العامرة بالتضحية والإخلاص .

دخول فريق ويربي ووسط هتاف الجماهير دخل الفريق المنافس لفريق هارلم امياسدورز وبدا مذيع الحفل بتعريف الجماهير بأسماه اللاعبين وصفق الجميع لهم طويلا

دخول هارلم امباسدورز وبعد انتهاء مذيع الحقل من اسماء

جلوي في الاحساء يلتقى فريقا الروضة

الغريق الروضاوي فاز في الاسبوع

المَاضي على الرائد وهو فوز كبير للعريق

دفع به الى المركز الرابع برصيد ١١

اما فريق الشعله فيحاول رد الاعتمار

والتعله في مداراة مهمة للعربقين

لاعبي ويربى دخل افراد فريق هارلم بهجة وعرحة وهتاف الجمهور الظلهف

بحركاتهم الاستعراضية المرحه وسط نفوس الحاضرين. وتعالت هنافاتهم

لشاهدة الغريق وبدا المرح بدب في منوية في الصالة وقد لعت انتداد الجميع اللاعب رقم ١٥ الذي يعد

■ خالد بن عبداته:

مباراة الاعتاد والاهلى أكبرمن الجعيد

أعيدت لناحمسم "ابواك" في اللقاء الأخير

عبدانه بن عبدالعزيز عن نتائح فريق

الأهل في لقانيه الاخيرين امام الاتحاد -

لقد كنا ضحية حكام الغربية ففي

الماراد الاه في احتسب الباوي عدفا غير

صحيح على الاهل حيث سجل وكان

اصلا خطه . اما في مباراتنا النائية مع

الانحاد فقد خسرنا دخول دور الاربعة

وكنا الاكتر شرشيحا بسبب عدم

احتساب هدف صحيح تغاضي السماحي

عن احتسابه بعدان وكل لمالمهذا مهمة

القرار وأضاف سمو الامير خالد ان

اختيار سليمان الجعيد جاء للقرابة

التى تربطه بمثيب الجعيد وان اشراكه و المباراة الخيرة لم يكن صانعا اذ انها

اكبر منه وهو الذي حدثت منه اخطاء في

وقال سنو الامير خالد لقد اتصلت

بالاستاذ الدهاء وطنيت بنه تغيير

فقرات متنوعة

● لقطة من عرض هارلم ●

بعدها توالت الفقرات المتنوعة التي اعدها الاتفاقدون لهذه المناسبة ومنها الكلمات حيث القي نانب رئيس النادي الإنفاقي صطلح المطوع كلمة الإدارة كما كرم كبار حضور هذه المناسبة وهم معالى الشيخ فيصل الشهيل وعبدات خالم الدبل عضو الإنجاد السعودي وصالح الراشد مدير مكتب رعلية الشباب بالدمام وحسين العنبزي والادارة الاتفاقية كرموا فدامى لاعبى كرة السلة

نم توالت فقرات المرح وفنون لعبة كرة السلة من لاعبي شارلم

لحظلة مؤثره

بالإضافة الى فقرات مشاركة مع الجمهور ومنها ماقام به نجم هارلم اللاعب رقم ١٥ والذي يعتبر اكبر لاعب عندما احضر احد معوقي المعهد بالدمام وأخذ بنفسه يقود الكرسى ليسلم المعوق على جميع لاعبى هارلم وقد كانت هذه اللحظة موثرة بالععل للحضور بل شدت

انتباهيم وصفقوا لها طويلا نم توالت استعراضاتهم السيقة حنى اعلن مذيع الحعل نهاية هذه

لؤي يعود من ابوظبي ويشترك في مباراة الاحد

تؤي حسن ابراهيم بنباره لاعب الهلال عاد من ابوظبی امس وتم تسجيله فورا لمباراة الاحد والجمهور الهلائي سعيد معودة لاعبه لؤي الذي بلعب كجناح شمال

وقد اكد اللاعب للجمهور الهلالي بان

مسولية مباراة الاحد سيتحملها ان

مؤسسة محمود محمد عزوني

تعلن بانها ستمنح مكفوليها الاتي اسمانهم تاسيرة خروج نهاني ١ - شيك محبوب هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٤٦٨٦ - صادر من

٢ - فلورا كسطوتو مصطفى هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢١٥ ٥٤٥ صادر من كوشين برجى معن له مطالبة تجاد المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ النشر او الاتصال على هاتف المؤسسة رقم

أدحت الخويشلات

يعان عن إيحاً ، خدمات مكغوله محمداً لحناً فظ حباير مدرب الطائرة مصري الجنسية ويحمل جواز سفر ١٠٤٤٠ تاريخ ١٠٢١/١١م صاد ر من العبوزة .. وسيغا در المملكة بتأشيرة خروج بهائي. فهن له حق على الخذكور مراجعة النادي علال أربعة أيام من تابيخ النشر .. أوالاتصال على لقاتف ١٩٣٦ ٨ ٥٥٧٩ والنا دي غير مسؤل عن أمة مطالبة بعد المدة المذكورة ..

> الجبيل: شارعج TTITYIL ___ اللحساء: اليغون الشاع العاكم عسارة الحاج على لعامرت -١١٤٨٥ حفرالباطن: الشادع الحام V55710-

الربيات: شيدارع السيتين 2 279-7-2 - 2VA91V2 5 سدده اس ليبيانياي ماس ولسطين 761-578-171-578-115 حميس مشيط: شارع الملك فيصل 557925A ----

المطبائف : بسوزجي شغل دعمارة الشيخ مرابسليمان سأنقات ١٢٦٦٨٨٨ ول: شادع المديشة 2561.53 القصيم: شيانة الخبيب

السوس: شارع الملك عبدالعزيز TTT2020 ---حيائل: عرب مبنى القشلة 2 T S V -- V

المدينة النورة : شارع السيح منت ١٧٥٧٥١

● الروضة (قدم) ●

الشعلة وجوثف بخابعي

اطم الروضة

Jan'l

الروضة

لغريق الروضة والذي غاز علبه في الدور

وبحاول العوز على الروضة كرد للدين

فبل بانرى تحرق الشعله خضرة

على ارضه وبين جماهيرد

هذا ماستعرفه بعد اعلان نهاية

عسرعس : الشارة العام بجع البعيجان لعفاري تر ١١٢١٠٠

حميوان مجاربني حوارات جميان

حربه ۲۷ مت ۱۳۹۸ م

نحسران: الشاع العام عمارة القاير ت 2013، 30









■●■ النتاج الشعري الأخمير ، الوقت .. الذي نزفه الشاعر المتوهج الامير بدربن عبدالمحسن حرك كثيرا من الركود الذي داهم الإغنية .. التوقعات تقول بان نجاح رانع نظرا لفكرتها ومعالجتها

الفزيع ما ان عاد من الاردن بعد حضبور مؤتمر القمة العبربي الطارىء حتى وجد نفسه مستعدا للسغر الى يغدلد لحضور مهرجان *- المربد - الذي يشارك فيه* العديد من الإنباء والمفكرين في

سياعى احمد عثمان مدير التحرير بالزميله ، عكاظ ، يتلقى حاليا علاجا طبيا مكثفا بمستشف الدكتور سليمان فقيه بجده .. وذلك اثر تعرضه لنزيف مقلجيء في المخ مساء الاثنين الماضى وهو عل مكتبه .. و . اليوم ، التي تالت بما الم بالزميل العزيز لقضرع ال ات العلى القدير ان يَأْخُذُ بيده الشديدة التي يمز بها ويرد عليه العافيه حتى يرجع لاسرته ولزملانه حيها . وتذر لها نصبه ريحا من

● ■ ● حول النقد الفنى وحركة الغن التشكيلي المحلي شنارك الفتأتلن عبدالحليم رضوى وعبدالرحمن السليمان في الامسية التشكيلية التى نطمها نادي جيزان الاببي مساء امس .. الإمسية حضرها عند من الفنافين والمهتمين

■ 🍎 الفنان طلال مداح اوشك عل الانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة ، صابرین ، .. (ابو عبداش) يقول بان مجموعته الفنانية







القلامة ستحفل بالكثير من المفلجات التي لم يتعودها منه الجمهور منذ

وسق الكامات

ـ يطيع الرسائل بطريقة اسهل، انظف، ادق

إيخال أو مسح خرف أو كلمة أو سطر

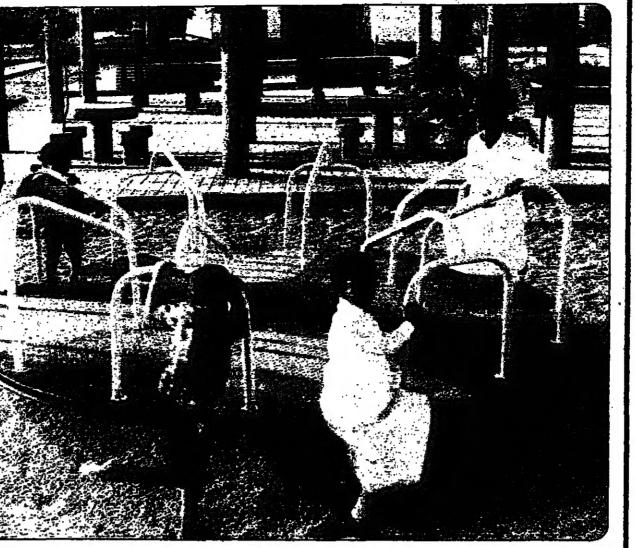
تُ لَلزَجَ نَيْنِ اللَّقِينِ الْعَرْبِيةِ وَالْلاَتِينِيةِ.

لنبديل الأمثل للطابعة التقليدية ـ يونر الوتت والجهد والمال

تتمكيد بقل نمنخ مسح طباعة أو حفظ فقرة اتوماتنكيا

العَمْثُ عَنْ لَان كَلَمْهُ أَوْ حَمْلَةً فِي النّصُ وَ إِيدَالِهَا الْوَمَالَيْكِياً .





القطيف مع رجال الامن .. ووصف هذا التعاون بانه مثمر ..

المعاروف بمبادئته قَ خَلقَ المُنَاحُ الطيبِ فِي المجتمع .. واضاف موضحاً .. انتا نعتبر واخلاقياته العظمى .

حاء هذا التصريح بمناس وراحة المواطنين وامانهم.

معرض تصريحه لـ • اليوم • أن الشعور بالغبطه والمسره يغمرني

الوجه الامثل. واكد العميد حسين اليامي مدير شرطة منطقة القطيف لن خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز ليدد اله بنصرد وعزته وسمو وق عهدد الامين صلحب السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي سيدي الامير نايف بن عبدالعزيز

كافة افرأد المجتمع اخوانا واصدقاء واعلا نسهر على امنهم وراحتهم واطمئناتهم وأقاصة العسال والانصاف بينهم بما تطبه علينا تعاليم ببننا الإسلامي الحندا

افتتاح العميد لمبنى الشرطة الجديد في مبيئة تاروت الذي جهز بكامل المستلزمات بما يجعله يواكب خدمات الامن العام المتطوره خدمة للمواطنين وتحقيقاً للطموحات. وذكر العميد حسين البامي في

ونحن نرى الاشياء التي نتمناها لبلابنا تتحقق والبنيان يعلو لكافة قطاعات الدولة وخاصة الامنية في كل مكان بديارتا العامرد . واشار ال ان توفير الباني المؤثثه اللانقه بالمواطن يطمئن على توفير الراحه للجميع وحتى يكون العطاء سخيأ والمثايره والوصول الى الغايات المنشودد ميسرة وعلى

وزير الداخليه وسمو نائبه

• العميد حسين اليامي • محمدين فهدين عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نلابه لاتقف جهودهم ومتابعتهم ومشاريعهم الخيره والإنمائية عند حد من أجل رفاهية وسلامة الواطنين واضفاء الرخاء والمحبة عليهم .. وهذا كله يدفع جميع المستولين والمواطنين الى الانطلاقة الشاملة نحو تقديم افضل الخدمات للوطن والمواطن والمقيم على ارض هذد البلاد الطاهرد ..

هذا وقد اقامت مديرية شرطة

منطقة القطيف بمناسبة الافتتاح حفلا بهذه المناسبة الكريمة حضرد عدد من المسنولين وبعض ضباط



وصباحب السمو الملحى الاسير

كما اوضح العميد اليامي ان مناك عددا من المراكز الجديدة الاخرى التي يتم انشاؤها وسيتم افتتاحها ان شاء انه .

يكن تشبيله تلبي الاسان 🖝 نيويورك ـ ا ف ب

اكتشف باحثون اسريكيون فيروسا يصبيب البقر بمرض مماثل للايدز ويتبح من ثم اختبار الادوية والتطعيم على الماسية بدلا من وذكر الدكتور ماتثيو جوندا وهو

احد الباحتين في المعهد القومي للسرطان في العدد الصادر امس من مجلة (سيانتيفيك نيتور) ان - كل مايمكن اكتشافه لدى الإبقار يمكن تطبيقه على الإنسان . وبالطبع فان الحصول على الابقار ايسر من الحصول على انواع اخرى من الحيوانات - .

ويؤكد جوندا من ناحية اخرى ان الفيروس الجديد ويطلق عليه اسم - بيف ، _اختصارا لاسم فيروس انهيار المناعة المزمل لدى الماشية ـ لايبدو حتى الأن معدياً للانسان مما يجعل التعامل معه اكتر امانا من التعامل مع فيروس

🔵 عايض القحطاني الظهران اوضح الاستلأ حسين بتسير السكيبي مدير ثانوية الظهراز المطورة بان المدرسة سوف تقوم باستخدام الحاسب الألي في اظهار نتائح طلبتها ابتداء من الغصل العدراسي الاول لهذا العام ١٤٠٨م. واكد ان هذا العام

سيحنزل الكتير من الوقت والجهد وتعتبر هذد الخطوة التي اقدمت على تنفيذها ثانوبة الظهران المطورة الاولى من نوعها بين مدارس

والجدير بالذكر ان الحاسب الإلى بدرس كمادة اجبارية من مفررين لجميع طلبة الثانوية المطورة

ويقول الباحث ان فيروس البيف تم عزله في لويزيان عام ١٩٧١م وظل محمدا حتى عام ١٩٨٤م قبل ان يستخدم لاغواض البحث، ويشبه الفيروس لدى فحصه بالميكروسكوب فيروس الإيدز ويشاطرد ثلث نفس المادة الجينية وقد اثنى جوردون تبلين رئيس قسم السرطان بجامعة بيفيز بكاليفورنيا واحد مكتشفي الفيروس الذي يصبب القطط بمرض مماثل للابدر على اعمال جوندا

بقلم : د.عبدالواحد العميد

ما اكثر المؤتمرات الدولية .. وما اقل نفعها !! وأذا كان

خبراء التنمية متأكدين مما يقولون فإن هذه المؤتمرات مستولة عن إلتهام بنود عديدة من الميزانيات الحكومية

للدول النامية التي تحرص على ان لاتتخلف عن هذه

المؤتمرات حتى لو لم يكن لديها ماتقوله عندما يحمى

ويبدو ان المؤتمرات الدولية قد كثرت إلى الحد الذي لم

نعد نستغرب معه انعقاد مؤتمر عن أى قضية ـ أو

لاقضيه!! _ .. ومع ذلك فقد ذهبت بي الظنون كل مذهب

وأنا أقرآ عن انعقاد ، مؤتمر دولي لعلاج الآلام

المزمنه ء !! خصوصاً وان هذا المؤتمر يُعقد في دولة

تُرى ماذا يدور داخل ردهات المؤتمر! ؟ ومن آي ألامنا المزمنة نبدا ! ؟ هل نبدأ من ألام لبنان .. ام من ألام

فلسطين .. أم الخليج .. أم الصحراء المغربية .. أم

ماذا ؟ او ليست كلها ألام مزمنه ! ؟ ثم ان المؤتمر مؤتمر

دولي ، ونحن نعلم ان ، التدويل ، لم يعد مقتصراً على

» القدس » وألامها .. فكل الآلام العربية تم تدويلها ...

بل ان " شامير " _ على سبيل المثال وليس الحصر كما

يعلم كل من هب ودب الم يقتنع حتى هذه اللحظة بجدوى

المؤتمرات الدولية .. لان الامور تعدت مرحلة التدويل ..

واصبحت صهيونية بحته .. ولذا فهو يقدم النصيحه

« الخالصه » بعدم تضييم الوقت في عقد المؤتمرات!؟

الفكر في ماعسى ان يسفر عنه هذا المؤتمر إذ ان القراءة

الكاملة للخبر تدل على إن المؤتمر سوف بتناول • أحدث الاتجاهات في علاج الآلام المزمنه والتي ترتكز على

استخدام نوعية جديدة من المورفين طويلة المفعول تفرز

وإلى أن نعرف قرارات هذا المؤتمر الدولي لعلاج الآلام

ال ما**ريني النظائه بدي الن**ادي

المزمنة علينا ان نلتزم بقاعدة ، ان بعض الظن إثم ، ..

كميات محددة من المادة المخدرة والمسكنه ه!!

ولحسن الحظ، فليس المطلوب منا جميعاً أن تُشغل

الوطيس داخل القاعات المقفلة !!

وكلها اصبحت مزمنه !!

وقال ، رغم ان الوقت مازال مبكرا للزعم بأن الفيروس الجديد نموذج جيد لدراسة مرض الايدز لدى الإنسان إلا ان ذلك الاكتشاف على جانب كبير من الاهمية لفهم دور الفيروس لدى الماشية في الولايات المتحدة وسائر بلدان العالم . .

الايدز لدى القردة الذي قد يتسبب

في نقل العدوى للانسآن .

الاسرائيليون يحرقون ٩٠٠ طيون دولار سنوياً

● القيس المحتله/: ف ب يحرق الاسرانيليون سنويا ٩٠٠ مليون دولار في القمار وخاصة في اوراق اليانصيب ولعبة لـوتو الرياضية وعلى مواند القمار في

كازينوهات سرية في البلاد وفي الخارج جاء ذلك في تقرير للجنة البرلانية للشنون المالية وهذا التقرير وضعه الناسب العمالي اليهاهو سبايس واوضح فيه ان الاسرائيليين ينفقون ٣٠٠

وينفعون ٤٥٠ عليون دولار في نواد ليلية غير مشروعة في اسرانيل ولا سيما داخل الشقق

مليون يولار في كازينوهات الخارج

يتناول المراهنات التي حظرت مئذ تاسيس الدولة العبرية في عام ١٩٤٨ من شانه ان يفرض ضرانب على هذه الالعاب ويدعم الخزانة

وابدت اللجنة البرلمانية للشنوز الالية قدرا من الواقعية فقد قررت

تخصص للقمار الى حوالي مليوني طيون دولار في العلب الحظ دولار شهريا الشروعة ، اليانصيب الوطنى واللوتو . تخصص عواندها لبناء ويرى التقرير ان صدور قانون مندارس ومستشفيات وننواد رياضية . كما ينعفون حوالي ١٥٠

الخاصة حيث نصل المبالغ التي

الموافقة على مبدا اقامة كازينو ق ميناء ايلات الاسرائيل على البحر الأحمر العام المأشي

ومنذ مايو الماضي وبمتوسط معدل قدرد ۱۰ دولارات للفرد يستطيع الاسرانيليون التمتع بلذة لعبة الروليت والقمار في سفينة تم تحويلها الى كازينو عائم تسير و البحر الاحمر لمدة خمس ساعات